

Donegani & Landa
Hartmut Esslinger
Karim Rashid
Jeffrey Smith
Marc Newson
Alexander Neumeister
Robert Brunner
Stefano Marzano
Andy Davey
Stephen Peart

Ten Masters in

产品设计十人



Product Design

编译 谢 跃

Hubei Fine Arts Publishing House

湖北美术出版社

陈鹤良
陈鹤良
陈鹤良
陈鹤良
陈鹤良
陈鹤良
陈鹤良
陈鹤良
陈鹤良
陈鹤良

产品设计十人



陈鹤良
陈鹤良
陈鹤良
陈鹤良
陈鹤良
陈鹤良
陈鹤良
陈鹤良
陈鹤良
陈鹤良

现 代 产 品 设 计 十 人

图书在版编目(CIP)数据

现代产品设计十人/谢 跃著
— 武汉: 湖北美术出版社 2000.9
(设计人丛书)
ISBN 7-5394-1028-0

I. 现…

II. 谢…

III. 工业产品—造型设计—工程技术人员—生平事迹—世界

IV. K816.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第29134号

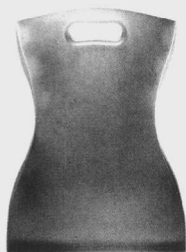
现代产品设计十人

© 谢 跃著

出版发行: 湖北美术出版社
地 址: 武汉市武昌黄鹤路 75 号
邮政编码: 430077
电 话: (027) 86787105
制版印刷: 深圳华新彩印制版有限公司
版 次: 2000 年 9 月第 1 版
2000 年 9 月第 1 次印刷
开 本: 787mm × 1092mm 1/32
印 张: 3.25
印 数: 1-5000 册

ISBN 7-5394-1028-0/J · 935

定 价: 23.00 元



设计人丛书
Designer's Book

策划

——

捷人 之克

译编

——

谢跃

责任编辑

——

向冰

封面设计

封面设计

——

之克

——

前言

20世纪是一个瞬息变化的时代,全球范围内信息革命的浪潮,导致了电视机、移动电话和电脑等高科技产品广泛地进入了家庭,极大地提升了人们生活的品质。现代工业产品通过设计的媒介,传达了产品的语义和内涵,使人们从听觉上、视觉上和触觉上感受到了一个兴趣盎然的世界。一件设计优秀的产品,不仅可以改变人们工作、生活和休闲的方式,而且能够以多样化的人机界面,创造出人与人、人与物之间的新型沟通形式,丰富和激励起人们的想象,增进自我完善的能力。同时,一件真正成功的产品,还能够产生极大的影响力,给企业的发展指出新的战略方向,创造出名牌效应,给企业带来巨大的市场和商业利润。

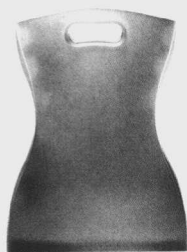
产品设计形成了20世纪一道独特的视觉风景线,成为消费潮流和流行时尚的路标,也带有显著的欧美文化扩张主义的色彩。本书介绍了10位世界顶尖的产品设计师,从他们的工作中,我们看到了设计已经演变为全球性的商业和文化现象。产品传统上作为一个国家或民族的识别符号,其界限和风格改变得越来越模糊,“Made in”逐渐失去了地理的意义。在新技术领域和全球化市场里,

设计师和产品没有了“国籍”的概念，这个概念已被新的经济和文化地区所替代，如“硅谷”等。设计师好象是远古时代逐水草而居的游牧部落，其代表性人物如斯特芬·皮特(Stephen Peart)和哈德莫特·艾斯林格(Hartmut Esslinger)，他们分别出生和成长在英国及德国，然后移居到美国加利福尼亚州工作和生活。

人类社会迈进了新世纪的门槛，科技的快速发展将会呈现出一个更加生气勃勃和五彩缤纷的世界，未来对人类的限制仅仅是人类自身想像力的局限。只有拥有最大的创新性、探索性和想像力的人，才会新的世纪里有所收获。许多设计师认为他们具有挑战性的工作不仅可以大胆地预测、而且实际上“创造”了未来。作为消费者，人们更有理由期待在平凡和重复的生活中，有更多更好的产品出现。“它山之石，可以攻玉”。希望本书的出版，能够给站在新起跑线上的中国设计师，带来一些有益的启迪和借鉴。

唐杰里和朗达	2
哈特莫特·艾斯林与青蛙设计	14
卡瑞姆·诺斯达	24
杰弗里·史密斯与鲁拉设计	42
玛斯·鲁森	50
艾莱克斯多·纳梅斯托	56
罗伯特·布朗尼	64
斯特芬罗·马兹罗	74
安迪·戴文与FKO设计	80
斯特芬·皮特	88

目 录



设计人丛书
Designer's Book

 特·唐杰里(Dant Donegani)1957年出生
于意大利,1983年毕业于佛罗伦萨建筑学
院,1987年至1990年在奥里瓦梯企业形象
公司工作。1993年起在 Domus 学院任教,
指导室内和展示设计的课程。委托他设计
的公司有曼菲斯、多姆斯、Isuzu 和
Luceplan等。葛凡里·朗达(Goivanni Lauda)
1956 年生于意大利,曾获建筑学学位。
1988 年在米兰从事设计工作,涉及室内、
展示和工业设计,委托公司有 Artas、
Playline、Sedie 等,1994 年受聘到意大利
Domus 学院任教,许多意大利和国外的杂
志介绍过他的设计作品。

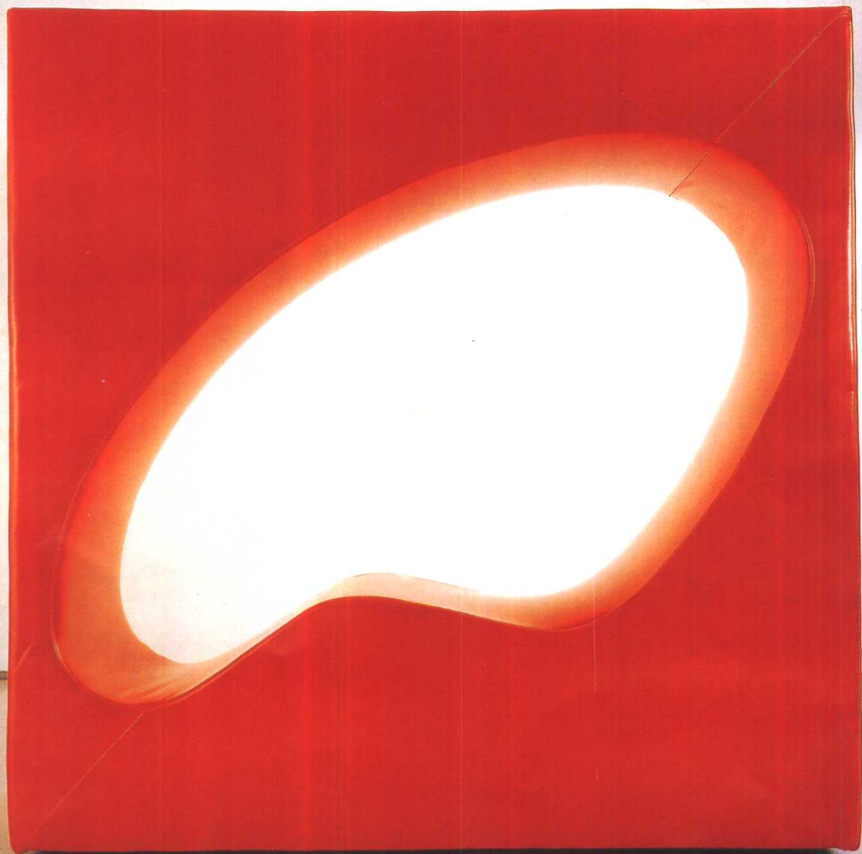


唐杰里和朗达

3

我们对设计项目的选择是极其仔细和认真的，我们产品的特点并不在于风格，而在于介绍使用方式的革新，其语言是当代与传统形式的结合，它既表现了技术、行为和消费对居住空间的要求，同样也受到人类行为学研究的影响。

■ 唐杰里
(Donegani)



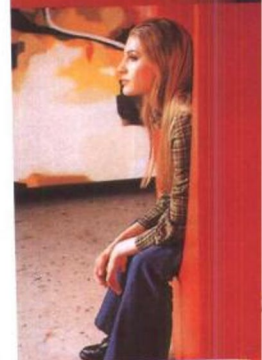
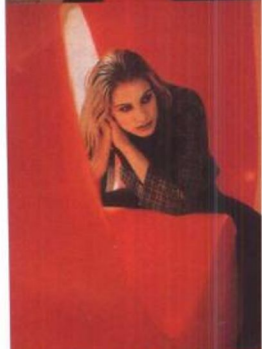
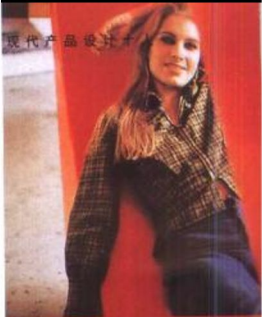
双人休闲椅
(活动框式家具)

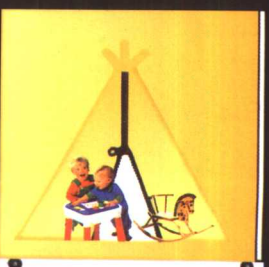
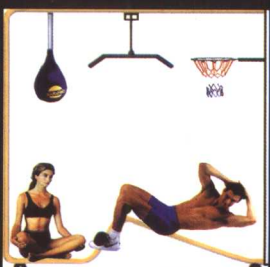
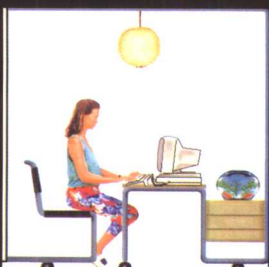
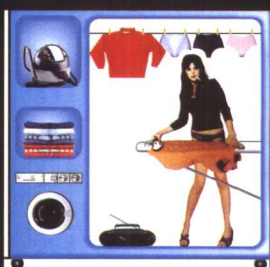
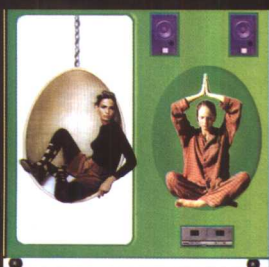
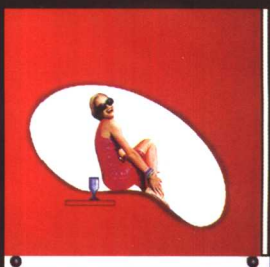
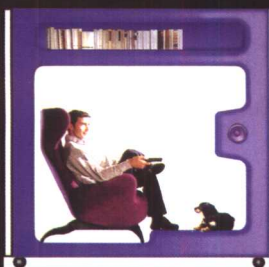
制造商

Edra

1998

可供两人休息坐卧的用品。用大块聚氨酯材料切割雕刻出空间框架。尺寸大小适合两人坐卧。它是一种活动的四方形框式家具。





标准住宅室内

(可隐藏家具)

设计目的是为了获取最大的室内运动、自由、资源和功能。把室内家具按功能划分、分类和组合，成为定制的标准尺寸化的盒子。每个部分的盒子（类似壁柜）由电动装置控制，吻合了居住的需求，家具的消失减少了室内活动的消极妨碍，宽敞的空间令人心旷神怡。



