



上海译文出版社

上海外国语学院日语教研室编 第一册

# 日 語 にほんご

高等学校教材  
(日语专业用)



2 031 2186 1

高等学校教材

日 语

にほんご

(日语专业用)

第 一 册

上海外国语学院日语教研室编



上海译文出版社

三  
第  
册

高等学校教材

日 语

(日语专业用)

第 一 册

上海外国语学院日语教研室编

---

上海译文出版社出版

上海延安中路 967 号

新华书店上海发行所发行

上海中华印刷厂印刷

---

开本 787×1092 1/32 印张 12.125 字数 223,000

1980 年 8 月第 1 版 1981 年 5 月第 2 次印刷

印数: 30,001—80,000 册

书号: 7188·32 定价: 1.00 元

## 编写说明

本书是大专院校日语专业基础课教材第一册。全书共分四册，每册学习一学期，供一、二年级使用。编写原则：第一、二册以听说为主，读写译为辅；第三、四册进行听说读写译综合训练（二年级另有会话课教材）。通过以上四册的教学，使学生基本上学完以词法为中心的实用基础语法（系统语法由第三学年开设的语法课讲授）。

第一册的课文内容安排如下：

一、第一课至第八课是语音阶段，采用单音训练和语流训练相结合的方式。会话教学以训练语音语调为主要目的，要以机械性操练为主。

二、第九课至第十四课是巩固语音、准备过渡到学习会话的阶段，仍以机械性操练为主，继续训练语音语调，与此同时教给学生今后学习所需要的语法概念和语法术语。

三、第十五课至第二十三课是学习会话阶段。

四、每课教学时间平均为五天（十至十二课时），单元复习课为四天。每一个单元结束之后，可进行一次测验。

五、宜采用情景教学法，尽可能利用实物、图画等直观教具和动作，教师要充分起示范和指导作用，使学生能够通过情景、形象和动作培养直接用外语思维，尽量排除翻译过程。此外，应以机械练习为主，活用练习为辅。

六、课文由两篇或三篇内容不连贯的片断会话构成，语体采用敬体。另外，每段会话前附有提要性的简短叙述文，语体也采用敬体，供朗读和连贯叙述练习用。

七、「说明」栏是为理解该课的语言现象服务的，有语法、句型、词组、惯用语和某些词的特殊用法等等，力求具体而易懂，例句译文都是教学译文。

八、每课附有练习，内容具有补充和启发性质，着重于机械和模仿操练，可作为课堂教学的补充。作为课外作业布置时，兼有练习正确书写文字和句子的要求。

九、列在单词表上的生词共有八百八十四个。释义只限于该课中出现的词义或一般常用词义，词条下面的数码是声调类型（根据金田一京助等编写的《新明解国語辞典》标注，该词典中没有的词条则由我们自己根据声调规律标注），仅供参考。学生要养成自己查词典的习惯，不可依赖教材上的单词表，它是很不全面的。下列是略语符号说明：

(名) 名词

(代) 代词

(数) 数词

(形) 形容词

(形动) 形容动词

(动) 动词

(副) 副词

(连) 连词

(连体) 连体词

(叹) 叹词

(组) 词组

(接头) 接头词

(接尾) 接尾词

(他) 他动词

(自) 自动词

(五) 五段动词

(一) 一段动词

(サ) サ变动词

十、本书中使用的日语汉字大多是「当用汉字」。少数词汇，考虑到实际使用情况，超越了「当用汉字」的规定。单词表括弧中的汉字，表示该词汇一般不用汉字书写。

本书由俞彭年主编，参加编写工作的还有黄礼谦、李惠然和鲁耀峰。参加审稿工作的有上海师范大学的杨幸雄、复旦大学的谢宜鹏、上海外贸学院的吴俗夫、上海旅游专科学校的魏品三和上海石油化工总厂的蓝照等同志。编写过程中曾得到在我院任教的日本籍教师樱田芳树、中岛昭、樱田千采等先生的热情指导，在此谨表谢忱。

由于业务水平有限和时间仓促，恐有不少错误和缺点，敬请读者批评指正。

上海外国语学院日语教研室低年级教材编写组

一九八〇年一月

## 导 言

日本是我国的东方近邻。据文献记载，从公元前一世纪的汉朝起，中日两国就开始了友好往来和文化交流，至今已有两千多年的历史。在古代，日本民族只有自己的民族语言，而没有自己的文字。后来，汉字传到日本，日本人民一度曾完全借用汉字来记载自己的语言。以后，又在此基础上利用汉字创造了日语字母——假名。

假名有两种字体：「平假名」和「片假名」。一般书写用的都是平假名，只有外来语或有特殊要求的词汇才用片假名。

平假名是利用汉字的草书创造出来的，片假名则是取汉字楷书的偏旁冠盖创造而成：

平假名：

安 あ

以 い

宇 う

衣 え

於 お

片假名：

阿 ア

伊 イ

守 ウ

江 エ

於 オ

日語字母——假名共七十一個，因每個假名代表一個音節（撥音「ん」除外），所以假名屬於音節字母。七十一個假名可列成「清音表」、「濁音表」、「半濁音表」三個表，表的縱向稱「行」，橫向稱「段」。

平假名

清音表（五十音圖）

| 行  | 段  | あ | い | う | え | お |
|----|----|---|---|---|---|---|
| あ行 | あ段 | あ | い | う | え | お |
| か行 | か段 | か | き | く | け | こ |
| さ行 | さ段 | さ | し | す | せ | そ |
| た行 | た段 | た | ち | つ | て | と |
| な行 | な段 | な | に | ぬ | ね | の |
| は行 | は段 | は | ひ | ふ | へ | ほ |

片假名

| 行  | 段  | ア | イ | ウ | エ | オ |
|----|----|---|---|---|---|---|
| ア行 | ア段 | ア | イ | ウ | エ | オ |
| カ行 | カ段 | カ | キ | ク | ケ | コ |
| サ行 | サ段 | サ | シ | ス | セ | ソ |
| タ行 | タ段 | タ | チ | ツ | テ | ト |
| ナ行 | ナ段 | ナ | ニ | ヌ | ネ | ノ |
| ハ行 | ハ段 | ハ | ヒ | フ | ヘ | ホ |

| ば行      | だ行      | ざ行      | が行      | 行/段 |
|---------|---------|---------|---------|-----|
| ば<br>ba | だ<br>da | ざ<br>za | が<br>ga | あ段  |
| び<br>bi | ぢ<br>ji | じ<br>ji | ぎ<br>gi | い段  |
| ぶ<br>bu | づ<br>zu | ず<br>zu | ぐ<br>gu | う段  |
| べ<br>be | で<br>de | ぜ<br>ze | げ<br>ge | え段  |
| ぼ<br>bo | ど<br>do | ぞ<br>zo | ご<br>go | お段  |

濁音表

| バ行 | ダ行 | ザ行 | ガ行 | 行/段 |
|----|----|----|----|-----|
| バ  | ダ  | ザ  | ガ  | ア段  |
| ビ  | ヂ  | ジ  | ギ  | イ段  |
| ブ  | ヅ  | ズ  | グ  | ウ段  |
| ベ  | デ  | ゼ  | ゲ  | エ段  |
| ボ  | ド  | ゾ  | ゴ  | オ段  |

注: 「ん」不是清音, 但习惯上列入清音表。

| 撥音     | わ行      | ら行      | や行      | ま行      | 行/段 |
|--------|---------|---------|---------|---------|-----|
| ん<br>n | わ<br>wa | ら<br>ra | や<br>ya | ま<br>ma | あ段  |
|        | い<br>i  | り<br>ri | い<br>i  | み<br>mi | い段  |
|        | う<br>u  | る<br>ru | ゆ<br>yu | む<br>mu | う段  |
|        | え<br>e  | れ<br>re | え<br>e  | め<br>me | え段  |
|        | を<br>o  | ろ<br>ro | よ<br>yo | も<br>mo | お段  |

| 撥音 | ワ行 | ラ行 | ヤ行 | マ行 | 行/段 |
|----|----|----|----|----|-----|
| ン  | ワ  | ラ  | ヤ  | マ  | ア段  |
|    | イ  | リ  | イ  | ミ  | イ段  |
|    | ウ  | ル  | ユ  | ム  | ウ段  |
|    | エ  | レ  | エ  | メ  | エ段  |
|    | ヲ  | ロ  | ヨ  | モ  | オ段  |

半濁音表

| ば<br>行  | 行<br>／<br>段 |
|---------|-------------|
| ぱ<br>pa | あ<br>段      |
| ぴ<br>pi | い<br>段      |
| ぷ<br>pu | う<br>段      |
| ぺ<br>pe | え<br>段      |
| ぽ<br>po | お<br>段      |

| パ<br>行 | 行<br>／<br>段 |
|--------|-------------|
| パ      | ア<br>段      |
| ピ      | イ<br>段      |
| プ      | ウ<br>段      |
| ペ      | エ<br>段      |
| ポ      | オ<br>段      |

# 目 录

|                      |    |
|----------------------|----|
| 导言.....              | 一  |
| 第一课.....             | 一  |
| 假名和发音：あ行、か行、さ行、た行、拨音 |    |
| 单词                   |    |
| 练习                   |    |
| 第二课.....             | 一一 |
| 假名和发音：は行、ら行、わ行、だ行    |    |
| 单词                   |    |
| 课文                   |    |
| 说明一 句型：△は……です        |    |
| 二 句型：△は……ですか         |    |
| 三 事物指示代词：これ、それ、あれ    |    |
| 练习                   |    |
| 第三课.....             | 二〇 |
| 假名和发音：が行、ぎ行、な行、や行    |    |
| 第四课.....             | 二九 |
| 单词                   |    |
| 课文                   |    |
| 说明一 句型：△は……ですか       |    |
| 二 场所指示代词：ここ、そこ、あそこ   |    |
| 练习                   |    |
| 第五课.....             | 三七 |
| 练习                   |    |
| 四 省略问题               |    |
| 二 句型：△は……ではありません     |    |
| 三 いいえ                |    |
| 说明一 句型：△も……です        |    |
| 单词                   |    |
| 课文                   |    |
| 假名和发音：ば行、ぱ行、ま行       |    |

长音

单词

课文

说明一

△の…

二 句型：△は…のです

三 句型：△はどれですか

四 句型：△は…ですか、…ですか

五 △さん

六 おはよう（ございます）

ありがとうございます（）

练习

第六课……………四六

拗音和拗长音

单词

课文

说明一 句型：△は…で、△は…です

二 △と…

三 「どなた」和「だれ」

四 家庭成员的称呼

练习

第七课……………五七

促音

单词

课文

说明一 句型：△に…が（も）あります

二 句型：△には…はありません

三 句型：△は…にあります

四 句型：△に…がいくつありますか

练习

第八课……………六六

发音归纳：日语的音韵、五十音图、日语发音

的特点

声调：现代日语的声调、东京语的声调、东京

语声调的规律、东京语声调图

复习课文

歌曲：さくら

第九课……………八〇

单词

课文

说明一 指示连体词：この、その、あの、どの

二 句型：△も△も：

三 「はい、そうです」「いいえ、そうではありません」和「いいえ、違います」

四 接尾词：たち

五 「どの方」和「どの人」

练习

第十课.....九一

单词

数词：基数词

钞票的数法(円、銭)

课文

说明一 形容词作定语和谓语

二 句型：不定词＋が：ですか

三 句型：あまり＋否定式谓语

练习

第十一课.....一〇五

单词

数词：书、杂志、练习本等的数法(冊)

人员的数法(人)

课文

说明一 表示兼提言外的存在地点：「△にも」

二 表示列举一部分：「△や△や...など」

三 表示存在的「あります」和「います」

四 表示不定：「不定词＋か」

五 表示全面否定：「不定词＋も＋否定式」

练习

第十二课.....一二〇

单词

数词：时刻的数法

课文

说明一 自动词和他动词

二 表示移动的方向：「体言＋へ」

三 表示动作、作用发生的场所：「体言＋で」

四 表示时间的某一点：「体言＋に」

五 表示大概的时间：「体言＋ごろ」

六 表示大概的时间：「体言＋ごろ」

六 表示起点：「体言＋から」、终点：

「体言＋まで」

七 表示二者择一：「体言＋か＋体言」

八 副词作状语

九 「どこかへ」和「どこへも」

### 练习

## 第十三课……………一三五

### 单词

数词：时间的数法

### 课文

说明一 形容动词作定语和谓语

二 句型：△は△が：（形容词或形容动

词作谓语）

三 句型：△はだれが：か（形容词或形

容动词作谓语）

四 助词「は」和「も」顶替助词「を」

五 表示范围：「体言＋で」

六 表示动作的共同者或对方：「体言＋と」

七 表示大概的数量：「体言＋ぐらい（く

らい）」

八 句型：△のほかに：（肯定式谓语）

九 「自習をします」和「自習します」

十 表示限定动作、性质或状态的范围：

「体言＋に」

### 练习

## 第十四课……………一五二

日语词汇：日语词汇来源，日语汉字的音、形

### 和义

日语词类：词类表，各词类说明

日语特征

句子成分：主题部，叙述部，句子的扩充部分

——修饰语

句子的种类：体言性谓语句，形容词谓语句和形

容动词谓语句，存在动词谓语句，动词谓语句

复习课文

歌曲：春が来た

## 第十五课……………一七三

### 单词

数词：年的数法

月份的数法

月的数法

一个月內日子为数法

课文

说明一 体言性谓语的过去时

二 形容词谓语的过去时

三 形容词谓语的并列形式

四 体言性谓语的并列形式

五 句型：体言＋しか：否定式

六 终助词「ね」的用法

七 表示存在地点的「△に」和「△には」

八 「知っています」和「知りません」

九 「そうですね」「そうですか」和「そうですか」

练习

第十六课.....一九三

单词

数词：细长物体的数法

年齢の数法（不用「歳」，用「歳」）

课文

说明一 动词活用的种类

二 动词的基本形和连用形

三 五段动词的基本形和连用形

四 一段动词的基本形和连用形

五 サ变动词、カ变动词的基本形和连用形

六 表示手段、方法、工具、材料：「体言＋で」

七 表示动作或作用时的状态：「体言＋で」

八 表示比较的讲法

九 惯用词组：ものを言う、ものを食べる、味を見る

练习

第十七课.....二二三

单词

数词：星期的讲法

时刻的数法

课文

说明一 句型：△は...で△と言います

二 句型：△(で)は…。△(で)は…。

三 「时间词+すぎ」和「时间词+まえ」

四 动词谓语的过去时

五 表示动作或作用的结果所在场所；

「体言+に」

六 表示动作或作用的方向、着落点、对

象；「体言+に」

七 句型：△を…(移动性自动词)

### 练习

## 第十八课……………二二一

### 单词

数词：楼层的数法

顺序、等级和号数等的数法

### 课文

说明一 动词作定语的形式

二 动词体言化的形式

三 形容词作状语的形式

四 终助词「よ」的用法

五 终助词「か」的用法

六 动词构成谦让的敬语形式  
七 一些常用客套话

### 练习

## 第十九课……………二五〇

### 单词

数词：页数的数法

处所的数法

### 课文

说明一 表示请求的讲法

二 动词否定式作定语的形式

三 连接助词「が」的顺态连接用法

四 存在动词谓语的过去时

五 名词构成尊敬的敬语形式

六 接尾词「がた」和「たち」

七 同位语

### 练习

## 第二十课……………二六八

动词归纳(未然形、连用形、连体形)

形容词归纳(连用形、终止形、连体形)

形容动词归纳(词干、连体形)

谓语归纳

敬语归纳

格助词「に」归纳

格助词「で」归纳

复习课文

歌曲：浜辺の歌

## 第二十一课……………二九二

单词

数词：班、组的数法

几杯、几碗的数法

课文

说明一 动词的持续体

二 表示推断的讲法：「…でしょう」

三 形容动词连接用言的形式——连用形

(く) + て

四 句型：体言+について

五 句型：体言+を+ください

六 「お先に」和「お休みなさい」

七 「ええ」和「はい」

练习

## 第二十二课……………三二〇

单词

数词：课的数法

次序的讲法

课的顺序讲法

课文

说明一 动词的连接形式——连用形+て

二 表示比例的基准：「数词+に+数词」

三 表示目的：「定语+ために」

四 形容动词连用形「で」的用法

五 「あしたまた」和「さようなら」

六 「たいした」的用法

七 「どう」和「どのように」

练习

## 第二十三课……………三二六

单词

数词：温度、体温、次数的数法——度