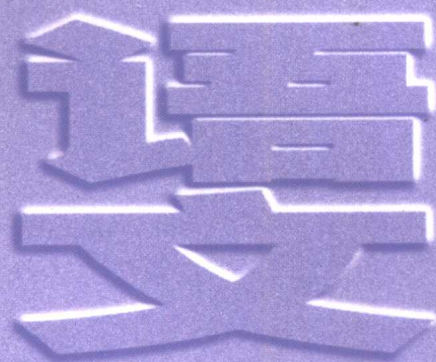


韩雪屏 王松泉 王相文 主 编

顾黄初 主 审



— 教学技能训练 —

Training the Skills of

Teaching Chinese

师范高等专科学校汉语言文学教育专业系列教材



高 等 教 育 出 版 社

师范高等专科学校汉语言文学教育专业系列教材

语文教学技能训练

全国师范高等专科学校文科教材编委会组编

韩雪屏 王松泉 王相文 主编

顾黄初 主审

高等教育出版社

内容提要

本书与《语文教学概论》、《语文教材研究》共同构成师范高等专科学校“语文教学论”教材系列,是由全国师范高等专科学校文科教材编委会组编的师专汉语言文学教育专业系列教材之一。这套教材顺应师范院校面向21世纪教学内容和课程体系改革的需要,吸收了学术界的许多新成果和一线教师的教学经验,体现了科学性、实用性、时代性的编写宗旨,具有很强的师专教材特色。

本书从配合《语文教学概论》、《语文教材研究》角度出发,编制了五百多道练习题。作为本书的主体,这些习题以树立科学的语文教学观念,研究语文教材、实施语文教学,组织语文复习和测评,开展语文教育科学研究为框架,具有很强的系统性。练习这些习题,既有助于学生巩固语文教学论的理论知识,更对学生尽快使教学观念转换为语文教学的实际操作技能有很大助益。本书除作普通师专教材外,也适合作在职中学语文教师的自学参考读物。

图书在版编目(CIP)数据

语文教学技能训练/韩雪屏等主编. —北京:高等教育出版社,1999(2001 重印)

ISBN 7-04-007225-4

I. 语… II. 韩… III. 语文课—教学法—高等学校:师范学校—教材 IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 02776 号

语文教学技能训练

韩雪屏 王松泉 王相文 主编

出版发行 高等教育出版社

社 址 北京市东城区沙滩后街 55 号

邮政编码 100009

电 话 010-64054588

传 真 010-64014048

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

经 销 新华书店北京发行所

印 刷 北京印刷三厂

开 本 787×1092 1/16

版 次 1999 年 7 月第 1 版

印 张 13.75

印 次 2001 年 5 月第 3 次印刷

字 数 330 000

定 价 11.50 元

凡购买高等教育出版社图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请在所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

全国师范高等专科学校教育研究会、高等教育
出版社师范高等专科学校文科教材编委会

主任委员	田恩瑞	郑惠坚	
副主任委员	黄启后	刘啸霆	王宏凯
委员	(按学科分组,学科组第一人为组长)		
中文艺术组	陈家生	易国杰	蒋承勇
	叶 鹏	赵和兴	曾德祥
	袁晓波		
政 教 组	刘啸霆	王纯德	汪耀进
	苏日格钦	马景焘	刘清田
历 史 组	黄启后	田德全	何元堂
	毛德昌	诸定立	王方宪
教育心理组	傅道春	张乐天	陈保平
	陈丁堂	廖惠卿	林丹瑚
编委会办公室			
主 任	刘啸霆	王宏凯	
成 员	袁晓波	马景焘	王方宪
	刘清田	林丹瑚	吴卫东

“语文教学论”教材编写者名单

(以姓氏笔画为序)

- | | |
|-----|------------------|
| 王松泉 | 浙江绍兴文理学院教授 |
| 王相文 | 河北唐山师专副教授 |
| 王柏勋 | 浙江绍兴文理学院副教授 |
| 王显槐 | 江西吉安师专教授 |
| 邓达森 | 湖南郴州师专教授 |
| 叶云鹏 | 浙江台州师专副教授 |
| 许建中 | 河北保定师专副教授 |
| 时金芳 | 江苏南通师专副教授 |
| 张玉凌 | 河北唐山师专副教授 |
| 张武强 | 河南洛阳师专教授 |
| 顾黄初 | 江苏扬州大学师范学院教授(特邀) |
| 徐荣华 | 河北沧州师专教授 |
| 高吉魁 | 河北石家庄师专副教授 |
| 韩雪屏 | 内蒙古包头师专教授 |
| 傅炳熙 | 河南安阳师专副教授 |
| 冀有德 | 山东胜利油田师专副教授 |

出版前言

为加强和改进师范高等专科学校的文科教育,进一步提高文科教学质量,深化文科教学改革,推动面向 21 世纪师专文科教材建设,促进文科教育为社会主义物质文明和精神文明建设服务,全国师范高等专科学校教育研究会和高等教育出版社经过两年多的筹备,在各方面的关心、鼓励和支持下,于 1997 年成立了师范高等专科学校文科教材编委会。编委会根据国家教委有关文件和精神,对师范高等专科学校的文科教材编写出版等工作进行组织协调,为促进师范高等专科学校的文科教材建设做出贡献。

师范高等专科学校文科教材编委会由全国各地具有代表性的 20 余所师范高等专科学校的校级领导和学科专家组成,并广泛吸收全国各师范高等专科学校有关领导和教师参与编委会及教材建设工作。经过充分的调研和组织,编委会邀请全国各师范高等专科学校有丰富教学和教材编写经验的老、中、青教师,编写了这套面向 21 世纪的师范高等专科学校文科包括中文、政教、历史三个专业和部分公共课在内的系列教材。

这套系列教材坚持以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论为指导,贯彻执行国家教委《关于深化文科教育改革的意见》和《关于师范教育改革的若干意见》等文件的精神,认真研究师专教育改革和教学实践中出现的新情况、新问题,突出面向中小学、面向师范、面向农村的师专特色,体现素质教育的精神,参照国家教委《全国师专(二、三年制)课程设计方案》精神,力求正确地阐述和介绍各门学科的基本原理、基本概念和基础知识,注重教材内容的思想性、科学性、系统性、针对性和稳定性的统一,并力求在各方面实现适应时代要求的创新。

《语文教学技能训练》是全国师范高等专科学校文科系列教材之一。本书根据本课程的设置方案和教学计划,广泛吸收学科研究和教学实践的新成果,结合师专的特色,组织 10 余所师专学校的教师集体编写而成。本书编写大纲经集体讨论确定后,由各撰稿人写出初稿,再经集体讨论修改,最后由主编定稿。

编写一套面向 21 世纪高质量的师专教材,无疑是一项重要而艰巨的工作,需要得到社会各方面,特别是各师范高等专科学校的大力支持,使之不断改进和完善。对于这套教材中的不足之处,竭诚希望广大师生在使用过程中,及时反馈给我们。师范高等专科学校文科教材编委会办公室的地址:①黑龙江省哈尔滨市学府四道街 9 号,哈尔滨师范专科学校“全国师专教育研究会秘书处”,邮编:150086,电话:(0451)6688469—8032。②北京沙滩后街 55 号,高等教育出版社文科部,邮编:100009,电话:(010)64054007。

师范高等专科学校文科教材编委会

1997 年 11 月

责任编辑	马 纯	
封面设计	王 唯	
版式设计	马静如	
责任校对	温淑兰	马桂兰
责任印制	张泽业	

编 用 说 明

一、编写说明

(一) 编写缘由

我们在编写了《语文教学概论》和《语文教材研究》之后,为什么还要单独编写这本《语文教学技能训练》,并且把它作为这套系列教材的组成部分之一呢?其缘由如下:

首先是因为我们明确地认识到语文教学论是一门综合性很强的应用理论课程。它的综合性不仅表现为理论基础是综合的,课程内容是综合的,还表现为它的结构体系是综合的。现代科学体系,一般说来,是由基础科学、技术科学和工程科学等三个层次构成的。从特定意义上说,语文教学论这门课程就包含有以上三方面的因素;尤其强调在语文教学实践中应用专业基础理论和知识,养成从事语文教学工作的能力。因此,与师范院校其它学科相比,语文教学论课程的应用性、实践性更为突出,更具有技能训练的意义。

其次是因为当今国际教育界的共同认识是“强调教师同医师、律师一样,也是一种专门职业,一种必须经过严格的、持续不断的专业训练而获得专门知识和专门技术的、他者无可替代的职业”。^①技能训练是需要一定的量度、程度来规范化的;并且要经历相应的时间积累。虽然,近年来也有几种专门以“语文教学技能”“语文教学能力”命名的书籍或教材问世,尽管其中的理论知识和方法的讲述不少,但可供学生直接操作的习题依然不多。学生的实际练习量是不够的;而不进行一定数量和相当质量的实践练习,要想形成技能,无异于纸上谈兵。

(二) 编写意图

出于以上的考虑,我们编写这本《语文教学技能训练》的意图就在于:探索训练师专生初步具备从事语文教学工作能力的比较科学化、规范化的途径和方法。其具体内容是:

1. 依据前两本书的理论框架,建立起基本一致而又略有变化的训练体系。

2. 配置相当数量的练习题目,特别是想方设法使一些教学观念转换为可以指导实践的操作,使学生在语文教学技能训练中巩固和加深对于一些基本观念的理解,让他们在校期间就能接触中学语文教学的方方面面,在数量和质量两方面都能得到比较充分的职业技能训练。

3. 区别训练题目为以下四个层次:

(1) 巩固记忆性习题,其目的在于复习记忆前两本书所述及的基础理论和基本知识;其题型多为填空题、选择题、连线题等;

(2) 理解分析性习题,其目的在于适当地扩大和加深对基本理论和知识的理解,以使所学理论和知识得以融会贯通;在更加概括的基础上运用迁移;其题型多为简述题、问答题、说明题等;

(3) 实践应用性习题,其目的在于为学生提供或设计某种情境,让学生在规定的语境中运用所学的理论和知识;其题型多为论述题、操作题、评析题等;

^① 钟启泉编译《现代教学论发展》,教育科学出版社1992年版,第495页。

(4) 研究创造性习题,其目的在于引导学生发挥创造性思维,树立教育科研意识;其题型多为论文题、设计题、实验题等。

(三) 编写体例

1. 以五百多道训练题目为主体,是这本书与同类书籍和教材相比最为突出的特点;各种不同性质的习题大致形成了一个记忆、理解、应用、研究的梯度,但并不机械地注明每道习题的性质或类型。

2. 全书共有五大部分,其中“研究语文教材 实施语文教学”因为内容较多,又分为上、下两篇。每一个部分起首都有一段加边框的提示语,用以说明这一部分的训练意义、内容、目的以及与前后部分的关系。

3. 每一个部分下不再设章节,直接安排一、二、三……几大板块;板块下继续分层次布列习题。板块的顺序与前两本书的章节基本对应或遥相呼应。每一个板块下,也有一段简短的提示语,用来强调这一部分习题的特点,或者给学生以必要的鼓励。

4. 有的板块涉及内容较多,又在一、二、三……等下设了(一)、(二)、(三)等小的板块便于使用和查找。

5. 全书之后附有各部分习题的[参考答案及提示],这些答案和提示不再注明章节名目,而分别以第一 /一、二、……,第一 /五(一)(二)……1、2……,第三 /五、六、七(一)(二)1、2……等数字和符号表示。

二、使用说明

(一) 使用原则

1. 一体化原则

《语文教学技能训练》与《语文教学概论》、《语文教材研究》共同组成一套语文教学论课程的教材;因此,互相配合、融为一体应是使用这套教材的首要原则。各种习题不仅可以放在各章节讲授之后,作为应用理论和知识的落脚点;也可以先从实践作业开始,而后从中概括出理论和知识,把习题作为讲解理论和知识的切入点;还可以把习题视为从理论向实践过渡的中间站。总之,实际教学是千变万化的,全靠执教者在掌握原则前提下,自由发挥。

2. 开放性原则

这本书,有五百多道习题。作为训练题目已经为数不少。但是,其中任何一种习题,也都带有示例的性质。换言之,例题是不能穷尽的,例题是可以替代和更新的。因此,这些题目都具有开放性,其作用在于启迪师生从中验证和引发相应的知识和规律。它们不是一个封闭的体系,执教者在使用这本书的时候,应当具有举一反三的意识。

此外,近二十年来,中学语文教学改革已经积累了丰富的经验。我们在这本习题集中,虽然想尽可能广收大量生动的、新颖的教例,作为未来新教师学习和研究的内容,但是,这又谈何容易!许多的有益经验还在本书之外,有待于青年教师自己去广泛地吸纳。

再者,各地中学语文教学的实际情况千差万别,而语文教学论这门课程是以密切联系实际为本的。因此,也应以开放的眼光来看待这些习题。

3. 多功能原则

本书的习题当然是《语文教学概论》和《语文教材研究》两本书的作业题,但也可以作为课堂上的讨论题,有些题目甚至还可以转化为课程的考试题。本书还具有一定的资料性质,其中有些

题目可以供教师讲课时引用或阐发;有些题目可以供学生课后参考和研究。因此,执教者应当注意发挥这本书集习题、论题、试题与资料于一身的多功能作用。

4. 教育性原则

任何学科的教学都具有教育性,这已经是为大家所熟知的教学原理了。语文教学论课程教学,应把培养师专学生了解、熟悉、热爱并献身于语文教育事业作为最光荣的目标。语文教学技能训练的过程,时时刻刻都充满了对学生专业思想的检验和锻炼。他们对这些职业性极强的训练的态度、他们作业的数量和程度,都灵敏地反映着他们的专业思想状况。未来的新教师如果没有对语文教育事业的执着的敬业精神、严肃的责任感,是很难自觉地去锤炼自己从教的本领的。因此,语文教学论课程与师专学生的专业思想息息相通。教师不能对此视而不见,不能简单地把教学技能训练仅仅看成是一招一式的技术问题;而应当在锻造一代青年语文教师师魂、师德的高标准之下,锻炼他们的师能;使语文教学技能训练,从布置、习作、检查、考试到反馈的全过程都充满教育性。

(二) 使用方法

1. 首先,教师要精确地、进而熟练地找到这三本书之间的内在联系。从而准确地确定各个章节、各个标题相互配用的区域。

2. 区分必做和选做,鼓励多做。每一个章节、每一次课应该和可能做多少题,都要从实际情况出发,视实际情况而定。这本习题集给教师们提供了广泛的选择可能性。在具体区分必做题、选做题,鼓励多做题的时候,一方面要考虑题目的性质和层级,另一方面要考虑学生的个别差异。

3. 课内作业和课外作业相结合。在平时的教学进程中,教师要安排好作业题,使课前、课上和课后的作业时间合理配置。在教育实践环节中,要合理地安排见习、实习的不同作业;以至于哪些作业题还应在上岗之后继续学习和研究,都可以给学生作出明确的建议。因为“大学阶段的教育,不是作为一名教师的完成教育,而是旨在为日后的在职进修,提供基础教育”。^①

4. 严格要求而又鼓励创造。教师对布置的必做题、选做题,应有相应的检查、批阅;要求应“严”而有“格”。还应当从学生的实际情况出发,鼓励学生在作业数量、作业方式和答案上多有创新。对在教学技能训练中确有创新的学生应给予表扬和奖励。

5. 联系实际和改革实验相结合。联系中学语文教学实际是语文教学论课程的灵魂。但是,联系实际并不等于将就实际。特别是在语文教学深化改革的今天,语文教学领域中许多问题需要人们重新认识和评价。在我们这本习题集中,选择了不少优秀教师的成功的经验;也编制了不少能够进一步促进语文教学改革的题目。这些都不妨在语文教学实践中试一试,以使语文教学技能训练具有更为新鲜的实践应用意义。

^① 钟启泉编译《现代教学论发展》,教育科学出版社1992年版,第495页。

目 录

编用说明	(1)
第一部分 树立科学的语文教学观念	(1)
一 认识语文学科的性质和教学目的	(1)
二 研究语文课程的教学内容	(8)
三 确立学生是语文学习活动的主体的思想	(8)
四 发挥教师在语文教学过程中的主导作用	(11)
五 明确语文教材在语文教学过程中的中介地位	(13)
(一) 认识语文教材的性质和功能	(13)
(二) 领会语文教材的编辑意图	(14)
(三) 研究语文教材的内容	(17)
六 树立语文教学环境意识	(22)
七 贯彻语文教学原则	(24)
第二部分 研究语文教材 实施语文教学(上)	(32)
一 研究阅读教材及阅读教学技能训练	(32)
(一) 阅读教材的整体把握与使用	(32)
(二) 实用文章教材研究	(39)
(三) 文学作品教材研究	(46)
(四) 文言诗文教材研究	(47)
二 研究作文教材及作文教学技能训练	(63)
三 研究听说教材及听说教学技能训练	(77)
四 研究语文知识教材及语文知识教学技能训练	(83)
第三部分 研究语文教材 实施语文教学(下)	(90)
五 语文教学设计、实施与评价	(90)
(一) 掌握语文教学设计的基本原理	(90)
(二) 制订语文教学计划	(90)
(三) 课型设计	(93)
(四) 课时设计	(94)
(五) 作业设计	(101)
(六) 板书设计	(104)
(七) 编写教案	(106)
(八) 单元教学设计	(110)
(九) 语文课堂施教	(113)
(十) 课堂教学评价	(115)

六 选择和制作语文教学媒体	(117)
七 指导语文课外活动	(119)
第四部分 组织语文复习和测评	(124)
一 组织语文课程复习	(124)
二 编制语文试题和试卷	(126)
三 评判语文试卷	(130)
第五部分 开展语文教育科学研究	(131)
一 明确语文教学研究的意义	(131)
二 选择研究课题	(131)
三 查阅有关选题的文献进行综述	(132)
四 调查语文教学现状	(133)
五 设计语文教学实验研究计划	(135)
六 统计和分析数据	(136)
七 搜集分析事实和个案	(136)
八 撰写调查报告、实验报告和教研论文	(137)
[附]参考答案及提示	(139)
后记	(200)

第一部分 树立科学的语文教学观念

语文教学观念是存在于语文教师和其他相关人员头脑中的对于语文教学系统中各要素及其关系的认识和信念。语文教学观念的明确与模糊、正确与错误、先进与陈旧,都直接或间接地指导着、制约着语文教学行为;它对于语文教学实践和效益、对于语文教学改革和发展,具有举足轻重的作用。21世纪的新型语文教师,应当树立科学的语文教学观念,并以此指导自己的教学实践,提高教学效率。

一 认识语文学科的性质和教学目的

每门学科都有区别于其它学科的不同性质、领域和功能。因此,研究语文教学,应当首先从它的性质、目的出发,从国家颁发的指导语文教学实践的文件——语文教学大纲入手。

1. 说明下列概念的内涵:

语文 语文的性质 语文学科 语文学科的性质 语文教学大纲

2. 你怎样认识“口头为语,书面为文”这个说法?

3. 语文的性质是_____、_____、_____。

4. 语文学科的性质是_____、_____、_____、_____。

5. 应当怎样正确地理解语文学科的工具性?

6. 为什么说语文学科是中小学教育阶段的基础学科?

7. 语文学科的人文性质表现在_____、_____、_____、_____等方面。

8. 语文教师为什么必须认真学习语文教学大纲?

9. 认真研究语文教学大纲,分类填写出语文学科的教学目的:

智育目的	{	语文知识目的:
		能力训练目的:
		智力开发目的:
		美育目的:

德育目的:

10. 在语文学科中对学生进行思想教育的着重点是_____,落脚点是_____,特殊规律是_____。

11. 语文教学大纲中规定教学内容时,什么叫“项目提示法”? 什么叫“行为描述法”? 用行为描述法来表述语文教学的内容和要求有什么好处?

12. 不同时期的语文教学大纲对语文的性质有不同的规定。研究这些规定,并说明其中所反映的规律:

1955年、1956年:汉语是“一种重要的、有力的工具”,文学也是“对年轻一代进行社会主义教育的有力工具”。

1963年:“语文是学好各门知识和从事各种工作的基本工具”。

1978年:“语文是从事学习和工作的基础工具”。

1986年:“语文是从事学习和工作的基础工具”。语文“是学习各门学科必须掌握的基础工具”。

1988年:“语文是学习和工作的基础工具。语文学科是学习各门学科的基础”。

1990年、1992年:同上。

1996年高中语文教学大纲规定:“语文是最重要的交际工具,也是最重要的文化载体”。

13. 下面是几个不同历史时期的语文教学大纲所规定的语文教学目的,请比较它们的异同,并说明确定语文教学目的的历史经验:

1955年、1956年文学、汉语分科教学大纲规定:

初高中都培养“阅读、理解和欣赏文学作品的能力和运用语言的能力”,“养成他们阅读文学作品的兴趣和习惯”。初中汉语教学应“提高学生理解和运用汉语的能力”。在教育任务方面提出政治方向、世界观、道德品质、审美观点、是非爱憎等目标。

1963年《全日制中学语文教学大纲(草案)》规定:

“中学语文教学的目的,是教学生能够正确地理解和运用祖国的语言文字,使他们具有现代语文的阅读能力和写作能力,具有初步阅读文言文的能力。”

1978年《中学语文教学大纲(试行草案)》规定:

“中学语文教学的目的,是用马克思主义的立场、观点和方法指导学生学习课文和必要的语文知识,进行严格的读写训练,使学生在思想上受到教育,不断提高社会主义觉悟,增强无产阶级感情,逐步树立无产阶级世界观;在读写能力上得到提高,能够正确地理解和运用祖国的语言文字,具有现代语文的读写能力和阅读浅易文言文的能力;逐步树立马克思主义的文风。”

1980年《全日制十年制学校中学语文教学大纲(草案)》规定:

“中学语文教学必须用马克思主义的观点指导学生学习课文和必要的语文知识,进行严格的读写训练,使学生能够正确地理解和运用祖国语言文字,具有现代语文的阅读能力和写作能力,具有阅读浅易文言文的能力;在读写训练的过程中,要注意提高学生的社会主义觉悟,培养无产阶级的情操和共产主义的道德品质。”

1986年《全日制中学语文教学大纲》规定:

“中学语文教学必须以马克思主义为指导,教学生学好课文和必要的语文基础知识,进行严格的语文基本训练,使学生热爱祖国语言,能够正确地理解和运用祖国的语言文字,具有现代语

文的阅读能力、写作能力和听说能力,具有阅读浅易文言文的能力。在教学过程中,要开拓学生的视野,发展学生的智力,培养社会主义道德情操,健康高尚的审美观和爱国主义精神。”

1992年《九年义务教育全日制初中语文教学大纲(试用)》规定:

“在小学语文教学的基础上,指导学生正确理解和运用祖国的语言文字,使他们具有基本的阅读、写作、听话、说话的能力,养成学习语文的良好习惯。在教学过程中,开拓学生的视野,发展学生的智力,激发学生热爱祖国语文的感情,培养健康高尚的审美情趣,培养社会主义思想品质和爱国主义精神。”

1996年《高中语文教学大纲》规定:

“高中的语文教学,要在初中的基础上,进一步提高学生正确理解和运用祖国语言文字的水平。要对学生进行有效的语文训练,指导学生学好课文和必要的语文知识,使他们具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和听说能力,具有初步的文学鉴赏能力和阅读浅易文言文的能力;掌握基本的学习方法,养成自学和运用语文的良好习惯,具有分析问题、解决问题的能力。在教学过程中,指导学生进一步开拓视野,增长知识,陶冶情操,发展智力,发展个性和特长;培养学生热爱祖国语言文字、热爱中华民族优秀传统文化的感情,培养健康高尚的审美情趣和一定的审美能力,培养社会主义思想道德和爱国主义精神。”

14. 下面辑录了美、英、日三国的母语教学目的和要求的部分资料。请认真阅读并与我国语文教学的目标、要求、内容进行比较,研究他们的异同。

I 1983年2月美国颁布的《英语的要素》

一、英语的要素

学习英语包括语言知识本身、作为基本的交际手段的语言应用的发展以及对在文学中所表现出来的语言艺术的欣赏。英语教师追溯语言在历史上的起源,研究其目前的发展,认识其在将来的继续变化,这种变化将保持语言和文学生气勃勃、活泼及对人类所能达到的最高级表现的适应性。

对英语的应用包括读、写、说、听和观察等方面的能力,这些技能的发展是一个终生的过程,它们所能达到的程度对一个人自信能力的发展会产生影响,而且能使他的生活充实。

二、语言

语言本身是一个值得学习的学科,而语言的使用往往存在于包括人和具体情况在内的一个背景,语言是人们表达自己思想和感知的基本方法,人们通过语言发现人的共性,以语言为手段使自己的经验和知识具体化,把语言当作表达自己希望和感情的终生源泉。

儿童在很小的时候就接受语言,并且在正式的学校教育开始之前,就通过使用语言吸收了许多语法知识,对语言的继续注意,使他们意识到语言如何发生作用,如何帮助他们以不断强化的有效方法来掌握和使用语言。因此在各种学科的学习中语言是基础,熟练地运用语言也许是实现教育最高目标的唯一最重要的手段,这个教育目标是培养有知识、善思考的公民。

通过学习语言,学生应当:

1. 了解英语是如何发展起来的,如何继续变化,以及何以因其能适应新时代而延续下去;
2. 懂得英语用法的多样性是由于社会文化和地理的不同而形成的;

3. 认识到语言是思考和学习的有效武器；
4. 逐步意识到语法如何代表了语言的规范性,如何使意义明确的交际成为可能；
5. 认识到上下文——题目、目的、读者——如何影响语言的结构和使用；
6. 懂得语言在一个民族的公民中如何充当一种统一的力量。

三、文学

文学是人类想象的文字表达,是文化藉以自我传播的基本方法之一。阅读和研究文学作品使学生眼界开阔,使他们能如身临其境地阅历一些地方、人物和事件(离开阅读他们是不可能有这样的阅历的),增加他们对日常生活的情趣和探索,从而给学生的生活增加一个特别的天地。

通过对文学的学习和欣赏,学生应当:

1. 认识文学作为人类经历的一面镜子的重要性,这面镜子反映了人类的动机、冲突和价值；
2. 能够把文学当作与他人联系的方法,在人类环境中找出文学虚构的人物,从与文学相联的复杂事物中获取洞察力；
3. 逐步了解代表各种文学背景和文学传统的重要作家；
4. 逐步熟悉古今的文学代表作；
5. 培养口头和书面评论各种形式的文学的有效办法；
6. 把文学当作欣赏语言的韵律和优美的有效的体验方法；
7. 培养延伸到成年生活的阅读习惯。

四、交际能力

交际是语言的行动,借助于语言的交际,人们通过读、写、说、听和使用电化中介手段来参加社会事务。英语学习培养基础的交际能力,这种基础能力为学生从事流畅可靠的交际和分析传给他们的信息做准备。

(一) 阅读

学生应当:

1. 认识到阅读既作为获取知识的手段又作为娱乐活动在他们生活中所起到的作用；
2. 从阅读一开始就学习把阅读当作寻求语意来研究；
3. 培养必要的阅读技能,理解以各种形式出现的文字；
4. 学会精确地阅读并能做出正确的推论；
5. 学习以本人的反应和文学特质为基础、用批判的眼光来评价文学。

(二) 写作

学生应当:

1. 学会清楚而忠实地描写；
2. 认识到写作既是与他人交际的方式,也是个人学习和修养的方式；
3. 学习写作构思,将头脑中的思想加以选择和组织,寻求表达思想的恰当方式,会评价和修改自己已写过的东西；
4. 学习对不同的读者采取相应的表达方式；
5. 学习吸引和说服他人的写作技巧；
6. 培养自己的创造性和富有想象的表达才能；
7. 认识到标点、大写、拼写和其他手稿基本功的准确无误是写作的总体效果的一部分。

(三) 说

学生应当学会：

1. 清楚而富有表现力地说出他们的思想并表达情感；
2. 根据从促膝谈心到人数众多的正式场合，对不同的听众和情景采取不同的修辞和不同的说话策略；
3. 参加到大小的人群中谈话时，言之有物而且能同大家和谐一致；
4. 提出争论时，既井井有条又使人心悦诚服；
5. 理解和判断语言交际的各种方式，包括对说话时的语调、停顿、手势和身体姿态的传情达意的理解和判断。

(四) 听

学生应当：

1. 懂得听懂别人说话取决于能判断说话人的目的；
2. 学会注意谈话的细节并将其同语言交际的总目的相联系；
3. 学习评价群体语言交际的寓意和效果。

(五) 使用媒介手段

学生应当：

1. 逐步了解技术在语言交际方面的影响，认识到要有特殊技术才能懂得诸如录音、电影、电视、录相带和电子计算机等电化手段提供信息和经验的方式；
2. 认识到新的语言交际方式需要一种新的读书写字的能力。

五、思考能力

因为思考与语言密切相联，所以英语教师一向认为他们的主要责任之一就是教给学生如何思考。包括在各种学科学习中的思考能力，与包括在英语学习中的读、写、说、听和观察天然地联系在一起。进行分析、归纳、比较、有系统地假想、推论和引出结论的能力，在所有成年人的思维过程中是基本的。不管是靠推理还是靠直觉解决问题的能力，都是帮助学生成功地处理在学校环境内外的学习经验的有效方法。思考能力可以归并为三大类。

(一) 创造性的思维

学生应当了解：

1. 从个人感知的与众不同得来的创造力不一定是一种天赋的才能；
2. 发明性的聪明才智包括识别新的事物关系；
3. 创造性的思维不仅来自他们的视觉能力，而且来自他们对视觉的分析；不仅来自他们的对听觉的分析能力，而且来自他们对音响的捕捉；不仅来自他们的模仿能力，而且来自他们的革新能力；不仅来自他们的观察能力，而且来自他们对新鲜观感产生的激动心情的体验。

(二) 逻辑思维

学生应当学会：

1. 创立假说和预言结果；
2. 通过检查证据来验证命题的正确性；
3. 理解逻辑关系；
4. 构思逻辑序列并且理解各逻辑序列要引出的结论；