

# 保安司令

王占君 著



春风文艺出版社

# 保安司令

王占君著

春风文艺出版社

一九八五年·沈阳

保 安 司 令

Baoan Siling

王占君 著

---

春风文艺出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行

沈阳市第二印刷厂印刷

字数: 240,000 开本: 787×1092 1/16 印张: 11.5 插页: 3

1984年6月第1版 1985年3月第2次印刷

印数: 402,001—537,000

---

责任编辑: 郭 锋 插 图: 李树基 李木林

封面设计: 杜凤宝 责任校对: 宋玉培

---

统一书号: 10158·730 定价: 1.65元



作者近照

Gom86/33-66

## 内 容 提 要

李坚，是一个很神秘的人物。他微服上任，路见不平便拔刀相助。继而反贪污、兴义举，深得民心；他不惧权势和利诱，蔑视国民党党棍，对日本少女的轻歌漫舞也不曾动心。可是女秘书的调情，义子的孝心却险些使他坠入情网和陷阱……

李坚的所做所为，引起了国民党同僚的轩然大波：我们的一些地工人员又认为他是最伪善、最狡猾的敌人。那么，他到底是什么人呢？他是国民党的接收大员、杜聿明的亲信、阜新市保安司令兼市长。然而他又是在特殊的条件下和环境中，由历史塑造的爱国志士。在一九四七年，国民党大举向东北进犯，气焰十分嚣张之时，李坚历经艰难险阻，在我地下党的帮助下，奔暗投明率部起义，给国民党反动派以沉重打击。

本书是作家王占君继《白衣侠女》之后又一部章回体历史小说。它以传奇式的真实故事，曲折的斗争情节和鲜明的人物形象，再现了那风云变幻年代尖锐复杂的社会生活，预示了蒋家王朝的覆亡。

## 目 录

第一回	卖唱女抗暴遭横祸 阔商人仗义陷囹圄	( 1 )
第二回	为父报仇拦车告状 欲除罪魁三堂会审	( 19 )
第三回	僻巷夺枪沈中闻祸 客栈搜人杜岐退敌	( 40 )
第四回	提食盒中暗藏风雷 接风宴上唇枪舌剑	( 59 )
第五回	聚别墅群丑议奸计 闻魔窟司令显奇谋	( 75 )
第六回	燕玉姝送帕撒情网 久保孚献美撞南墙	( 92 )
第七回	丛小姐择夫甚执拗 许干事续弦偏眼高	( 113 )
第八回	为灭口安福伤七命 伸正义李坚扣元凶	( 132 )
第九回	长官有令无奈让步 高参藏奸暗授机宜	( 151 )

- 第十回 事事掣肘桃源成梦  
户户断炊粮店被围 ..... (168)
- 第十一回 贾舍之设计偷安福  
宋国柱告密救宋平 ..... (188)
- 第十二回 喜重逢畅叙衷肠事  
惊相见倾吐肺腑言 ..... (205)
- 第十三回 夜捕杜岐丛西放线  
单审何光宋平掉牌 ..... (226)
- 第十四回 乔装改扮徒劳往返  
雨夜偷渡性命攸关 ..... (244)
- 第十五回 红帽子村突生变故  
健身诊所陡起风云 ..... (262)
- 第十六回 宋副官冒死接关系  
吴二爷舍生劫刑场 ..... (279)
- 第十七回 再较量丛西设陷阱  
太轻敌任远入牢笼 ..... (296)
- 第十八回 保安司令部会战友  
吉祥大戏院除歹徒 ..... (315)
- 第十九回 视察大员心怀鬼胎  
司令公子别有嘴脸 ..... (332)
- 第二十回 甘愿殉葬沉沦地狱  
大义灭亲走向光明 ..... (351)

## 第一回

### 卖唱女抗暴遭横祸 阔商人仗义陷囹圄

小北风嗖嗖地刮个不停，浑浊的浮云，把天空搅得灰蒙蒙的，叫人透不过气来。辽西初春的傍晚，寒风料峭，凉意袭人。半年以前曾一度沉浸在光复喜悦中的阜新市，如今却显得分外冷清和萧条。那些临街的墙壁，在“建设大东亚共荣圈”、“王道乐土”、“武运长久”的残迹上，又刷写了“精诚团结”、“戡乱救国”、“剿灭共匪”等时兴口号。

死气沉沉的协和路上，已经亮起了稀疏的路灯，昏黄的灯光下，有两个衣着考究，穿戴阔绰的人正信步前行。这二人全都身材高大，一个年约四旬，面目英俊，两道剑眉下，有一双炯炯闪光的睿目，鼻直口方，棱角分明，眉宇间透着威武和刚毅。他头戴一顶暗灰色圆贡呢礼帽，身穿藏青色礼服呢长衫，脚蹬皮底圆口礼服呢布鞋。周身上下纤尘皆无，显得格外干净利落，俨然是一位腰缠万贯的阔商。另一个人三十岁左右，双眉又浓又重，虽然是伙计装束，却也穿着不俗，得体入时。手提一只精致的小皮箱，边走边警惕地环顾四周。

就在这时，前面小巷里突然传来了一声撕裂人心的惨叫，紧接着是什么人的惊呼：“啊！杀了人了！”同时伴有杂沓慌乱的脚步声。阔商停步看看伙计，略加思索：“走，我们去看看。”说着，他与伙计快步奔向出事地点。拐过巷口，一幕惨景呈现在面前：正当街心，一个中年妇女仰卧在血泊中。前边，一个青年男子正在追逐另一个男人。被追赶的人突然甩过一把短刀，追赶者急忙躲闪时，刀子擦着肩头飞过，顿时皮破血流。行凶者趁机跑远，青年人捂住伤口，回头看看血泊中的女人，一跺脚返身跑回来。此刻那妇女身上的几处刀伤尚在冒血，气息奄奄，眼看就不行了。那青年全然不顾，急忙上前去背，阔商赶紧帮一把手，并且问道：“这是怎么回事？”那青年背起将要断气的妇女拔步就跑，边跑边胡乱地应承了一句：“歹人杀了我嫂子，我要去医院！”青年很快跑远不见了。阔商凝视片刻对伙计说：“还没入夜，这大街之上就公然有人行凶，真是天理安在？王法何存！”

伙计点点头：“已然看了半日，您觉得这阜新的市面怎样？”

阔商显然心绪不佳，轻轻叹口气：“百业凋蔽，民不聊生啊！”

“这全是当局治国有方，”伙计年轻气盛，又一向乐观，“不过也好，我们正可大展宏图，只要竭尽全力励精图治，不信这穷乡僻壤就变不成渔米之乡。”

阔商又信步走起：“对，事在人为。”

说话，二人已来到东市场。这里是阜新市最繁华的商

业区，店铺相连，摊贩堆集，行人熙攘，比别处显得热闹些。紧挨路口，有一幢座北朝南的二层楼房，一丈长的招牌上，刻着四个斗大金字：新海客栈。它在阜新市虽不能说首屈一指，却也颇有名气。这客栈楼上是客房，楼下为饭厅。饭厅内共有三十几个座头，东面，是软椅圆桌绿纱屏风的雅座；西边，则是方桌粗凳的大众座席。在楼上住宿，既有两角钱一夜十分便宜的通铺，也有钢丝床加地毯的高级房间。来此进餐，上自海参、猴头、熊掌、燕窝、鲨鱼翅，下至白菜、豆腐、切糕、大煎饼……堪称经营有方，贫富咸宜。不仅脚夫菜农等下层贫民络绎于门，达官贵人等上层社会人士也时常光顾。因而，新海客栈总是门庭若市，生意兴隆。

正值晚饭和归宿之时，新海客栈内人来人往顾客盈门。厨房中大勺小勺叮当碰撞，发出悦耳的声响。油、盐、醋、葱、姜、蒜炸锅时的香味，在半个街区飘散弥漫。年轻伙计沈中，手提红色纱灯，站在门口招揽客人。他口中不住吆喝着：“住店住店，新海客栈，通铺便宜，单间舒坦，附设饭厅，用餐方便……”那位阔商和伙计走近，沈中一眼看出他们是外来人，满面春风，迎上前去，热情相让：“二位，住店吗？请住新海客栈。”

伙计看看阔商，征询地问：“经理，这里看来还气派，是否就在此住下？”

阔商抬腕看看金表：“走了多半天，腹中饥饿，就在这儿吃了晚饭再说吧。”

二人步入饭厅，客栈经理杜波看出他们与众不同，亲自迎上，十分客气地往东面一伸手：“二位，请往这边走，有

雅座啊！”

阔商止步看看西面，但见乱哄哄的人已坐满，就餐者五行八做俱全，竟返身走了过去。

杜波感到奇怪，这二人穿着华贵，气概不凡，为何不嫌弃穷苦下人，反同他们混坐在一起？他跟过去把一张比较洁净的桌面清理出来，待两人坐好，递过菜单说：“二位，用什么酒菜请点。”

阔商把菜单交给伙计：“明华，吃什么你看着要，我请客，不过可别多破费。”

杜波心想，商人都是一个大钱攥出汗来，听其言莫非此人真是个小气的老板？

那伙计名叫韦明华，他把菜单反复看了两遍没有说话，又递还给主人。阔商仔细一看，原来上面开列的俱是名贵菜肴，尽皆价格高昂，放下菜单问：“掌柜的，可有便宜些的？”

杜波暗说，这位真是个管钱叫爹的主。答道：“便宜些的有‘焦里脊’、‘木耳肉’、‘摊黄菜’、‘溜三样’、‘清炒肉’……”

阔商不待听完就打断说：“有没有比这更便宜的？”

杜波越发难以理解，觉得这二人十分奇怪，倒要留心一二，又答道：“再便宜就是‘素炒土豆丝’、‘醋溜白菜片’、‘羊肝烩萝卜’、‘葱花炒豆腐’……”

阔商脸上现出笑意，高兴地说：“好，就来这四个菜吧。”

杜波又问：“用什么酒？”

“不饮酒。”

“主食呢？”杜波介绍说，“有蒸饺、馅饼、原笼包子……”

韦明华开口了：“经理，您最爱吃原笼包，来一屉吧。”

“不，”阔商摇摇头，“买了炒菜再吃包子，未免……，来两碗米饭吧。”

杜波感到这二人琢磨不透，看花钱的吝啬劲象是一文不名的落魄穷酸，看穿着打扮又象是巨贾富商，看举止气概还象领兵打仗的军人，他对阔商主仆更加感兴趣了。杜波心怀疑团到厨房刚把饭菜交代完，忽听门口传来一阵喧嚷声，他赶紧出来查看，只见有几个人吵吵嚷嚷拥进门来。仔细一看，原来是警察局侦缉队长安福，把一个手拿胡琴的老头和一个卖唱的姑娘带进了饭厅。那姑娘年约十八、九岁，梳一条齐腰大辫，虽然穿的粗布旧衣，却是身段苗条姿容俊秀。安福用手推她，卖唱女闪开身说：“你放尊重些，别动手动脚的，我们卖唱不卖身！”

安福嘿嘿冷笑两声：“小丫头片子嘴怪厉害，你是什么金枝玉叶呀，碰碰又能怎么样？”

老头惟恐惹出事端，赶忙规劝自己的女儿：“杏花，不许乱说，可不能惹队长生气。”

杜波怕卖唱的父女吃亏，上前插在他们中间：“安队长来了，快请坐。”

“用你溜须，我有屁股还不知道坐。”安福推开杜波，把右脚踏在方凳上，左手掐腰，右手冲杏花父女一摆：“你们过来，靠近点。”

杜波见安福要摸杏花的手，再次插进来有意打岔说：“安队长，您吃点什么？”

安福不满地瞪了一眼：“瘪屁，没味！好酒好菜你捉摸着往上端。”

杜波只好去厨房，取来几个菜两壶酒，放在安福面前。安福先“吱”地干了一盅酒，又“叭”地夹起一片猪耳朵扔进嘴，“巴哒”几下觉得还满意。但吃喝仍未能堵住他的嘴，他用筷子一指杏花：“丫蛋，给我唱段落子助助酒兴。”

就在安福旁若无人擅做威福之时，有个旁观者早已气得怒不可遏，只听“啪”的一声，一双筷子狠狠摔在饭桌上。这个响动显然是冲着安福来的，不觉把众人的目光全都吸引过去。原来在西北角墙旮旯，坐着一位自斟自饮的人。由于他不声不响坐在角落里喝闷酒，没人注意他。如今大家仔细一看，这位还是个年轻的保安团军官。他本来是因为对一些事情看不顺眼，才来到这里以酒浇愁的，谁知又遇上这种事。堂堂党国警察局的警官，竟然当众调戏一个卖唱的少女。不由得把对顶头上司的看不惯和不满，全都迁怒于安福身上，忍不住使劲摔了一下筷子。

乍然间，安福也不觉愣了一下。当他看清这个保安团军官只是个排长时，嘴角立刻撇起来。区区排长算得了什么，保安团团长章崩气是他姐夫的朋友，还怕这个芝麻粒大的排长刮旋风。安福也把筷子一摔：“他妈的！还没阴天下雨，就钻出一个狗尿台，真是狗拿耗子多管闲事！”

那排长忍了一下，还是按捺不住站起身，怒气不息地说：“无赖！恶棍！你身为党国警官，竟在光天化日，大庭

广众之下，做此下流苟且无耻之事。行为如此不端，还这等趾高气扬，党国的声誉，已被你们这些败类丧失殆尽。长此下去，江山怎能不落入共党之手！”

这排长敢于站起来怒斥安福，一番话又似乎是国民党内的有识之士，使阙商颇感兴趣。不觉把那排长多看几眼，感到有些眼熟，但一时又想不起在哪里见过此人。

“你小子敢出言不逊！”安福毫不示弱地站起来，“哟哟呸！说的比唱的都好听，好象你比蒋委员长都关心党国的命运。也不撒泡尿照照，你是吃几碗干饭的，算个什么东西，也恬不知耻地妄谈党国前途，滚你妈的蛋吧！”

“你，你出口伤人！”排长气乎乎地走过去。

安福挑战似地迎上来：“怎么，要动武吗？老子奉陪！”说着，摩拳擦掌，跃跃欲试。

就在二人剑拔弩张，将要大打出手之际，又来了一个保安团下级军官。一见那排长，扯住便走：“哎呀宋排长，你又来这喝酒，章团长找不到你都发火了。”

阙商听说那人是什么宋排长，触动记忆，难道这人是那姓宋的同乡？不待他仔细辨认，宋排长已被同事拖走了。

安福一副胜利者的神态，把肚子都腆起来：“无名小辈也敢来太岁头上动土，溜走算是便宜了他。”说着又嬉皮笑脸凑到杏花面前：“丫蛋，你倒是唱呀。”

杏花把头一歪，闭着嘴就是不做声。

老头知道躲不过去，劝女儿说：“杏花，唱一段吧，听话。”

杏花生性倔强，从心里不愿为安福这号人演唱。可是她

见父亲眼泪汪汪的样子，不忍心让父亲为难，勉强点了点头。

老头一见，立刻拉响了胡琴，杏花含泪唱道：

“数九隆冬雪花飘，受罪的李三娘把水挑……”

安福把筷子一撂：“停下，小黄毛丫头看着不起眼，唱起来还真有点白玉韻味呢。可是，我不爱听这哭声赖韵的《井台会》，你给我唱《马寡妇开店》。”

“这？”老头迟疑地看着女儿。

杏花一口回绝：“不会。”

安福摇摇头：“我不信。”

“你信也不会，不信也不会！”杏花语气很强硬，“就是会，我也不唱这花里胡哨的戏文。”

“这么说你还是会，”安福故意乜斜着眼睛，“是不是怕羞啊。”

“你说话正经些！”

“你到底唱不唱？”

“不唱，不唱，就是不唱！”

杜波知道安福心狠手黑，真要惹翻他，什么坏事都干得出来，惟恐卖唱的父女吃亏，急忙上前打圆场。他一拉老头衣袖使个眼色说：“你这老汉好不懂事，安队长听唱是抬举你们，这段真不会，和颜悦色地说，商量着换一段别的。安队长通情达理，是会答应的。”

安福使劲推开杜波：“一边去，缺你来装通事，今天非唱《马寡妇开店》不可，老子听定了！”

安福不肯让步，杏花不肯屈服，双方眼看冲突起来，杏花父女当然没有便宜，杜波暗暗为他们着急，一时间又苦无

良策。这工夫，那阔商忽然开口了：“卖唱的，你们过来。”

老头一见那阔商的气派，知道并非等闲之人。心想这正是摆脱安福的机会，立刻领杏花走过去，躬身施礼问：“先生要听哪出戏的段子，请您点。”

“让孩子随便唱一段吧，”阔商十分和气，“我愿意听苦的，越苦越好。”

这回杏花开口了：“爹，就唱我自己编的那段吧。”

杏花爹点点头，对对琴弦，拉起了过门。

杏花父女往阔商那里去时，安福就要发作。可是当他看见那阔商与伙计气概不凡，暂时压下火气，权且冷眼旁观。

老头拉完过门，杏花开口唱起来：

未开言不由人珠泪双流，  
想起了家中事好不忧愁。  
家住在热河省棒槌山后，  
一家人整七口苦度春秋。  
“九·一八”炮声隆隆风雨骤，  
苦难的老百姓大祸临头。  
日本鬼杀人放火如野兽，  
可怜我白发娘血溅荒丘。  
小侄儿尚襁褓何罪之有，  
竟然也刺刀尖上一命休。  
抓劳工二胞兄全被拉走，  
亡战场死他乡尸骨难收。  
大嫂她不堪受辱遭毒手，  
只剩我父女俩流落街头。

每日里含悲忍泪长街走，  
受不尽苦来说不尽的羞。  
穷苦人度光阴只要糊口，  
对人生对国家并无苛求。  
但不知这苦难何时受够？  
这苦难哪年哪月才到头！”

杏花唱的是亲身经历，有深切感受，听来哀婉动人，饱含辛酸，催人泪下。饭厅内的人几乎都停箸屏神静听，那阔商边听边微微叹息。

杏花唱罢，阔商对韦明华说：“看他们怪可怜的，多给些钱。”

韦明华答应一声，伸手掏出一大把“东北九省流通券”，数都没数就全都递过去：“老人家，请收下。”

老头万万没想到会给这么多钱，他怕其中有诈，吓得直往后躲。

韦明华见状，又把钱递给杏花：“姑娘，你拿着。”

杏花把辫子甩到脑后：“不，我不要！”

“这为啥，莫非还嫌少？”

“萍水相逢，素不相识，我只不过唱一个小段，就给这么多钱，谁知你们安的什么心肠。”

“你不要多虑，”韦明华解释说，“我们经理完全是出于同情，是一片好心。”

“哼！”杏花冷冷地说，“这年头，有钱人不杀穷人不富，还会有好心！”

“那么，你一定不要了？”