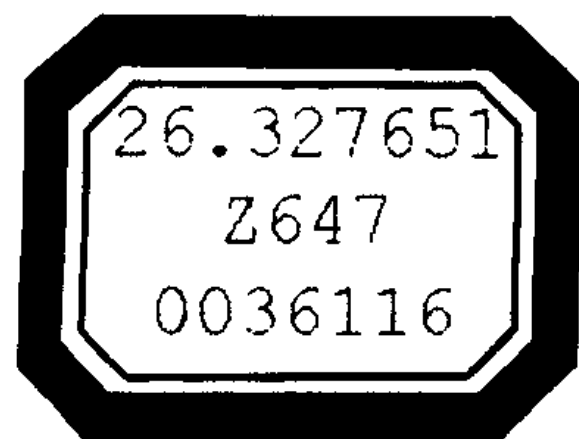


拉萨曲贡

中国社会科学院考古研究所
西藏自治区文物局 编著

中国大百科全书出版社



中国田野考古报告集

考古学专刊

丁种第五十四号

拉萨曲贡

中国社会科学院考古研究所
西藏自治区文物局 编著

中国大百科全书出版社

1999

0036116

内 容 提 要

《拉萨曲贡》是根据西藏拉萨市曲贡村古文化遗址的发掘成果编撰的专题考古报告。报告全面报道了发掘收获，还包括有发掘者的初步研究结论。

曲贡遗址是西藏腹地发掘的唯一一处大型古文化遗址，也是迄今国内发掘的海拔最高的一处遗址。遗址内涵丰富，出土文化遗物很多，向我们展示了雪域高原远古时代的一支土著农耕部落文化的状貌，为探索雅鲁藏布江中游河谷地带的开发史提供了十分重要的资料。

曲贡遗址的年代约当公元前2000年~前1500年。遗址出土的大量石制生产工具、陶器、骨器，为复原曲贡人的物质和精神生活提供了可靠资料。遗址还出土了小件青铜器，表明曲贡人已掌握了较为成熟的冶铜技术，说明西藏高原进入铜器时代的年代并不算晚。与曲贡遗址相类似的文化遗存在雅鲁藏布江中游河谷地带比较广泛的分布，是这一地区目前所知唯一的面貌比较清晰的古文化遗存，发掘者将它命名为“曲贡文化”。报告附有十多个相关的鉴定分析附录，为全面研究曲贡遗址提供了帮助。报告还报道了曲贡遗址发掘的一批春秋时代的石室墓，墓中出土的铁柄铜镜为研究中外文化的交流提供了重要资料。

曲贡遗址的发掘被评为1991年全国十大考古发现之一。

图书在版编目(CIP)数据

拉萨曲贡/中国社会科学院考古研究所，西藏自治区文物局编著. —北京：中国大百科全书出版社，1999.12

(中国田野考古报告集·考古学专刊)

ISBN 7-5000-6273-7

I. 拉… II. ①中… ②西… III. 文物—发掘报告—拉萨 IV. K872.751

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第72573号

责任编辑：翟德芳

特约编辑：顾智界

责任印制：徐继康

中国大百科全书出版社出版发行

(100037 北京阜成门北大街17号 电话：6834 3259)

北京宏伟胶印厂印刷 新华书店经销

1999年12月第1版 1999年12月第1次印刷

开本：787毫米×1092毫米 1/16 印张：19 插页：49

字数：420千字 印数：1—1000册

定价：148.00元

本书如有印装质量问题，可与出版社联系调换。

2000.1.23

提 储 备 书

本报告得到
国家社会科学
研究基金
中国社会科学院
研究成果出版
基金
资助

专家推荐意见

《拉萨曲贡》是中国社会科学院考古研究所西藏工作队编写的考古发掘报告。该报告全面系统地报道了1990年~1992年对西藏拉萨曲贡遗址发掘的全部资料。

曲贡遗址是目前我国考古发掘中海拔最高的一处史前文化遗址。通过发掘与研究,本报告揭示出曲贡墓葬的结构特点及其所反映的葬俗、族属等问题,并提出该新发现的文化遗存,应命名为曲贡文化。作者依据发掘资料,对曲贡文化的性质与年代、经济形态、精神生活以及与周边地区的古文化关系等方面,都作了较为深刻的阐述与分析。认为曲贡文化在墓葬形制、葬俗、尚红、人祭、牲祭等方面均存在独自的特点,它应是在西藏地区新石器时代早期文化的基础上发展起来的。“曲贡文化”的年代与昌都卡若文化接近,文化内涵也与卡若文化有较多相似之处,如表现在石器和陶器的制作技术、器物造型、表面装饰等方面。该报告对上述问题的分析与研究,都有独到的见解。

本报告内容丰富、材料翔实,文字表达准确。它的出版,对我国西南地区的考古研究,无疑具有重要的学术价值。

——中国社会科学院考古研究所研究员 谢端琚

《拉萨曲贡》是中国社会科学院考古研究所西藏工作队1990年~1992年对西藏拉萨曲贡遗址发掘的全部考古资料进行系统整理研究的考古发掘报告。

曲贡遗址是我国西藏腹地经过大面积科学发掘的第一个古代文化遗址。通过发掘,发现了一批具有独特面貌的古代墓葬,出土了大量石器、陶器、玉石器及青铜器等文化遗物,成为西藏考古新发现的一批重要资料。作者对曲贡遗址及其墓葬与出土物的深入研究,确立了一种以曲贡早期堆积为代表的新的考古学文化,建议命名为曲贡文化,这就为西藏地区新石器时代考古研究提出了新的研究课题。作者对曲贡文化的性质和年代、经济形态、精神生活以及与周边地区的古文化关系等问题,都作了较为深刻的阐述与分析,认为曲贡文化在墓葬形制、葬俗、尚红、人祭、牲祭等方面都有独自的特点,它为我们展示了雪域高原远古时代的一支土著农耕部落文化的全貌,因此在学术上有重要的价值。

本报告内容充实,资料翔实可靠,文字通畅,逻辑表述准确,是以新资料为基础的考古新成果。它的出版将成为西藏考古研究的重要参考文献。

——中国社会科学院考古研究所研究员 吴耀利

学术委员会评审意见

拉萨曲贡遗址包括了两大类考古文化遗存，一类是约当公元前 2000 年～前 1500 年的居址遗存，一类是相当于春秋时期的石室墓遗存。对这批全新的实物资料的初步研究，揭示了西藏古代的农耕、冶铜、葬俗以及对外交流等状况，同时也有助于认识祖国大家庭内西藏地区的民族文化成就，具有重要的学术价值和一定的现实意义。

此著作属本所与西藏自治区文物局两单位合作成果。考古所主持此项目并为第一作者。

中国社会科学院考古研究所

学术委员会副主任

任式楠

QUGONG IN LHASA
EXCAVATIONS OF AN ANCIENT SITE
AND TOMBS

(WITH AN ENGLISH ABSTRACT)

The Institute of Archaeology
Chinese Academy of Social Sciences
and
The Bureau of Cultural Relics
Tibet Autonomous Region

The Encyclopedia of China Publishing House
Beijing, China 1999

目 录

第一章 遗址概况和发掘经过	(1)
第二章 地层堆积	(7)
第三章 早期文化遗存	(11)
第一节 灰坑	(11)
第二节 墓葬	(18)
第三节 出土遗物	(21)
一、生产工具	(21)
1. 打制石器	(21)
2. 细石器	(114)
3. 磨制石器和玉器	(116)
4. 骨角器	(130)
5. 铜器	(142)
6. 其他	(142)
二、生活用具	(146)
1. 陶容器	(146)
2. 装饰品	(173)
三、动物遗骸	(175)
第四章 晚期文化遗存	(176)
一、生产工具	(176)
二、生活用具	(181)
第五章 土坑石室墓	(185)
第一节 墓葬总述	(185)
第二节 祭祀遗迹	(189)
第三节 墓葬形制与葬式	(191)
一、长方形墓	(192)
二、方形墓	(199)
第四节 随葬品	(204)
第六章 结论	(210)

第一节 土坑石室墓的性质和年代·····	(210)
一、“石室墓”的名称问题·····	(210)
二、曲贡土坑石室墓形制特点·····	(210)
三、年代·····	(211)
四、葬俗与族属推测·····	(212)
五、青藏高原石室墓的源流·····	(213)
六、与周边地区同时代墓葬的比较研究·····	(214)
七、关于铁柄铜镜·····	(215)
第二节 晚期遗存的性质和年代·····	(216)
第三节 曲贡文化·····	(217)
一、文化性质和年代·····	(217)
二、文化关系探讨·····	(220)
三、曲贡居民经济生活的考察·····	(222)
四、曲贡居民精神生活的考察·····	(223)
五、早期青铜器发现的意义·····	(228)
六、曲贡居民族属推测·····	(228)
第四节 西藏地区新石器时代考古的几个问题·····	(229)
附表 1 早期灰坑统计表·····	(231)
附表 2 晚期土坑石室墓登记表·····	(232)
附表 3 曲贡遗址碳十四测定年代数据表·····	(233)
附录一 曲贡遗址及石室墓出土人骨鉴定和研究报告·····	(234)
附录二 曲贡遗址的动物遗存·····	(237)
附录三 曲贡遗址孢粉分析研究报告·····	(244)
附录四 曲贡史前玉器地质考古学研究·····	(247)
附录五 曲贡遗址出土铜镞鉴定报告·····	(251)
附录六 曲贡遗址 M204 出土铁柄铜镜的分析鉴定·····	(252)
附录七 曲贡遗址研色盘表面红颜色鉴定报告·····	(255)
附录八 曲贡遗址陶片的测试·····	(256)
附录九 曲贡遗址制陶工艺实验研究·····	(260)
英文提要·····	(267)
藏文提要·····	(273)
编后记·····	(284)

插图目录

1	曲贡遗址位置示意图	(1)
2	曲贡遗址发掘坑位图	(5)
3	T101 东壁、北壁剖面图	(8)
4	T107 四壁剖面图	(8)
5	表土层出土的陶器和铜器	(10)
6	T204 西部 A—A' 剖面图	(10)
7	灰坑分布位置图 (A)	(12)
8	灰坑分布位置图 (B、C)	(13)
9	灰坑平、剖面图	(14)
10	灰坑平、剖面图	(16)
11	灰坑平、剖面图	(17)
12	灰坑平、剖面图	(19)
13	早期墓葬平、剖面图	(20)
14	石核	(24)
15	石核	(26)
16	石核	(27)
17	石片	(29)
18	石片	(30)
19	敲砸器	(32)
20	敲砸器	(33)
21	敲砸器	(34)
22	敲砸器	(35)
23	敲砸器	(37)
24	砍砸器	(38)
25	砍砸器	(39)
26	砍砸器	(40)
27	砍斫器	(42)
28	砍斫器	(44)
29	砍斫器	(45)
30	砍斫器	(46)
31	砍斫器	(48)
32	砍斫器	(49)
33	砍斫器	(50)
34	石斧	(52)

35	石斧	(53)
36	石斧	(54)
37	手斧	(56)
38	凿形器	(57)
39	凿形器	(59)
40	凿形器	(60)
41	凿形器	(62)
42	切割器	(64)
43	切割器	(65)
44	切割器	(67)
45	切割器	(68)
46	切割器	(70)
47	斜刃刻刀	(71)
48	雕刻器	(73)
49	刮削器	(74)
50	刮削器	(76)
51	刮削器	(78)
52	刮削器	(79)
53	刮削器	(81)
54	刮削器	(82)
55	刮削器	(84)
56	刮削器	(85)
57	盘形刮削器	(87)
58	盘形刮削器	(88)
59	心形刮削器	(89)
60	刮削器	(91)
61	刮削器	(93)
62	刮削器	(94)
63	刮削器	(96)
64	刮削器	(98)
65	刮削器	(99)
66	尖刮器	(101)
67	尖状器	(103)
68	尖状器	(104)
69	石钻	(106)
70	尖琢器	(107)
71	尖琢器	(109)
72	石镞	(110)

IV

73	石矛头·····	(112)
74	石坠·····	(112)
75	石砧·····	(113)
76	细石核、细石叶·····	(115)
77	石梳形器·····	(117)
78	磨制玉器、石器·····	(119)
79	石磨盘·····	(120)
80	石磨棒·····	(122)
81	石杵·····	(123)
82	研色盘、研色石·····	(125)
83	研色盘·····	(126)
84	研色盘·····	(127)
85	研色石·····	(128)
86	打磨石·····	(129)
87	重石·····	(131)
88	重石·····	(132)
89	骨锥·····	(133)
90	骨锥·····	(135)
91	骨锥·····	(137)
92	骨、角锥器·····	(139)
93	骨匕·····	(140)
94	骨器、铜器·····	(141)
95	陶圆饼·····	(143)
96	小型器·····	(145)
97	陶器纹饰拓片 (1~21) ·····	(148)
98	陶器纹饰拓片 (1~15) ·····	(150)
99	陶器纹饰拓片 (1~20) ·····	(151)
100	陶器纹饰拓片 (1~12) ·····	(153)
101	陶器纹饰 (1~11) ·····	(154)
102	雕塑纹饰 ·····	(156)
103	陶罐 ·····	(157)
104	陶罐 ·····	(159)
105	陶罐 ·····	(160)
106	陶罐 ·····	(161)
107	陶钵、盂、圈足杯 ·····	(163)
108	陶碗、豆柄、器座 ·····	(164)
109	陶盘 ·····	(165)
110	陶罐口沿 ·····	(166)

111	陶罐口沿	(167)
112	陶罐口沿	(168)
113	陶钵口沿	(169)
114	陶碗口沿、器耳	(170)
115	陶罐圈底、圈足	(172)
116	陶杯圈足	(173)
117	骨质、陶质装饰品	(174)
118	石铲	(177)
119	石铲	(178)
120	石铲	(179)
121	双肩石器	(180)
122	石犁形器	(181)
123	陶杯、钵口沿	(182)
124	陶罐及口沿、圈足、器耳	(183)
125	I 区墓葬分布图	(186)
126	II 区墓葬分布图	(187)
127	祭祀石台	(190)
128	祭祀遗迹平、剖面图	(191)
129	墓葬平、剖面图 (M103)	(193)
130	墓葬平、剖面图 (M207)	(194)
131	墓葬平、剖面图	(194)
132	墓葬平、剖面图 (M105)	(195)
133	墓葬平、剖面图及墓口堆石 (M104)	(196)
134	墓葬平、剖面图 (M110)	(197)
135	墓葬平、剖面图	(198)
136	墓葬平、剖面图及墓口堆石 (M203)	(199)
137	墓葬平、剖面图	(200)
138	墓葬平、剖面图	(201)
139	墓葬平、剖面图	(201)
140	墓葬平、剖面图及墓口堆石 (M219)	(203)
141	墓葬平、剖面图	(203)
142	陶罐	(205)
143	陶罐	(206)
144	陶器	(207)
145	铁柄铜镜 (M203:2)	(209)

彩版目录

- 彩版 1 曲贡遗址远景
- 彩版 2 陶罐
- 彩版 3 陶罐
- 彩版 4 铁柄铜镜 (M203:2)

图版目录

- 图版 1 曲贡遗址远景
- 图版 2 曲贡遗址周围远景
- 图版 3 曲贡遗址
- 图版 4 发掘坑位
- 图版 5 灰坑
- 图版 6 遗址与墓葬
- 图版 7 石核
- 图版 8 石片
- 图版 9 敲砸器
- 图版 10 敲砸器
- 图版 11 敲砸器
- 图版 12 砍砸器
- 图版 13 砍斫器
- 图版 14 砍斫器
- 图版 15 砍斫器
- 图版 16 砍斫器
- 图版 17 砍斫器
- 图版 18 砍斫器、石斧
- 图版 19 斧、手斧
- 图版 20 凿形器
- 图版 21 凿形器
- 图版 22 凿形器
- 图版 23 切割器
- 图版 24 切割器
- 图版 25 切割器
- 图版 26 切割器
- 图版 27 斜刃刻刀和雕刻器
- 图版 28 刮削器
- 图版 29 刮削器
- 图版 30 刮削器
- 图版 31 刮削器
- 图版 32 刮削器
- 图版 33 刮削器
- 图版 34 刮削器

- 图版 35 刮削器
图版 36 刮削器
图版 37 刮削器
图版 38 刮削器
图版 39 刮削器
图版 40 刮削器
图版 41 尖刮器
图版 42 尖刮器
图版 43 尖状器
图版 44 尖状器
图版 45 尖状器
图版 46 尖琢器
图版 47 尖琢器
图版 48 石镞、石矛
图版 49 石坠
图版 50 石梳形器
图版 51 石器、玉器
图版 52 磨盘、磨棒
图版 53 研色盘
图版 54 研色石
图版 55 研色石、打磨石
图版 56 打磨石、重石
图版 57 骨筭、骨锥
图版 58 骨锥
图版 59 骨器
图版 60 陶器、铜器
图版 61 陶器纹饰
图版 62 陶器纹饰
图版 63 陶器纹饰
图版 64 陶罐
图版 65 陶罐
图版 66 陶罐
图版 67 陶器
图版 68 陶器
图版 69 石铲
图版 70 石器
图版 71 陶器
图版 72 祭祀石台

- 图版 73 墓葬 (M105)
图版 74 墓葬
图版 75 墓葬 (M204)
图版 76 墓葬 (M203)
图版 77 墓葬 (M205)
图版 78 墓葬 (M208)
图版 79 墓葬
图版 80 墓葬 (M219)
图版 81 墓葬 (M219)
图版 82 陶器
图版 83 陶器
图版 84 陶器
图版 85 陶器
图版 86 女性头骨 (T101H9)
图版 87 墓葬、遗址头骨
图版 88 遗址人骨
图版 89 遗址兽骨
图版 90 玉器显微结构
图版 91 铁柄铜镜扫描电镜分析图像
图版 92 仿制陶器
图版 93 仿制陶器及骨器
图版 94 仿制陶器