

陝西省 十大博物館

陝西歷史博物館

秦始皇兵馬俑博物館

西安碑林博物館

西安半坡博物館

咸陽博物館

乾陵博物館

茂陵博物館

寶雞市博物館

法門寺博物館

耀州窯博物館



陝西省 十大博物館



陝西歷史博物館

秦始皇兵馬俑博物館

西安碑林博物館

西安半坡博物館

咸陽博物館

乾陵博物館

茂陵博物館

寶雞市博物館

法門寺博物館

耀州窯博物館

陝西省十大博物館

主編：王文明

副主編：張玉昭、李炳武、郭長江

編委：吳凌霽、理哲、蔡理華

責任編輯：史海霖

攝影：郭陽民

設計：沙博製作有限公司

出版：廣達貿易有限公司

香港上環皇后大道西2-12號

聯達商業中心8樓801室

發行：中國對外進出口西安公司

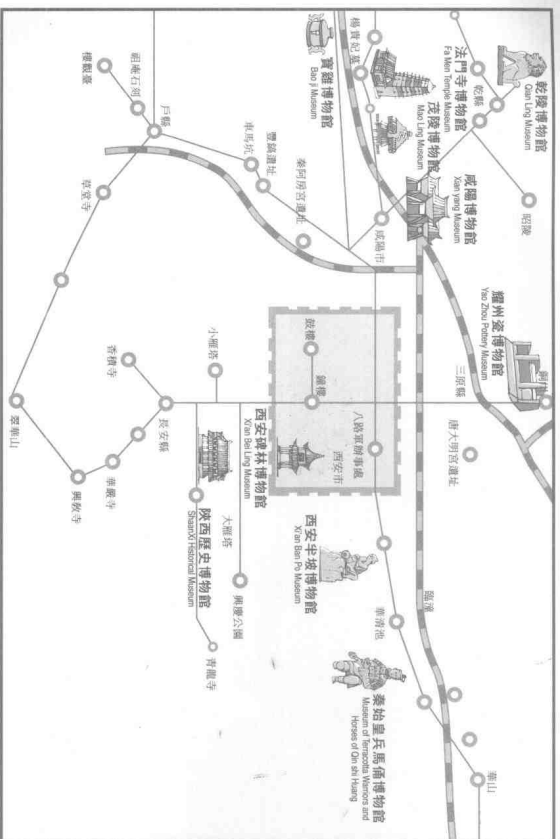
中國陝西省西安市

出版日期：1994年3月初版

ISBN 962-331-015-3

1998.10.7
陝西歷史博物館
No. 0018002
¥150.00元

陝西省十大博物館示意圖 Localities of Ten Major Museums of Shaanxi



目 錄

序	3
陝西歷史博物館	5
秦始皇兵馬俑博物館	33
西安碑林博物館	61
西安半坡博物館	81
咸陽博物館	101
乾陵博物館	115
茂陵博物館	131
寶雞市博物館	147
法門寺博物館	163
耀州窯博物館	181

陝西省 十大博物館

陝西歷史博物館

秦始皇兵馬俑博物館

西安碑林博物館

西安半坡博物館

咸陽博物館

乾陵博物館

茂陵博物館

寶雞市博物館

法門寺博物館

耀州窯博物館

目 錄

序	3
陝西歷史博物館	5
秦始皇兵馬俑博物館	33
西安碑林博物館	61
西安半坡博物館	81
咸陽博物館	101
乾陵博物館	115
茂陵博物館	131
寶雞市博物館	147
法門寺博物館	163
耀州窯博物館	181

序

歷史確曾給予陝西以特別的垂青和厚愛。

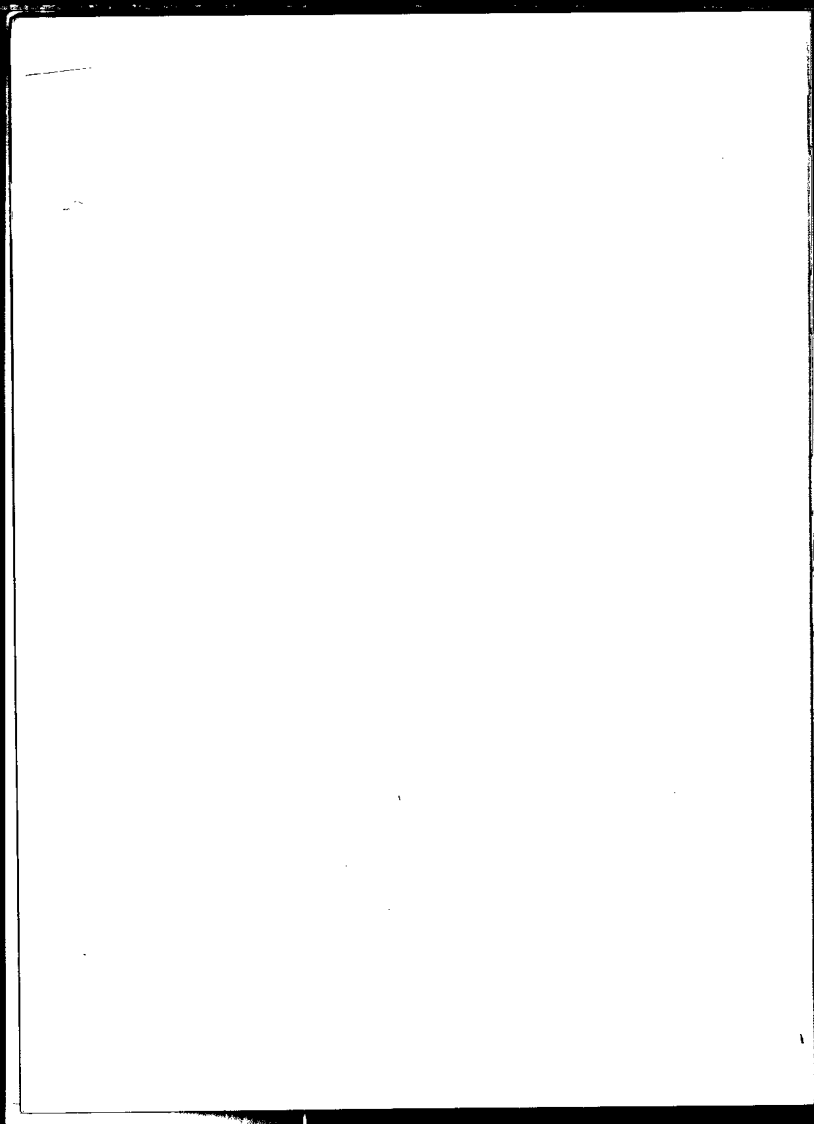
在這裏，滔滔黃河不息奔流，滋潤着廣袤千里的肥田沃土，供我們的祖先勞動、生息、繁衍、創造，孕育了燦爛的中華遠古文明；在這裏，十三朝帝都的興建，“歷盡周秦與漢唐”，集全國政治、經濟、文化中心於斯千餘載，為陝西遺留下難以數計的歷史文物和文化遺存，使它不僅是歷史學家和考古學家的樂土，更成為千百萬旅遊客探溯中華民族古老歷史淵源的一部立體教科書。二十萬平方公里的三秦大地，從東到西，從南到北，歷朝歷代的文物精華，鋪錦列秀、珠璣薈萃，凡所應有，則無所不有，似乎證實着我們民族歷史文明對陝西的靈秀獨鍾。

陝西這種得天獨厚的文物優勢，猶如乳汁豐沛的母懷，自然為陝西博物館事業的茁壯成長和蓬勃發展提供了優越的條件。即是在中國博物館發展史上它也當之無愧地佔有輝煌的一頁。且不說，建於陝西鎬京的西周宮廷已有文物收藏的事實，足見於史載的最早記錄；且不說，創始於北宋元祐年間的西安碑林被視為中國古代博物館的濫觴；單就陝西博物館的數量，

出建國初期的一座，短短數十年，發展為今天星羅棋布遍布全省的70餘所，就足以令人瞠目。更為可喜的是，由於陝西悠久歷史的人跨度特點和文化遺存內涵的異常豐富多樣，造就了陝西眾多的博物館各自與眾不同的規模、神韻和風格，從而又在整體上構築起陝西異彩紛呈、層次門類較為齊備的博物館體系。

為了弘揚中華民族燦爛的歷史文化，宣傳陝西博物館事業已經取得的成就，讓世界了解陝西，讓陝西走向世界，我們從全省數十座博物館中遴選十所較有代表性的博物館，編輯出版《陝西十大博物館》一書。雖不足以反映陝西文博事業的全貌，但一冊在手，相信它就像一位忠實可靠的導遊，引您去遊歷那六千年前的原始聚落；去檢閱那號稱世界奇跡的秦帝國雄兵；去博大精深的石質書庫尋幽探勝，乃至漢唐雄風榮回於懷，鐘鼎寶器收於眼底……。使您回味於親歷之後，獲益於典冊之中。至此，您也許會由衷感到，擁有如此輝煌歷史的陝西，又何愁沒有更為璀璨光明的未來。

王文清



華夏歷史文明的瑰麗殿堂

——陝西歷史博物館



研究中國歷史是不能不提到陝西的。因為在中國古代歷史上曾經有十三個以上的王朝在這裏建都，其中中國古代社會最輝煌的周、秦、漢、唐王朝都以這裏為中心舞台。保留於地下地上的豐富的文物古迹，使陝西以文物大省為美譽名揚四海。正因為如此，共和國第一任總理周恩來在1973年參觀陝西省博物館時就指出“陝西文物很多，展室狹小，在適當的時候新建一個博物館”。1991年6月20日陝西歷史博物館建成開放，周恩來總理的遺願終於實現了。

陝西歷史博物館的前身是原址位於西安碑林的陝西省博物館，受主建築的影響，原館展室狹小，設施簡陋，館藏十多万件珍貴文物無法得到充分的展示。1986年，經國家計委批准，陝西歷史博物館被列入國家七五期間的重點建設項目。1987年7月1日正式動工，歷時四年，一座投資1.44億元，佔地65000平方米，建築面積60000平方米的現代化的國家級博物館矗立於西安南郊大雁塔西北。

陝西歷史博物館，有如下幾方面特點：

建築恢宏氣派。仿唐式建築，雄偉莊嚴，古樸大方。庭院式布局，中央序言大廳，雄居高台之上，四角崇樓飛宇拱月、迴廊貫通，實用合理。深灰色琉璃大屋頂，給人以身靜深遠之感。門前地勢開闊，水池波光潋滟之中集郭沫若先生書法墨迹的金字“陝西歷史博物館”館標熠熠生輝。館舍四周綠草如茵，給氣勢宏偉的建築增添了幾分神韻。

設備先進優良、藏品安全是世界各博物館都深為重視的問題，並在防範設備方面不遺餘力。為了保護好珍貴的文物遺產，陝西歷史博物館設計安裝了嚴密的防火防盜系統，閉路電視可監視全館各要害部位；門廳、展廳、庫房，只要發生異常情況，監視系統即

可立即報警，視頻複印機把異常畫面拍攝複印出來，並有準確的時間紀錄。這種設備在國內博物館界還為數不多。

博物館的主要功能是藏品保管、陳列展覽、文化交流、宣傳教育和學術研究，為了使這些功能得到理想的實現，陝西歷史博物館在考察國內外博物館的基礎上，還設計和引進了一系列現代化設備。

根據陝西出土唐墓壁畫較多的情況，設計建造了現代化的壁畫庫房。庫房為全封閉式建築，保持恆溫所必需的恆溫、恆濕和無紫外線環境，具有開創意義的是，壁畫櫃設計為軌道式可移動電動立櫃。壁畫裝掛在立櫃內，按動電鈕，壁畫櫃即可沿軌道緩緩移出，供觀摩和研究。覽畢，復按電鈕，則又可輕穩還歸原位。整個移動過程了無聲息，既避免了因搬動而引起的振動，又方便了利用，可謂匠心獨具。

可容納340人的學術報告廳寬敞舒適，功能齊全，六種語言同聲傳譯系統，在我國博物館界罕見。

重視參觀活動中心的地位，盡可能地為觀眾提供一個良好的參觀環境，是現代化博物館的標誌之一。為此，陝西歷史博物館展廳採用全封閉結構，並安裝了可靈活控制的空調系統，展覽大廳冬暖夏涼，觀眾進入展廳，感覺舒適安怡。配以既不影響觀覽，又適宜遇過的心跳坐椅，觀眾可任意選擇，駐腳小憩，有效地減少了參觀的疲勞感。

陳列內容豐富。陝西歷史博物館陳列總面積11600平方米，基本陳列《陝西古代史陳列》，介紹了從藍田猿人到清末以周、秦、漢、唐為重點的陝西古代歷史面貌，寬敞的陳列廳，舒展的展線，精美的展品使觀眾流連忘返。專題陳列《陝西古代陶俑精華

民》、《陝西青銅器珍品展》薈萃了陝西歷年出土的
大批珍貴文物，突出表現了陝西館藏文物青銅器、陶
俑方面的優勢。另外，開館三年來，已先後舉辦過《
昭陵出土珍貴文物展》、《唐墓壁畫精品展》、《遼
代陳國公上墓出土文物展》、《成吉思汗的後裔——
塞北草原上的蒙古人》等一系列臨時展覽。陳列活動
豐富多采，生動活潑。

藏品數量多，品位高。陝西歷史博物館現有各類
文物藏品370000餘件。其中以商周青銅器、歷代陶
俑、唐墓壁畫、唐代金銀器最有特色。

陝西歷史博物館收藏的商周青銅器達2000餘件，
其中為數不少的國寶級珍品在中國文博界頗具影響。
如造型渾厚，紋飾勁健的西周早期的外叔癸；造型別
緻的它盃；器型莊重的西周中期的日己方彝；建國後
陝西出土的銘文最多的西周晚期的多友鼎；樣式新
穎、紋飾精緻的戰國時期為蓋軛壺等，各代精品，不
勝枚舉。

陶俑作為中國古代史上一種重要文物，在全國各
地均有發現，但像陝西這樣自春秋時期產生，迄明清
時期衰滅，歷代不絕却屬罕見。陝西歷史博物館收藏
的歷代陶俑，從神武鷹揚的秦兵馬俑到氣勢占拙的漢
兵馬俑，從神韻稚拙的魏晉南北朝俑到華美典雅的隋
唐陶俑、唐三彩俑，直至逐漸走向衰落的宋元以降的
各類陶俑，造型和製造工藝，均各有千秋，令人驚嘆
不已，陝西古代文化的面貌單是從綿延不絕的歷代陶
俑便可見一斑。

唐墓壁畫是陝西歷史博物館藏品又一大特色。自
1952年至今已掘取400餘座唐墓的壁畫，總面積達
1000平方米。在全國博物館中，收藏如此規模的墓
壁畫，唯陝西歷史博物館一家。著名的作品如章懷太

子李賢墓出土的“客使圖”，“馬球圖”，“狩獵出
行圖”，“觀鳥捕獵圖”。永泰公主李仙蕙墓出土的
“宮女圖”等，為研究唐代的社會生活、文化藝術提
供了真實可靠的資料。

陝西歷史博物館收藏的唐代金銀器之富，在全國
亦名列前茅。據統計，館藏金銀器達900餘件。其中
以1970年10月西安南郊何家村出土的唐代窖藏金銀器
最有名。如著名的鎏金舞馬街杯紋銀盃，器身仿皮
黃，壺式筒狀小口置於壺上方一端，有帶子口的蓮瓣
紋蓋，壺背部焊弓狀提梁。蓋頂有鏈條與提梁相連，
腹面兩側各有一匹銜杯舞馬，舞馬為換中，整個器形
設計精妙，匠心獨運，令人拍案叫絕。

此外，陝西歷史博物館收藏的其它品類的文物亦
不乏驚世之作，以唐代鎏金獸首瑪瑙杯為例。該杯利
用瑪瑙石的天然紋理，巧妙設計器形，渾然天成，流
口的金飾更增加了器物的華貴，體現了唐代工藝設計
師的高超造詣。

陝西省歷史博物館開館之際，又從全省範圍徵調
了2200多件近年來出土的文物珍品，使館藏文物更為
豐富。如出土於茂陵陪葬墓的鎏金銅竹節壺，旬陽
縣燭孤信多面體煤精印，神木縣鯉魚銅造、金怪獸等
等。

雄偉的建築，一流的設備，豐富的館藏文物、精
心設計的陳列展覽吸引著中外來賓。據統計，自1991
年6月20日開館，兩年多時間已接待中外觀眾200多
萬人次。陝西歷史博物館正以嶄新的姿態面向未來。



博物馆正门





貴賓候會室



現代化的圖書館

新九章列展



新九章列展



新九章列展

提梁卣

商代：公元前16世纪—公元前11世纪

高36 口径14.8×11.6厘米

出土於陝西，洋陽縣

