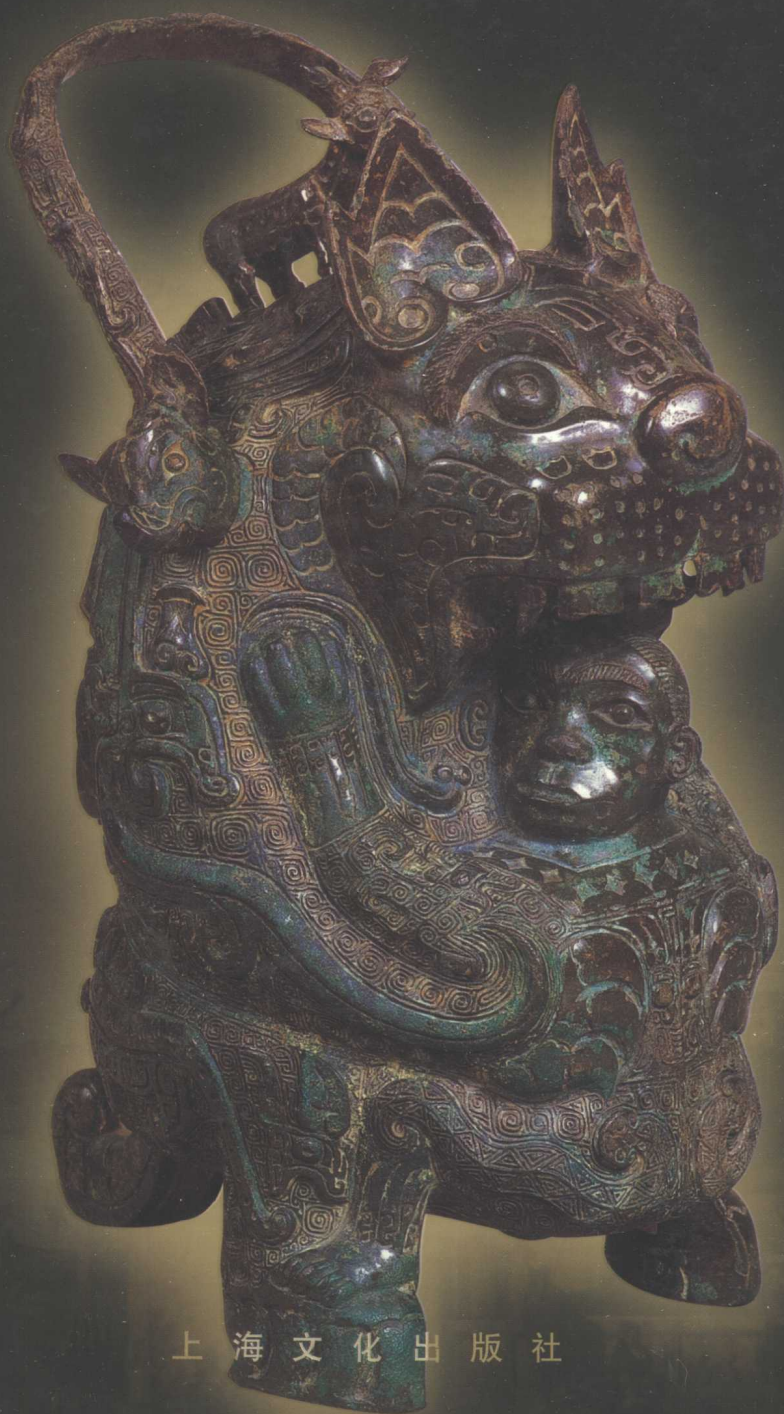


流失海外的

L I U S H I H A I 图录卷 W A I D E G U O B A O

国宝

陈文平



上海文化出版社

流亡海外的 国宝



26.32074
C350/:1
0037253

流失海外的國寶

[冬
錄
卷]

馬承源



0037253

图书在版编目(CIP)数据

流失海外的国宝(图录卷)/陈文平. - 上海:上海文化出版社,2001.1

ISBN 7-80646-242-2

I.流… II.陈… III.历史文物-史料-中国 IV.K87

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 38261 号

作 者

陈 文 平

责任编辑

陈 士 杰

封面设计

周 艳 梅

版面设计

陈 平

印刷监制

朱 伟 成

李 霄 云

书 名

流失海外的国宝(图录卷)

出版发行

上海文化出版社

地址:上海绍兴路 74 号

电子邮件:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

经 销

新华书店

制 版

上海永正彩色分色制版有限公司

印刷装订

上海翔文印刷厂

规 格

889×1194 1/16

印 张

25.5

插 页

4

版 次

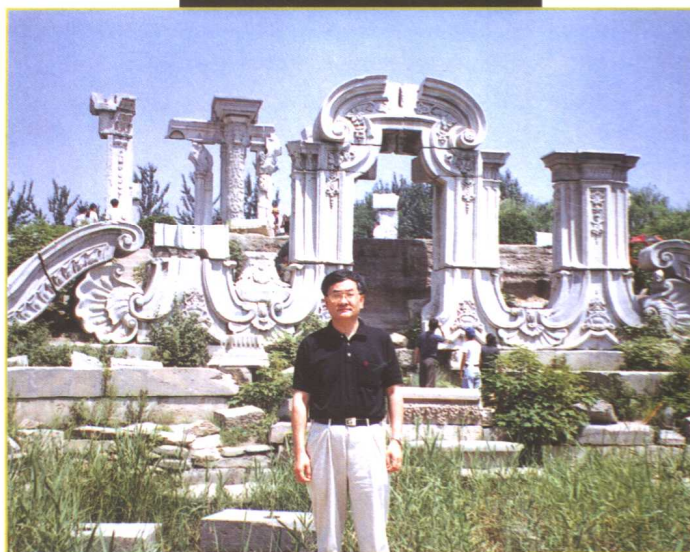
2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

书 号

ISBN 7-80646-242-2/K·91

定 价

260.00 元



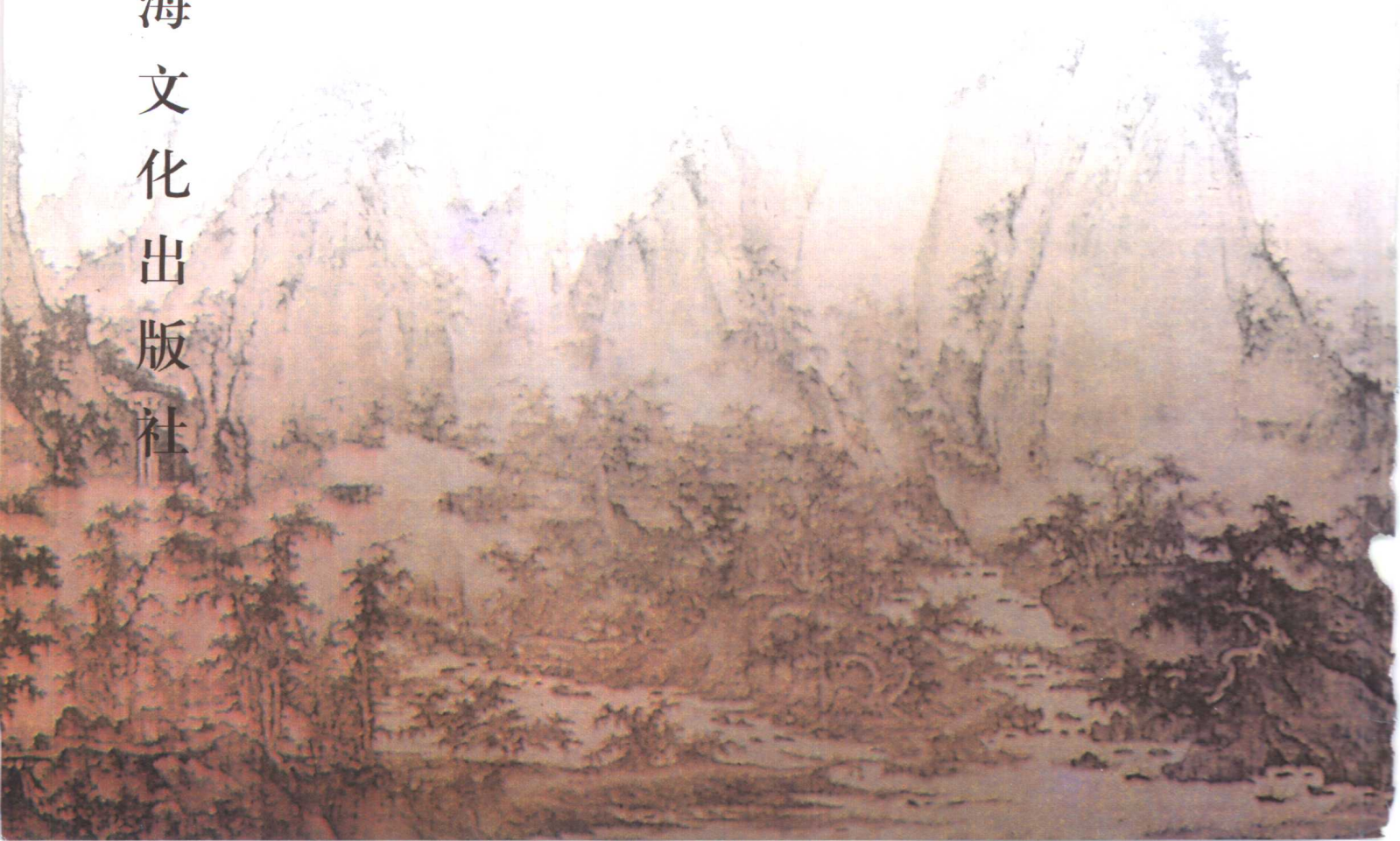
陈文平

1949年生于上海浦东。68届高中，做过无业知青，当过裁缝，下乡种过田，而立之年一事无成。文革后，就读于复旦大学分校历史学系和日本九州大学大学院考古学专业。1983年至1991年在上海博物馆研究部工作。1996年自日本返国后至今，在上海大学任教。曾在国内外发表有关文物考古专著和论文数十种。



陈文平

上海文化出版社





中國傳世珍貴文物，是全世界
人民共有的精神財富。但決不因
此而允許暗偷明搶，巧取豪奪。

一九九九年十月 楊安王世襄



说 明

旧中国，流失海外的文物珍宝数量浩如烟海，不可胜数。这些珍贵的中国文物，现为各国公、私博物馆及私人收藏家所收藏，很多是国内读者及至研究者难于接触和见到的。本书所收录的各类中国珍贵文物，囿于条件，不足之处在所难免，但是我们确信本书所刊布的，在一定程度上反映了我国流失海外文物的状况和踪迹。

本书所刊文物，时间跨度上起新石器时代，历先秦汉魏，以迄唐宋元明，下至于清；其种类有圆明园文物、敦煌西域文物、铜器、陶瓷、书画、玉器、漆器、佛像、甲骨石经及其它文物等十大类；收录范围包括欧美诸国及日本所藏，涵盖广博。关于所刊文物的定名、断代以及真伪等问题，本书采用一般公认的观点，并有待于识者之指正。

本书所刊布的海外中国文物，主要收藏于下列各处：

美 国

旧金山亚洲艺术博物馆、华盛顿弗利尔美术馆、纽约大都会艺术博物馆、纽约赛克勒美术馆、波士顿美术博物馆、克利夫兰艺术馆、纳尔逊美术馆、西雅图艺术馆、辛辛那提艺术馆、丹佛艺术馆、洛杉矶艺术博物馆、圣路易斯艺术博物馆、卡内基博物馆、费城艺术博物馆、国会图书馆、明尼阿波利斯艺术中心、加州中国古典家具博物馆、芝加哥艺术中心、洛克菲勒亚洲协会、波特兰艺术博物馆、底特律艺术博物馆、托雷多艺术博物馆、维吉尼亚美术馆、哈佛大学福格艺术博物馆、加州大学艺术博物馆、耶鲁大学艺术博物馆、普林斯顿大学美术馆、宾夕法尼亚大学博物馆、斯坦福大学博物馆、火奴鲁鲁艺术学院、印第安那波里斯美术馆、纽约佳士得拍卖行等。

加拿大

皇家安大略博物馆。

英 国

大英博物馆、伦敦国家图书馆、维多利亚·阿尔伯特国立博物馆、皇家苏格兰博物馆、牛津亚士摩兰博物馆、格拉斯哥博物馆、伦敦达维德中国艺术基金会、布里斯托尔市立美术馆、伦敦苏富比拍卖行等。

法 国

巴黎国家图书馆、巴黎集美博物馆、巴黎池努奇博物馆、枫丹白露宫中国馆等。

德 国

科隆东亚艺术博物馆、斯图加特国立民间艺术博物馆、国立柏林博物馆东亚艺术博物馆、汉堡艺术与工业博物馆、法兰克福博物馆、慕尼黑国立民间艺术博物馆等。

瑞 典

斯德哥尔摩远东古物博物馆。

瑞 士

苏黎世里特堡博物馆。

荷 兰

阿姆斯特丹王室博物馆。

比利时

布鲁塞尔皇家艺术与历史博物馆。

丹 麦

哥本哈根装饰艺术博物馆、国立博物馆。

土耳其

托卜卡普·撒拉依博物馆。

俄罗斯

俄罗斯科学院东方学研究所圣彼得堡分所、国立爱米塔什博物馆。

日 本

东京国立博物馆、京都国立博物馆、泉屋博古馆、出光美术馆、根津美术馆、藤井有邻馆、大阪市立美术馆、大阪东洋陶磁美术馆、白鹤美术馆、大和文华馆、东洋文库、永青文库、静嘉堂文库、东京书道博物馆、藤田美术馆、宁乐美术馆、梅沢美术馆、箱根美术馆、颖川美术馆、畠山纪念馆、黑川古文化研究所、东京大学东洋文化研究所、东京大学文学部考古学研究室、京都大学文学部考古学研究室、天理大学天理参考馆、东京宫内厅、京都大德寺、京都高桐院等。

本书所刊布文物的尺寸大小，读者可检索“文字卷”之附录二“流失海外文物珍品知悉录”。

中华民族的文物珍品，对于中国人民有着非同寻常的珍贵意义，为使这些流失海外的中国文物珍品不致永远埋没异国他乡，本着让人们尽早知晓它们流落在哪国何处的目的，编者义不容辞承担起这份责任。

目
录

一、圆明园文物	1
二、敦煌西域文物	5
三、铜器	21
四、陶瓷	114
五、书画	228
六、玉器	331
七、漆器	348
八、佛像	363
九、甲骨、石经	385
十、其他文物	387

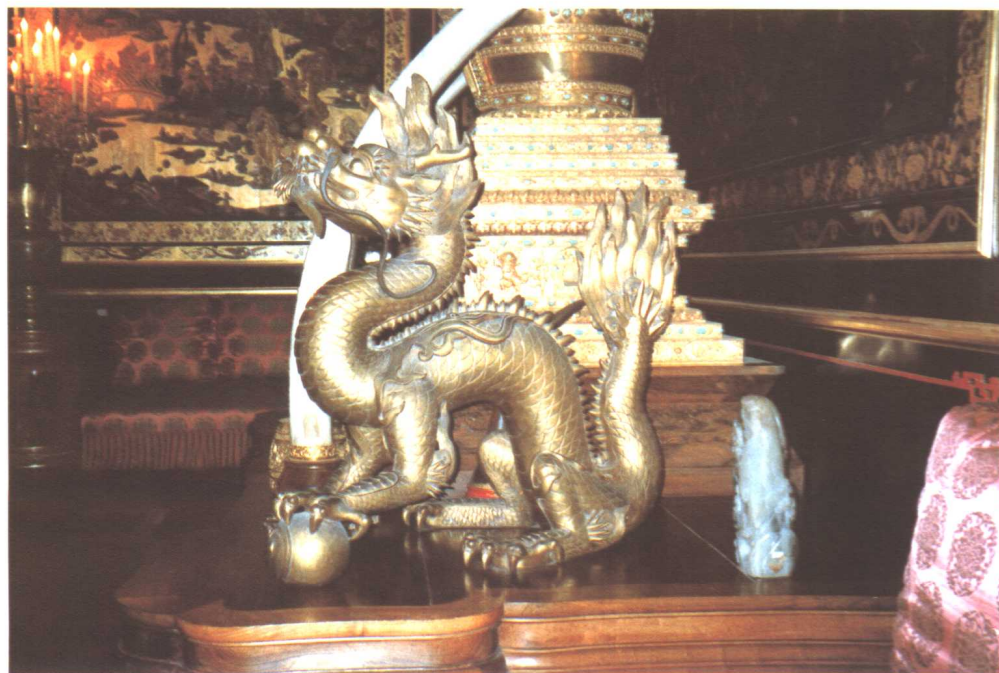


流
失
海
外
的
国
宝



圆明园文物

YUANMINGYUANWENWU



1



2

- 1 1860年被英、法联军劫掠的圆明园珍贵文物
法国枫丹白露宫中国馆藏
- 2 1860年被英、法联军劫掠的圆明园珍贵文物
法国枫丹白露宫中国馆藏



1

1 酱地描金粉彩镂空六方套瓶

清乾隆 “大清乾隆年制”款

1860年被英、法联军劫往国外

2000年5月北京保利集团从香港苏富比拍卖行竞得，
现藏保利艺术博物馆



1



2



3

1 鑿花铜虎首

清乾隆

1860年被英、法联军劫往国外

2000年5月北京保利集团从香港苏富比拍卖行竞得，
现藏保利艺术博物馆

2 鑿花铜牛首

清乾隆

1860年被英、法联军劫往国外

2000年5月北京保利集团从香港佳士得拍卖行竞得，
现藏保利艺术博物馆

3 鑿花铜猴首

清乾隆

1860年被英、法联军劫往国外

2000年5月北京保利集团从香港佳士得拍卖行竞得，
现藏保利艺术博物馆



1



2



3

1 鑿花銅鼠首

清乾隆

1860年被英、法联军劫往国外
法国巴黎私人藏

2 鑿花銅猪首

清乾隆

1860年被英、法联军劫往国外
美国纽约市立艺术博物馆藏

3 鑿花銅兔首

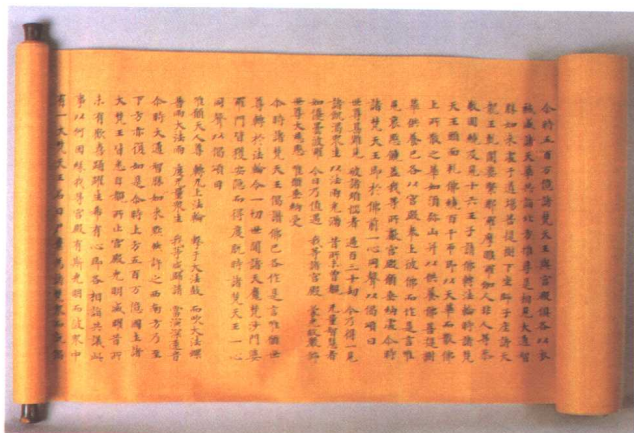
清乾隆

1860年被英、法联军劫往国外
法国巴黎私人藏



敦煌西域文物

DUNHUANGXIYUWENWU



1



2



3

1 妙法莲华经 (卷第三)

唐咸亨三年 (672年)
莫高第17窟藏经洞原藏
英国大英博物馆藏

2 树下说法图

唐代
莫高第17窟藏经洞原藏
英国大英博物馆藏

3 药师净土变相图

唐代
莫高第17窟藏经洞原藏
英国大英博物馆藏



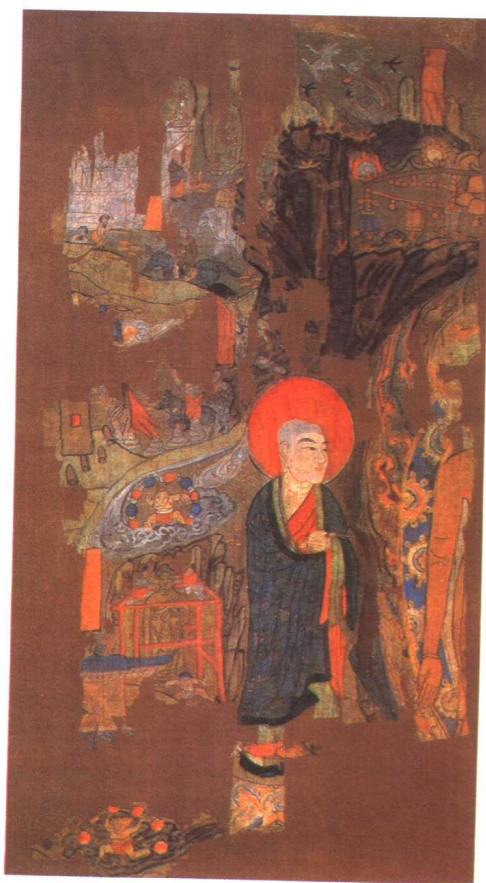
1



4



2



3

1 报恩经变相图

唐代

莫高第17窟藏经洞原藏

英国大英博物馆藏

2 普贤菩萨像

唐代

莫高第17窟藏经洞原藏

英国大英博物馆藏

3 灵鹫山释迦说法图断片

唐代

莫高第17窟藏经洞原藏

英国大英博物馆藏

4 四观世音文殊普贤图

唐代

莫高第17窟藏经洞原藏

英国大英博物馆藏