

男 / 孩 / 女 / 孩 / 花 / 季 / 风

青春 秀场



Boys
AND
Girls



同止过花季
的才子
回首时男孩
竹板敲你
曾经的
记忆……



男孩女孩

● 主编：杨 晖
彭国梁

● 湖南少年儿童出版社

QINGCHUN DOUXIUCHANG

青春斗秀场

杨 晖 彭国梁 主编



男孩女孩花季风

青春斗秀场

杨 晖 彭国梁 主编

湖南少年儿童出版社出版 湖南省新华书店发行
(长沙市展览馆路 66 号) 长沙市湘诚彩印制品复膜厂印刷

字数:8 万 开本:850×1168 1/32 印张:5.5 插页:2
2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

责任编辑:徐 徐 刘莎萍

封面设计:曹武亦 印数:1-8000

ISBN 7—5358—2013—1 / I · 542 简精定价:9.80 元
本书若有印刷、装订错误,可向承印厂调换。

序

青春是美丽的。十八岁没有丑姑娘，青春是用金钱换不来的，我羡慕你，羡慕你的年龄，因为你灿烂的青春，我的感觉也变得十分灿烂十分青春。

“我被青春撞了一下腰”，这歌词真好！

青春稍不留神就会开溜。青春是开放的，没有陈规戒律的。青春的花开在哪一个季节都是动人的。青春能让厚厚的冰块冒着热气。青春是不能随意赌博的，用青春赌明天，得到的就不一定是青春的感觉。

青春的日子青春地过。青春是无法用语言来描述的，青春的气息让人陶醉。人可以衰老，但青春的心可以永远不老，青春不仅仅指年龄。

青春是奔跑着的溪水，是瀑布，是波涛，是草原上撒野的山羊，是战士胯下的马；青春是飞



翔的鸟，是会唱歌的花朵。青春的路上有眨着眼睛的露珠。

青春的打扮是五颜六色的头发，是超短裙小背包小背心，是耐克鞋山地车。青春是不喜欢浓妆艳抹的。青春总是打开着窗子，青春也不收门票。

青春是山野的风，青春是追逐的云。青春没有权威，把偶像别在胸前的青春是变了味的青春。

变了味也无须指责，翻开任一本“青春期档案”，谁又不是“青春笨小孩”？笨小孩在“青春斗秀场”还是显得笨。因此“最近有点烦”，但不管花季还是雨季，头顶都有一片有情的天，简称“花季有情天”，即使是“国外同龄人”也不例外。

湖南卫视有个栏目，叫“男孩女孩”，对对，就是那“男孩女孩，天天相见”。“喷薄而出，迎着阳光生长”。“太阳起床，我也起床”。展开想像的翅膀尽情翱翔，迎着生命的曙光挑战自我；舞台在空中延伸，童心让世界更清





新，一同走过花季的日子，让我们一同守候这份童真。在纯真与激情的天空，镌刻我们青春的感受与梦想——吧！

对对对，就是这男孩女孩的花季风。

现在，我们把这么多关于男孩女孩的美丽汇集成了这六本书，即《青春斗秀场》、《花季有情天》、《最近有点烦》、《青春笨小孩》、《青春期档案》、《国外同龄人》。这六本书是“男孩女孩”的贴心记载，也是“男孩女孩”的创意延伸。好不好，回首时，男孩女孩，是你曾经记忆。那就看看吧，那就把这一字儿排开的青春折叠起来带回家吧。

一个开心的乐园就在我背着的书包里了。

我迈着太空的步伐，我哼着未来的歌，我伸开我的双手，在男孩女孩的花季风里，拥抱着横



冲直撞无拘无束的青春。谁也别嫉妒我。

与其嫉妒，不如羡慕。

与其羡慕，不如……

美什么美，慕什么慕呢？

青春，谁都有。

编者

2001. 4. 28





我迈着太空的步伐，我哼着未来的歌，我伸开我的双手，在男孩女孩的花季风里，拥抱着横冲直撞无拘无束的青春。谁也别嫉妒我。

——题记



目 录

那一天我终生难忘	(1)
青春也飞扬	(7)
102 广播电台	(12)
英俊少年大卫	(18)
15 岁的中国女孩	(28)
班长改选	(36)
校园热点全记录	(45)
蝴蝶公主	(62)
少年克林顿的总统梦	(72)
“美”梦成真	(82)
MQ 和公开嫉妒	(91)
化学王子和他的家庭实验室	(98)
金牌得主	(108)
游戏的辉煌	(117)



漂向自由的河.....	(124)
像韩寒一样.....	(129)
风云变幻看韩流.....	(134)
中国网络第一娃.....	(139)
笑傲国际奥赛的湖湘少年	(151)
让我们理智地追星	(160)
后记.....	(166)



那一天我终生难忘

高一那年的元旦前夕，班主任宣布了一个我好像盼望了很久的消息：“元旦要举行全校的文艺汇演，每个班要出一至两个节目。”全班同学都被这个突如其来的消息弄得闹哄哄的，我的心却在怦怦地跳，脸涨得通红。我不知道我盼望的是什么，也说不清为什么就那么激动，反正老师又说了些什么我一点也不知道。接下来的几天我都平静不下来，总想找个人说说，又觉得说出来注定会遭到对方的嘲笑，甚至会把我的自卑感也公之于众。唉——我到底在盼望什么？

排节目是个既新鲜又好玩的活动，不但能满足人的表现欲，而且男女搭配得很合理。特别是全班最漂亮的女孩，平时假模假样地对我爱理不理，这回可有了堂而皇之的理由跟她们胡侃了，甚至出于节目的需要还可以跟她们拉拉手侃咧，真把

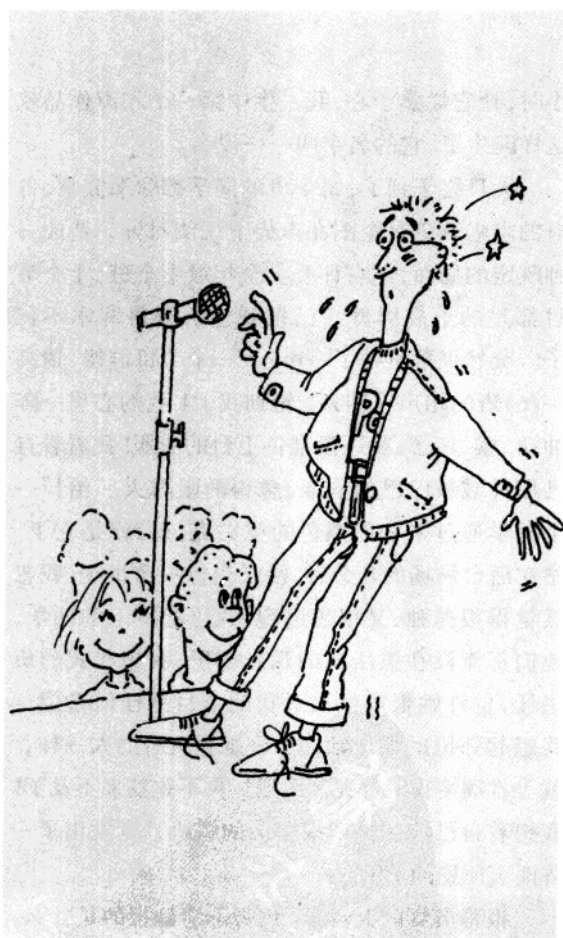


那些落选的男同学羡慕死了。当然还有一个好处是我一直不敢说出来的，那就是排节目有时候要停课，而且还能为某一次考试的失败找一个理所当然的借口：这是舍小家为大家，亏了我一个，幸福全班人咧。

我们班排的节目是个群舞，名字我忘了，反正是个的士高群舞。也不知道是谁编的，好像是集体智慧吧，总的感觉就是没感觉。一堆人在台上跑来跑去，做着一些重复的动作，最后一个动作就是男同学抓着女同学的手，让女同学斜着倒在半空中，手还伸得老长，像是迫不及待地要谢幕。

离汇演只有两天了，我脑子里突然闪出一个念头：我要说段相声。这个念头越来越强烈，简直让我无法控制自己，原来我盼望已久的就是这个。我找到了班主任，装出很无所谓的气息请求她的同意。她看了我半天：“你有把握吗？”“有！”连我自己都吓了一跳。“只有两天了，可不能塌场。”“您放心吧，我都准备好了。”其实我什么都没准备好——说什么？怎么说？怎么开头？如何结尾？我用了两个小时把这些问题一一解决，又用了半个





Boys and Girls

小时,让它烂熟于心,我一生中第一个相声作品就这样诞生了,它的名字叫……没名。

元旦终于到了,每个班的同学都摩拳擦掌,各自的啦啦队更是企图在声势上压倒对方,造成一种既定的局面,左右评委。全年级十个班,十个节目都是的士高群舞,已把观众折磨得麻木不仁了。突然报幕员喊了一声:下一个节目群舞,请高一(6)班的相声作准备。轮到我了!我的心里一阵冲动。唉,坏了,我还没准备上台的衣服!我看着自己那件皱皱巴巴的衣服,急得两眼冒火。“给!”一个同学递过来一件黑色的皮夹克。得,就是它了。站在后台候场的几分钟,漫长得像一个世纪,我忽然觉得很孤独,又很想逃跑。我想起班上的同学,他们都淹没在黑压压的观众群里;我想起我的班主任,也许她根本就没对我的节目抱任何希望;我想起邻班的那个她,也许她和所有的人一样,就等着嘲笑我一番呢。跑吧!再不跑就来不及了!我想着自己跑了以后报幕员的尴尬,竟发出了一阵匪夷所思的干笑。

报幕员真的上台了。我听不清她报的是什么,





只觉一只手在我背后推了一下，猛然，我眼前除了灯光，就什么都看不见了。我的脑子是木的，不知道自己说了些什么，如同平日背课文差不多。我从来没见过这么多人用同一种目光注视着我，以至我看不清他们的表情，耳朵里嗡嗡地响。突然，一阵笑声传来，是的，确实是笑声。我分明看到了笑脸，是善意的、鼓励的、温暖的笑脸。我好像一下子从一个混沌的世界回到了现实，我听到了自己的声音，我能控制它了！接着笑声不断地传来，这是我从未有过的美妙的感觉。我完全把握了自己，也把握了观众。最后的一个包袱就像抛了个炸弹一样，我沉浸在观众的惊喜和欢乐中久久不愿自拔。

这一天是我人生的转折，我完全弄清楚了我是怎样的人，我该做什么，这是我终身难忘的一件事。



一同走过花季的日子，在绝情与激情的
天空，雕刻我们青春的感受与梦想——

