

老庄列玄浅说书系

玄学漫话

王德有 著



社会科学文献出版社

老庄列玄浅说书系

玄学漫话

王德有 著



玄

社会科学文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

玄学漫话/王德有著. - 北京: 社会科学文献出版社, 1999.2

(老庄列玄浅说书系)

ISBN 7-80149-094-0

I. 玄… II. 王… III. 玄学 - 中国 - 古代

IV. B235

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 32495 号

·老庄列玄浅说书系·

玄学漫话



著 者: 王德有

责任编辑: 王 静 张 林

封面设计: 孙元明

插图绘制: 陈 余

责任校对: 王瑗丽 庄荷英

责任印制: 盖永东

出版发行: 社会科学文献出版社

(北京建国门内大街 5 号 电话 65139963 邮编 100732)

经 销: 新华书店总店北京发行所

排 版: 北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷: 北京科技印刷厂

开 本: 850×1080 毫米 1/32 开

印 张: 6.25

字 数: 123 千字

版 次: 1999 年 2 月第 1 版 1999 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 0001-5000

ISBN 7-80149-094-0/B·018

定价: 9.80 元

版权所有 翻印必究

再版说明

《魏晋玄学》是应台湾国文天地社所约，为广大青年朋友写的一部通俗读物。学界同人建议在大陆出简体字版，以益于广大青年了解中国古代的这一文化瑰宝，使之发挥启迪智慧、增强机敏、扩展视野、拓宽思路的功用。为了更贴近于本书文体，更名为《玄学漫话》，再版时，内容有所增删。

王德有

一九九三年十二月二十二日于北京

序 言

“玄学”，情趣高邈，风神飘逸，历世千古，其韵犹醇。在许多人的心目中，它是那样高深奇妙、神秘莫测，不由望而却步，不敢问津。

就实而论，它确有深奥微妙之处，不然的话，何以称之为“玄学”？然而并非高不可攀、深不可测。要知道，立于玄学之巅的风流才子王弼仅是十几、二十几岁的青少，而不少玄学名士，如裴頠、欧阳建等，离世之时也不过三十出头。

玄学奥妙，正因为其奥妙，所以才涵有无穷韵味，使人为之倾倒；玄学可探，正因为其可探，所以勇者先登，得以领略其中的无限风光。

玄学，是中华智慧发展历程中的一波高峰。汲取了先秦老庄学说的精髓，开启了宋明理学的思路，代表了中华民族古代先祖的思维深度。虽然它与古代智慧之树上的其他花朵一样带有古朴之气，在逻辑推理之中缺少现代科学的精密，所得结论也往往难免偏颇，但其目光之敏锐、思维之深邃，堪称一绝。可以说它是开启中国古代智慧之门的一把钥匙。领悟了它，无论是孔孟、老庄，还是程朱、陆王，中国古代先圣明哲们的妙语微言便不难品味；理解了它，体察世事、预测情势便有可能入骨

三分；研究它、分析它，可以训练人的思维能力，使人的思维清晰，理乱辨惑。因此，青少年懂些玄学有助于漫漫一生。

理解深奥的道理很难，把深奥的道理用浅显易懂的语言表达出来，可就更是难上加难了。1980年，我曾为北京大学哲学系三年级学生讲授过“王弼的哲学思想”，从中受到慰勉。不少学生和进修教师反映说：“王弼的书很难读，可王弼的课却很入耳。”看来他们起码是听懂了，因此今日敢大胆受约为青年朋友献此《魏晋玄学》。

王德有

一九九〇年四月一日于北京

玄学，是中国古代以解说、阐述、发挥《老子》、《庄子》和《周易》为主要特征的一种学说。因为当时处在公元三四世纪左右、三国之后的魏晋时代，所以人们又称之为“魏晋玄学”。

“玄学”之意，是从《老子》、《庄子》和《周易》身上吸取来的。在中国古代的人们看来，《老子》、《庄子》和《周易》是三部深奥奇妙的书，其内容之奥妙，真可以说玄之又玄，所以称之为“三玄”，而把研究和发挥“三玄”的学问称为玄学。“玄”，即是深奥奇妙的意思。

要说“三玄”，也真够深奥奇妙的，天地人生无所不及。

人生在世，抬头所见，浩瀚浑朦、幽深洞远，低头所见，苍苍茫茫、敦厚坦荡，这就是天地。日月轮回天地之间，周而复始，明晦更替，永无止息，这便是寰宇。好奇求知的人类立于天地之间，不禁要问：天地由何而来？寰宇有无边际？日月何人所推？星辰何物所系？万物何以繁衍？物灭何处所归？生死何所主宰？人生何所遵循？“三玄”从中国古人的思维方式出发，探寻并解答着这些问题，其微言妙理撼人之心。

《老子》是春秋末期大哲学家老聃的著作。

老聃是周朝皇室管理典籍的官员，曾做过中国

古代大圣人孔子的老师。他创立了一种寰宇形成和演化的学说，受到人们的尊敬和景仰。古代称老师为“子”，所以尊称老聃为老子。老子晚年辞官隐居，经过函谷关时，守关令尹喜向他求教，他为尹喜写了一部书，一共五千余字，后人以老子的称号命名它，称为《老子》；又因其谈“道”论“德”，所以又称《道德经》。

《老子》融汇了老子的寰宇学说，认为天地生成之前整个宇宙浑浑茫茫，朦朦胧胧，没有任何东西，也没有任何形象、声音和颜色，之后才产生出了天地万物及人类，人死、物灭之后，又回到原先的那种状态。这种状态好像供给天地万物生灭、往来的一条大道，所以称之为“道”。“道”没有形象声色，所以又称之为“无”；天地万物有形象声色，所以又称之为“有”。整个寰宇由无到有，由有到无，自然而然地循环不息，没有任何神仙主宰。这种没有任何意识力量支配、寰宇自然演化的情况，称之为“无为”。无意识作为而寰宇之所以能够循环不息，原因在于“道”中含有相反的两种力量，这便是阴阳。寰宇在循环，事物也在循环；由兴到衰，由衰到兴；由强到弱，由弱到强；由进到退，由退到进；由取到予，由予到取。因此，圣人无所作为而又无所不为，以退为进，以予为取，以柔胜刚，处弱而至强。这便是老子的基本思想。

《庄子》是战国时期隐士庄周及其弟子们的著作汇编。庄周曾做过管理漆园的小官，之后隐居不出。楚国君王听说他很有学问，派人送去厚礼，并以很高的俸禄请他去做宰相，受到他的嘲笑。在他

看来，千金和相位虽然利重位尊，但与将要用来做牺牲的牛羊一样，只是为国君宰割而喂养，全然没有享受自由的快乐。他宁肯做一个摇尾于泥塘的泥鳅，也不去做受君王管制的高官，享受荣华富贵。在《庄子》书中，他发展了老子的思想，认为宇宙原本是一个什么区别、什么差异也没有的浑然一体的东西，称之为“大同”、“大通”、“大一”，之后产生了有区别、有差异的天地万物以及人类，但这些东西都是暂时的，最终又将消亡而回归于“大同”、“大通”、“大一”之中。因此，万物都是虚而不实的，人生犹如过世烟云，说到根本上都是一致不二的。彭祖相传活了八百岁，可以说长寿了，但比起天地日月来，真可算是一晃而过，短得无法言说；婴儿夭折，可以说是寿命太短了，但比起只能生活一日之晨的朝菌来，又可以说是长寿了；泰山可以说是很大很大了，但与太空相比，小得像个米粒；毫毛细小纤微，但与更小的东西相比，大得又如丘山。依照这样的道理满可以说：天下没有比秋毫之末再大的了，然而泰山却很小很小；天下没有比夭儿长寿的了，然而彭祖却算短命；天地与我同生同死，而万物与我同为一体。

《周易》原是周朝的一部算命书，它用五十根小草排列组合，从其中的数目变化推测天地及人事变化，因此称之为“易”。“易”，即变化之意；“周易”意指周代推测天地人事变化的书。

到春秋战国时期，人们纷纷写书，解释《周易》，因此《周易》便有了《易经》之称，解释《易经》的书称为《易传》。“经”，指具有典范、根

据意义的书；“传”，指阐述经书意义的书。由此，人们所说的《周易》往往包括着《易经》和《易传》两部分。

传于后世、影响较大的《易传》有十种，亦即《彖传上》、《彖传下》、《象传上》、《象传下》、《系辞上》、《系辞下》、《文言传》、《说卦传》、《序卦传》、《杂卦传》，其中尤以《系辞上》、《系辞下》影响最大。

《易传》宣传一种思想，认为天地万物都由两种因素构成。一种禀性晦暗、柔弱、退缩、顺随，称之为“阴”；一种禀性明朗、刚强、激进、自执，称之为“阳”。阴阳相互交替、更迭，从而造成天地万物的运动变化。阴阳交替更迭是天地万物运动变化的规则，像轨道一样规定着一切变化，所以称之为“道”。

这里所说的“道”与老子所说的“道”不完全一样，是规则的意思。在《易传》看来，天地万物运动变化，表现在外，可以看到、听到，是有形的，受阴阳交替更迭的规则支配，所以称为“形而下者”，意谓有形的被支配的东西；阴阳交替更迭的规则，存在于天地万物之内，看不见、听不到，是无形的，支配着天地万物的运动变化，所以称之为“形而上者”，意谓支配有形万物的无形的东西。《系辞上》将这种思想归纳成两句话，即“一阴一阳之谓道”，“形而上者谓之道，形而下者谓之器”。历代学者述其大意，千古不息。

《老子》、《庄子》、《周易》虽然奇妙深奥，但并非任何时代解说、阐述、发挥它们的学说都称为“玄学”，而仅仅限于魏晋。之所以如此，是因为魏晋时期掀起了一股高谈阔论三玄妙理的风气。



第一篇 玄风振起	1
第二篇 贵无学说	11
1. 以道为无	15
2. 以无为本	18
3. 以静主动	29
4. 执一统众	32
5. 圣人体无	35
6. 贵无评述	41
第三篇 崇有学说	51
1. 无不生有	55
2. 有不归无	57
3. 物各自生	59
4. 因性而任	63
5. 生必体有	68
6. 崇有评述	71
第四篇 非有非无	79
1. 一切因缘	81
2. 有非真有	83

3. 无而非无	85
4. 有无致一	87
5. 两非评述	89
第五篇 动静不异	95
1. 物不往来	97
2. 形随年往	100
3. 动静评述	103
第六篇 越名任心	107
1. 攘臂立仁	115
2. 君子无措	118
3. 循性而动	121
4. 自然一体	125
5. 徜徉浮腾	128
6. 任心评述	133
第七篇 声无哀乐	137
1. 声音无常	141
2. 外内殊用	143
3. 同出不异	146
4. 尽于舒疾	150
5. 借难立识	152
6. 移风易俗	157
7. 声情评述	159

第八篇 言意之辨	163
1. 言不尽意	165
2. 得意忘言	169
3. 言尽意说	173
4. 言意评述	175
结 语	181

第一篇

玄风振起

元末明初长篇小说《三国演义》中有一位大名鼎鼎、善弄权术、诡诈残暴的人物，姓曹，名操，字孟德，谯（今安徽亳县）人，生于东汉末年。此人借助天下大乱、群雄四起之机，窃取了汉朝大权，位居丞相，挟天子而令诸侯。又以其强大之势，迫使汉献帝封其为魏王，从此汉室日衰而曹势日盛。

公元220年曹操身亡，其子曹丕继承魏王之位。同年，曹丕废除汉献帝而自立为帝，国号为“魏”。

魏国传位5世，延续45年，被司马氏篡权。

司马氏先祖司马懿原在曹操手下任职，魏国建立后曾任大将军，挥兵与蜀国军师诸葛亮争雄，屡建大功。魏帝三世曹芳幼年继位时，司马懿与皇族曹爽共辅国政，之后杀曹爽而专国政。

司马懿死后，其子司马师和司马昭先后任魏国大将军，专国政。魏帝第五世曹奂之时，司马昭自称晋王。

咸熙二年（公元 265 年）司马昭死，其子司马炎废除曹奂而自立为帝，国号为“晋”。

晋朝传位 15 世，延续 156 年，于晋恭帝元熙二年（公元 420 年）亡。

从曹丕建魏，至晋朝灭亡，史称魏晋时期。

魏晋时期，随着汉朝的灭亡，学术空气发生了很大变化，由原先尊奉儒家学说转而崇尚道家学说。

儒家学说是由春秋末期的大学问家孔子创立的。那时人们把从事婚丧嫁娶礼仪的人称为“儒”。孔子少年时代曾为人主持过婚丧礼仪，所以将他创立的学派称为“儒家”。

儒家的主要特征是提倡仁、义、礼、智、信，律己正行。

所谓“仁”，指体谅他人、安抚他人的态度；所谓“义”，指校正自己、约束自己的精神；所谓“礼”，指等级身份及合此身份的礼节仪式；所谓“智”，指对人伦道理的通达；所谓“信”，指说到做到，诚实无欺。

这种学说与老子创立的道家学说历来分道而驰，大相径庭。

道家主张与人为善、报怨以德。认为圣人常善救人，所以不抛弃一个人；常善救物，所以不抛弃一个物。但是人的慈善之心是自然而然的，父亲自然会爱他的儿子，儿子自然会孝他的父亲，用不着以仁、义、礼、智、信来约束。仁、义、礼、智、信是人为制造出来的，用它来约束人的行为和心性，就有了虚假成份和人为因素，人们之间的亲爱

慈善就失去了自然和真实。所以，他们提倡断绝仁义，恢复人自然的慈善本性。把这种思想概括成一句话，就是“自然无为”。

汉武帝时，有一位儒家大师，名为董仲舒。他认为儒家学说有利于整个国家的安定、和谐，有利于百姓的教育、训导，汉朝既然在政治上一统了天下，也应该有一个一统天下的学术思想。而在诸种学说之中，儒家学说最为合宜。于是他向汉武帝建议：废除百家，独尊儒术。汉武帝采纳了董仲舒的意见，以儒家学说为正统，其他学说尽管没有完全禁止，但却处在被压抑的地位，道家学说虽然还比较流行，但也归于被排斥之列。

汉朝一统天下 400 年，创造了中国古代史上几度繁荣景象，使中华民族确立了自己的文化传统，成为东方巨人，其历史功勋不可磨灭。但与此同时，特别是在后期，在朝的豪强达贵，乃至皇帝，一方面打着儒家仁、义、礼、智的旗号，标榜自己的慈善仁爱、公正无私，一方面又巧取豪夺，贪赃枉法，残害百姓。他们的腐败和伪善，一方面摧毁了自己的江山，一方面玷污了儒家学说的声誉，应验了道家之言，显示出儒家学说在发展过程中渐至增长的虚伪及造作。由此，人们开始怀疑儒家学说，而从老子创立的道家学说中探讨天地人生的道理，从而振起了玄风。

玄风是从评论人物刮起的。汉代有评论人物的制度及风气。开始是由乡里推荐贤士，层层上举，列举其优秀品德，以供皇帝选拔任用，之后渐渐形成对一般人物的评论、褒贬。

在儒家学说处于独尊的时代，衡量人主要从道德品行高低来看。而道德品行之中，以孝顺父母的行为最为高尚。儒家认为“孝”是最根本的德行，因为人都是由父母生养出来的。父母赋予了子女生命，又育养子女长大成人，父母便是子女的天地和根本。因此，子女不但应当敬爱父母，尊重父母，而且应当遵从父母之命，继承父母之志，这样才可以配得上人的称号。按照这种观念行事，便称之为“孝”，背逆这种观念行事，便称之为“孽”。儒家的祖师孔子崇尚“仁”，但把“孝”看作是仁的根本，认为人如果行孝，便不好犯上作乱。战国末期秦国国相吕不韦的门客作《吕氏春秋》，认为刑罚类型大约有三百之多，其中最重的是用来惩治不孝的。到汉代乡里推举贤士，以孝为最优秀的品德，因此推举上来的贤士被称为“孝廉”，推举贤士的制度被称为“举孝廉”。

汉代末年，孝廉徒有其名而无其实，成了一些豪门大族子弟欺世盗名、升官求仕的一条途径，世有“举孝廉，父别居”的诗句，讽刺孝廉的虚伪。因此，尚孝的观念开始削弱，出现了做人以“仁”为先还是以“孝”为先的辩论。这一辩论表面上是儒家学说内部关于评论人物的着重点的歧议，实际上反映了对汉代儒家学说的怀疑，由此引发了非儒家的各种学说，特别是道家学说的振兴。

当时有一位学者，名为延笃，曾做过议郎侍中、左冯翊、京兆尹等京中之官，很受皇帝赏识，后告病退休，在家教书。他认为“仁”和“孝”都是人应当具备的品德，不好分主次、先后。

4 玄学漫话