

小脚

舞

滇南一个乡村的缠足故事

图/文：杨杨

安徽文艺出版社



——滇南一个乡村的缠足故事

图文：杨杨

小脚舞

图书在版编目(CIP)数据

小脚舞蹈：一个乡村的缠足故事 / 杨杨著. - 合肥：
安徽文艺出版社, 2001.4
ISBN 7 - 5396 - 2023 - 4

I. 小... II. 杨... III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 10154 号

小脚舞蹈——一个乡村的缠足故事

杨 杨 著

责任编辑：岑 杰

出 版：安徽文艺出版社（合肥市金寨路 381 号）

邮政编码：230063

发 行：安徽文艺出版社发行科

印 刷：合肥商中印刷厂

开 本：850×1168 1/32

印 张：7

插 页：6

字 数：150,000

印 数：8000

版 次：2001 年 4 月第 1 版 2001 年 4 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 7 - 5396 - 2023 - 4/I·1879

定 价：19.80 元

（本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换）



彩图版



远离世俗的眼光，在时间中全面触摸这座乡村城堡。



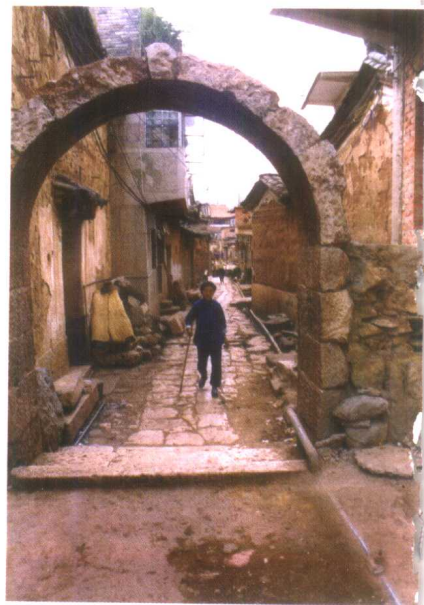
一种让人遗忘外界的气息。



可以了望村外的堡门——透露出明晰的防御意象

石门槛。石门——浓厚的防御意象

总是在走，总是在走，总是在寻找





老墙——一种神秘的语言，当你从这里走过，它就会向你叙说

充满幻觉和光明的老屋，小脚女人是它的主人



从开着的门走进去。



回溯内心那个奇异的世界。

彩图版



直接在地上劳作的人是幸福的。



那是怎样的微笑，它是从哪里来的呢？



开始苏醒的小脚



新的对话与交流

求助于手中的竹笛、宝剑、霸王鞭，她们摆脱了自弃和厌世。

她们终身渴望的东西：自由、无拘无束。



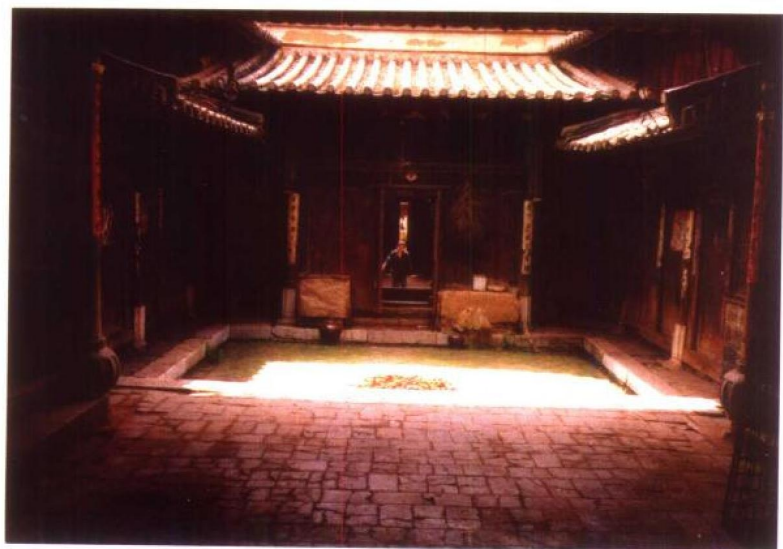
彩图版

全身燃烧和舞动——一种深层的、内敛的、直接的、纯粹的满足。



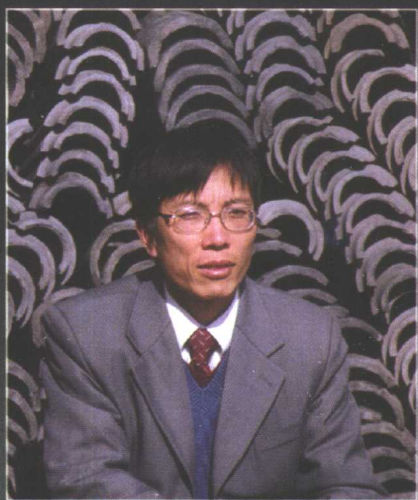
与美好的时代相遇，映射出好最深处的真实欲望的一种镜像。





楼塔上的风铃替人类发言：灵魂需要古典、悠远的回音，需要选择关于脚的有声无声的回忆，需要观赏一幕关于欲望与死亡的舞蹈。

来吧！我们现在开始面对这种舞蹈祈祷！



杨杨 又名杨子江，男，汉族，1964年8月2日出生于云南省通海县。1982年开始发表文学作品。曾就读于北京鲁迅文学院，历任中学语文教师、编辑，现为通海县文联常务副主席、云南省作家协会会员、玉溪市作家协会理事。著有小说集《混沌的夏天》、长篇纪实文学《通海大地震》。1998年获云南省第二届“边疆文学奖”。

丛书策划:岑 杰

责任编辑:岑 杰

装帧设计:王红星



目 录

周游一个滇南乡村：

我用什么方式进入小脚女人的城堡/1

六一村意象/5

激情之村：流鱼和火把的肖像/8

古怪的六一村：缠足史的尾巴蜷缩在这里/15

乡村人认识小脚的水平/18

脚之幻想

脚之概念与诱惑/21

与土地接触的脚：象征力量与爱情/24

认识小脚就像学习一种死亡语言/26

缠足：疯狂的人体行为艺术/30

小脚原形/34

缠足布/38

洗脚盆/40

小脚隐喻：对拐字的解读/41

小脚里的刺痛/43

小脚管理学/45

收购秘密动词/47

恍惚如天堂的气味/51

小脚的步伐/53

目 录

梦游的缠足历程

穿上小鞋的女孩：限制脚之生长/55

畏惧大脚：长辈对小女孩的第一课/58

母亲勒破温情的时候/59

缠足仪式/61

残酷的夜魔/64

早晨和傍晚：疼跳的时候/66

淌血流脓：逃免不掉的酷刑/68

乡丁来啦/71

被囚在荒园里/74

庭院流年：自恋、自残的岁月/76

两里之外：天方夜谭/80

缠足岁月里最美好的一天/83

放足/85

怀念之树/88

在记忆和偏执回忆之间——旧时代的故事

故事：无记忆的回忆·张杨氏/91

故事：孩提时代的幸福时刻·肖秀芬/94

故事：被父亲侮辱的乳名·海王氏/98

故事：窘迫的称呼·周周氏/100

故事：伸出小脚的时候·李杨氏/103

目 录

- 故事：裹脚婆·罗普氏/105
- 故事：为女儿缠足·杨赵氏/108
- 故事：大红灯笼下的纤纤玉足·王张氏/111
- 故事：参加洗足大会·罗王氏/114
- 故事：小脚与大脚的对抗·周秀英/118
- 故事：相亲·李肖氏/120
- 故事：嫁给大公鸡的女人·周刘氏/122
- 故事：楼门上的枪眼·王肖氏/128
- 故事：从湖里漂过的女人·飞燕氏/131
- 故事：丈夫被保长打死之后·杨吴氏/133
- 故事：小脚尖尖上的家庭重担·李普氏/136
- 故事：织布·罗杨氏/138
- 故事：扯水车·普李氏/142
- 故事：苦熬与荣耀的日子·王普氏/144
- 故事：小脚女人与土匪和拦路贼的较量·
张罗氏/148
- 故事：救命的狗屎·普飞氏/151
- 故事：巫婆的游戏·海明芬/154
- 故事：人鬼之恋·张罗氏/157
- 故事：村外来了一群美国大兵·李桂珍/159
- 故事：被休·罗王氏/164
- 故事：与丈夫对抗·普花仙/167

目 录

同情与理解——1949 年以后的男人见闻录

- 罗朝金：小脚女人放鞭炮/169
张贵龄：小脚女人上夜校/172
张金宝：小脚女人扛红旗/175
普增寿：小脚女人下田薅秧/178
张家喜：小脚女人大炼钢铁/181
普云霄：小脚女人被批斗/183
王贵民：小脚女人骑自行车/186
罗朝明：小脚女人的童话故事/188
飞志成：小脚女人的绣花鞋与小脚皮鞋匠
之死/191
周进双：小脚女人的墙角生涯/194
马晓林：小脚女人的自杀行为/196
杨志高：小脚女人的西归之路/200

六一村的美妙现实

- 在幻象中散步/203
认识六一村/204
老房子的守望者/207
乡村小木匠的思想/210
老来俏的爱情/213
最后的舞步/216



周游一个滇南乡村

随着人们学会更好地观察事物，平淡无奇的景色也会蕴藏无穷的快乐。再进一步说，无论什么地方，人们都可以看到星空，这个美丽的深渊。

——阿兰《论幸福》

我用什么方式进入小脚女人的城堡

一个至今仍包围和收养着三百多位小脚老太太的乡村，毫无疑问地钉在古老、落后与神秘的额头上，也毫无疑问地成为小脚女人们的现代乡村城堡。

你们，作为一群群外来的城市逃逸者或探险家，用古怪的眼睛，偷窥、叩问这座乡村城堡的秘密。你们无一例外地竭力要把这群小脚女人带入你们的梦幻，伴随你们的梦游历程，留下真实的关

于乡村的、女人的过去与现实的记忆。你们进一步的行动是：触摸这个乡村城堡的衣服和皮肤，发现她的细部，即小脚女人的衣袖、裤腿、补丁、汗液、血迹、小鞋和小脚，占领有关这些事物的潜意识的领空和陆地。

然后，你们把这个可以相信和值得珍爱的乡村城堡，收藏在心灵里。

无可否认，你们对这座生存着小脚女人的乡村城堡，都有一种诗意的倾