



鬼魂：

中国民间神秘信仰



〔美〕查尔斯 著
沈其新 译

湖南文艺出版社

49.9
399
1

鬼魂： 中国民间神秘信仰

[美] 查尔斯·
沈其新 著 译

湖南文艺出版社

装帧设计 陈巽如

鬼魂：中国民间神秘信仰

(美)查尔斯 著 沈其新 译

责任编辑：周小立

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路67号 邮码410006)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷二厂印刷

*

1991年6月第1版第1次印刷

开本：787×1092 1/32 印张：6 插页：2

字数：128,000 印数：1—11,000

ISBN 7—5404—0693—3

I·554 定价：2.50元



鬼魂

鬼魂：

中国民间神秘信仰

ISBN 7—5404—0693—3

I·554 定价：2.50元

目 录

序	(1)
第一章 有关鬼魂经历的怪事	(5)
第二章 问题与意图	(14)
第三章 中国传统文化中的鬼魂	(18)
第四章 中西民间鬼魂信仰比较	(27)
第五章 有关理论与见过鬼魂者的报告	(39)
第六章 祖先崇拜纪实	(62)
第七章 鬼魂的超自然特征	(72)
第八章 鬼魂传说和大众文化	(90)
第九章 一个鬼魂神话的剖析	(109)
第十章 魔鬼之域和吵闹鬼	(118)
第十一章 压在人身上的鬼魂	(138)
第十二章 阴阳眼	(150)
第十三章 驱邪	(162)
第十四章 灵媒 (精神媒介)	(175)
第十五章 心灵感应	(178)
第十六章 算命	(183)
第十七章 结论	(186)

序

从60年代初发生文化变革至今，美国当代文化中涌现出一种标明为“超自然力崇拜”的大众文学。这种对“超自然力崇拜”的热潮通过西方的电影（如《超人》）和广播（如“不明飞行物——飞碟”）重复地扩散到世界各地，引起了地球居民的广泛兴趣。

从文化系统论而言，“超自然力崇拜”是从属于精神文化层次的文化内容。精神文化的一个主要特性是具有民族性。每一个民族都拥有自己的精神文化，这些精神文化都与本民族的传统文化息息相关。每一个民族都有自己崇拜的超自然力的神灵，如：许多中国人的家庭神龛上就摆着本民族传统的鬼魂和神圣的灵位。在西方突然闯进来的保护神——超人崇拜的冲击下，中国人传统的鬼魂观念与神圣信仰是否会发生变化呢？他们会试图仿效西方人的当代“超自然力崇拜”的方式，来改革自己的精神崇拜吗？

我决定对这个问题进行考查，并选定香港作为考查地。

香港，中华人民共和国大陆南部海岸线上的这个海岛，是近五百多万中国人用勤劳的双手和顽强的毅力建设起来的一个现代化的大都市。在这个表面极度西方化的经济繁荣的乐园中，绝大多数的中国人仍保持着浓厚的传统信仰。这无疑

是一个研究中国文化与西方文化中关于超自然力信仰体系互相影响的迷人的场所。

本书是笔者从1980年6月至1981年1月在香港经过3600多人次的采访、调查、观察的基础上写成的。这些事例中的绝大部分来自于对1501个香港中国居民的电话调查和1989个中学生填写的完整的调查表。

我是从大量的电话抽样调查来开始这项研究的。许多人担心其整体研究的可行性（现实性）。为此，我征求了香港大学的六位教授的意见。其中五位教授（4位社会科学家、1位教育家）一致认为：香港中国人的真实观念是很难调查到的；特别是当欧洲人与美国人插手进来后。因为，中国人的政治敏感力太强了，他们认为坦白自己的真实观念是有损于安全的，并可能引起当局的怀疑而列入审查对象。因此，他们对我所希望了解的问题，大概会不予理睬或遮遮掩掩。

六位教授之中，仅有一位社会学家给予了我一些鼓励。教授告诉我：中国人就整体而言是非常纯朴的，非常乐于与外国人合作的。他曾在一个小规模内以香港的中国青年为采访对象进行过调查；除了10%左右的人拒绝回答问题外，近90%的人都作了认真的回答。

不仅仅前面的五位教授，而且许多中国的朋友们都认为：如果哪里有一人打电话问香港的中国居民“你相信世上有鬼魂存在吗？”人们必将挂断这“无聊”的电话。我的妻子珍妮是一位意志坚毅的社会学家，并且是一个天生的广东话的演说家。在4个多月的时间内，她单独打了1668个电话，取得了90%的完整答案；仅仅只有7%拒绝回答，3%因有顾虑而遮遮掩掩。这些收获与那位给予我鼓励的社会学教授的经

验是一致的，这真是一个值得庆贺的成功。如所预期的一样，我自己负责在中学生中进行调查的成功率也是 93%。

香港岛的中国居民（58%是土生土长的，另外 42%之中有 90%以上是从大陆内地来的，剩下的来自于台湾及南洋的侨眷）拥有电话的比例是非常高的，达到 87%。这就使我们的电话调查具备了普遍性和现实性。1978 年，美国进行了一次关于超自然力信仰的著名的盖洛普民意测验，我这次对盖洛普民意测验的调查内容与方式都作了借鉴。这样，1982 年当我返回美国人体机能开发基金会时，我就能将在香港的电话调查和调查表的统计成果与盖洛普民意测验的统计成果进行交叉比较，从精神文化这一文化深层结构的视角来对中西文化进行比较研究。

无论我的研究成果是多么的不成熟，我仍应感到由衷的自豪。这一自豪并非在于我的这部著作是至今为止西方学术界第一次将社会学、人类学和灵学相结合进行研究的尝试，而且在于我在香港的调查成果得到了学术界的一致认可，并被汇集整理作为社会学和人类学系统的原始材料之一。

在收集资料之前与进程之中，我与许多学者进行了学术性的讨论，并得到他们的热情帮助。香港大学的社会学教授翰纳梯（Harold）对我的电话调查的可行性给予了热诚的关心和真挚的鼓励。人类学家蒂爱玛（Diama）女士对于灵媒和心灵感应颇有研究，她无私地向我介绍了自己的新的研究成果，并将她在香港和台湾所调查的原始材料交给了我。香港三广电台的哈米特（Hamite）和商业广告电台的艾伦（Aileen）两位先生都向我透露了他们那珍贵的联系电话簿。从这个电话簿中，我找到了一位香港非常有名望的瑜伽教练。这位瑜伽

教练告诉我许多关于香港民间的奇怪习俗，并介绍我认识了许多有过古怪经历的人。在他们的无私帮助之下，我挖掘到了香港民俗宝库之中的无价之宝。

第一个为我的研究提供赞助的机构是美国哥得斯加大学。我本是该大学的一位社会学教授。学校不仅给予了我整整一年的科研假期，而且还提供我一笔“人体机能开发基金会”的科研基金。香港大学的亚非学术中心对我这位访问学者不仅提供了办公室和秘书，而且还提供了一个令人兴奋的学术环境。此外，香港政府的情报中心还为我提供了非常有价值的照片。

最后，需要加一句的是，许多机构因为要求匿名而未能提到。比如，四所允许他们的学生填写调查表、进行了很好协助的中学就未提到校名。另外，提供古怪经历的报告者也都被匿名。因为，在现代科学高度发达的今天，每一个教授、工人和学生都不愿公开承认自己相信这世上还有鬼魂存在！

第一章 有关鬼魂与心灵感应的怪事

“您遇见过鬼魂吗？”

“您对突然发生的事，事前有预感吗？”

.....

1980年——1981年，我在香港进行社会调查时，收集了几百个关于鬼魂与心灵感应的报告。现将其中15个有代表性的奇异怪事记录如下，其它的将在以后各章分述。

第一个故事：烟鬼。

一天深夜，一阵脚步声将我从梦中惊醒。我清晰地听到一个人慢慢地走上楼梯，来到我的房门外。我想是贼来了。我轻轻地下了床，右手握起一把菜刀，走到门边。当门外的脚步声经过我的房门时，我伸出左手迅速打开房门，并高高举起右手、挥舞着手中的菜刀冲出去。蓦然，我被眼前的一切惊呆了。我只听到脚步声从我面前走过去，却未见任何人影。

几天后一个晚上，因天气太热，我开着门睡在床上。在前几天的同一个时刻，我又被上楼梯的脚步声惊醒了。在淡淡的月光下，我看到一团如人体形态的烟向我房门飘来。我是一个22岁的青年人，又一次被眼前的事惊呆了。这团烟带着脚步声进入到我的房间，并来到我的床边停了下来。我虽然吓得一时不能动，但我仍在心里为自己鼓气，因此，我也

能定神观察这团烟。这团烟的形态就是一个人，当夜风吹进窗口吹到它身影上，它也未发生变化，并不象烟遇风吹就散开。这团烟似乎有面孔，但看不太清楚。特别使我惊奇的是，这团烟是透明的，我几乎可以看清楚烟体中还有人体内脏样的东西。于是，我断定这团烟是一个烟鬼。

烟鬼在我床前停了一会，就伸手抓住了我的背心。我惊得叫了起来，喊道“看在基督的面上，放开我吧！”听了我的喊声，烟鬼松开了手，并迅速在我的床脚下消失了。这一切真是令人不寒而栗。第二天，烟鬼抓住我背心的地方，我仍感到发痛。

第二个故事：收割节回家的鬼。

收割完毕后，我们二、三十个人坐在大屋的天井里过收割节。我们有说有唱，一直闹到深夜。大约是午夜2点多钟，我们开始准备夜宵。这时，一个穿白色长袍的高大怪人突然冒了出来。我的婶娘惊呼道：“看！谁在那儿？”我们所有的人都看到这个怪人从天井的另一边走过，进入一间房子。我们大伙跟着走了进去，却找不到这个怪人。这间房子里住着一个寡妇。我们问这个寡妇看到什么人进来没有。寡妇回答她正在睡觉，没有看到谁走进来。我们告诉她我们都看到一个怪人走进她的房子。这个怪人很象她死去的丈夫。我们都记得，她的丈夫是在这间房子里去世的。她不相信我们的话。我们又告诉她，这个怪人用了3秒多钟穿过天井，他走路的神态都与她死去的丈夫一个样。当我们谈着这些时，我的婶娘突然感到不可言状的恐怖，她认定自己是第一个看见这个鬼魂的人。一个星期后，她得了一场大病。一个月后，就去世了。

• 6 •

上面两个鬼魂的故事，无疑揭示了中国人对鬼魂害怕的心态。下面，我们报告一个善良的鬼的故事。

第三个故事：为家事分忧的鬼。

我母亲死后的第七天，我正躺在床上闭目养神，突然听到母亲两次叫我的名字。我睁开眼睛，看到母亲正站在床边注视着我。我感到很震惊，但并没有因恐惧而惊叫起来。因为，她毕竟是我母亲，我相信她不会伤害我，即使她变成了鬼。母亲站在那里足足有2分多钟。我躺在床上注视着她，发现她不如一个正常人显得有血有肉，给人一种迷蒙的感觉。她也未动，站在床边凝视着我。突然，一眨眼就消失得无影无踪。

十几天后，我最小的小孩病倒了。于是连续几天，我都看见我的母亲跟着我的妻子身后转，急得象热锅上的蚂蚁。更奇怪的是，我妻子却自始至终都没有看到我母亲的存在，尽管有一次，我看到母亲在她身边忙了十多分钟。当我儿子病好后，母亲就再一次突然消失了，从此再也没有出现过。

第三个鬼魂的故事已涉及到了中国鬼魂的一个共同的主题，即是：人死后的第七天，是死者鬼魂出现的时间。这一点我们将在后面的章节进行讨论。

第四个故事：在小街小巷遭遇到的鬼。

我的妹妹因霍乱病死在医院。一天半夜，我与父亲经过这家医院走进一条小街时，我看见一个没有脚、只有半片身子、披着黑色长发的姑娘靠在这条小街上的两个商店之间的墙角边。我问父亲，这是为什么？这个怪人是谁？父亲没有回答我，只是拖着我快步走开。我认为，这个怪人是我妹妹。

第五个故事：发怒的祖先。

连续七个晚上，我看到我已故的祖父母转动着一张大桌子，发出一种奇怪的声音，就象竹棍敲碎玻璃杯的声音。我无法弄明白，我已故的祖父母是变成了鬼还是变成了神。令人惊奇的是，这种奇怪的声音都是在每晚深夜三点半钟发出的。我告诉了我的母亲。母亲告诉我，这是因为神龛上点的油灯总是在这个时候烧完了，而祖父母认为我们对他们不尊敬，故发起怒来。

上面第五个故事是一个 16 岁的姑娘报告的。这种类型的鬼与西方文化中的“吵闹鬼”是属同一类型的。由于这类鬼魂的出现与客观物体的运动有关，因此非常便于考察。例如，如要证实这位姑娘报告的真实与否，只要在特定时间与条件下考察桌子是否转动，是否有竹棍敲打玻璃的声音即可。这也将以后讨论。

第六个故事：动物幽灵。

我相信动物也是有灵魂的。在我家房子对面的山坡上，曾经有一个非常简陋的屠宰场。每当中午，我总是听到有人在那里宰猪。猪临死前拼命嗥叫的悲惨声音传得非常远。有时还引出我一些伤心的泪水。后来，屠宰场撤走了。但，两个月后，当我们夜晚站在对面山坡上时，仍能听到猪的哭叫声。这种哭叫声延续了很长一段时间，每当我听到这种哭叫声时，我的头发都几乎要直立起来。

以上的几个故事，你可能认为是不真实的，多半是由于少女式的想象力的结果。为此，我给你提供第七个报告。这个报告是一个 17 岁的姑娘提供的。她不仅提供了见到鬼的经历，并且就此作了自我反省，给我留下了很强的印象。

第七个故事：浴室鬼魂。

四月末五月初的一个晚上，我去浴室洗澡。当我脱了衣裳放进衣柜转过身来时，我看到一个人影在浴室里的另一面放水洗澡。这是一个十岁左右的男孩。我吃了一惊，迅速穿好衣服。当我转过身来时，这个男孩却不见了。

事后，我的同学们分析说，这可能是因为我整天准备考试，没有放松，造成精神过于紧张的原因所致。但，我却清楚的记得当时我看得非常清楚那是一个人，但在我转身之后就不见了。

下一个故事是集体报告的，而不是某一个人所见。当二十几个人中有5个人同时报告在同一时间同一地点看到了同一个鬼魂时，我们能认为这五个人同时发生了幻觉吗？如果说这五个人确实看到了鬼魂，为什么同时在一起的十多个人却任凭这五个人唤叫还看不到呢？

第八个故事：童子军郊游的奇遇。

1973年，我还是15岁的青少年，我与二十几个同学参加了童子军郊游活动。我走在队伍的最后面。这时已经是后半夜了，月亮非常明亮。当经过一个山坳时，借着月光，我看到两个白色的光点从一个地洞里升起来，变成了一对老年夫妇。他们穿着白色的长袍，梳着古代的发髻。他们的走路非常奇怪。首先，他俩把手勾在一起，接着同时跳跃前进。奇怪的是，并不是二十几个同学都看到了他们，仅仅只有我们五个同学看到了。尽管我们指着他们的身影唤叫，其他十几个同学仍看不到。他俩跳得很快，从我们队伍前斜插过去后就消失了。

上面报告了八个有关鬼的故事，下面报告几个心灵感应的故事。

第九个故事：在曼谷的预兆。

1972年，我从英国乘飞机返回香港，因飞机出故障被迫中途在曼谷停留几天。当时，天气非常热，我去浴室洗澡。当我推开浴室的门时，我看到有几个男人与女人在一起洗澡，衣勾上挂的全是航空制服。我正在想着这里可能是男女同浴澡堂时，突然，他们在我眼前全消失了。我感到非常恐惧，赶忙冲出了浴室。

三天后，我回到了香港。当我拿起当天的报纸，第一眼就看到了几个空中小姐和一个大胡子领航员照片。这些人都遇了难。并且，这些人都是我在曼谷浴室里看见过的人影。

第十个故事：“幸运”的数字。

数字“2”对我来说是一个“幸运”的数字。两年前，我梦见自己躺在医院的二楼、第二间房、第二号病床上。今年此刻，一切都成了现实。

上面两个心灵感应的报告还没有涉及到具体的时间，其代表性不太充分。下面这个报告感应的事物发生在同一时间，其代表性较为突出。

第十一个故事：母亲与婴儿。

我的宝宝是一个保姆带着睡的。一天晚上，我梦见宝宝喝牛奶时不停的呕吐。我赶忙翻身起来，拿了一块抹布准备抹呕吐在宝宝身上的牛奶时，才发现是一个梦，宝宝并未在自己身边。第二天，我将宝宝抱过来自己带着睡。在昨天我做梦的同一时刻，宝宝突然大口大口地呕吐牛奶。

有许多预感涉及到了关于鬼魂投胎转世的传说。下面的有关报告即是这一类型。

第十二个故事：有美丽皮肤的女精灵。

当我怀着第三个孩子的时候，大夫们都说我怀的是一个男孩。在我临产前的一个月，我的丈夫做了一个梦。他梦中看见一个赤裸裸的女精灵从窗口飞进来坐在我的大肚子上。这个女精灵的皮肤非常美丽，并有长长的秀发。一个月后，我们的第三个孩子出世了。果真是一个女孩，头发比一般出生婴儿长一倍多，她的皮肤正如我丈夫梦见的一样洁白而光滑，非常美丽。

第十三个故事：灵魂轮回。

我的老家是中国大陆上的一个村庄，我小时候是在老家长大的。大约是我读小学的时候，我们村子里最富的一个人得了重病。当他快要死的时候，他的亲属都围着他伤心地痛哭。突然，这个临死的人自己竟能坐了起来，并对围在床边痛哭的人说：“都不要哭了。邻近的村子有个小孩马上要出世了，我还得赶去投胎转世呢。”说完，富人就倒在床上断了气。他的亲戚办完了丧事后，怀着好奇心到了邻近的那个村子。果然得知在富人死的同时有一个小孩出世了。他们去看这个小孩，发现这个小孩的脸非常象富人。这个小孩哭的声音也酷似富人。最令人无法理解的是，这个小孩脸上的一颗黑痣生在富人的同一个地方。于是，死者的亲戚们都认为这个小孩必定是富人投胎，并因此而送了许多钱财给小孩的父母。

下面是一个关于鬼魂附身的报告。所谓鬼魂附身是说一个灵魂或鬼进入到一个活人的身体内，使这个活人暂时成为替鬼魂传话的傀儡。

第十四个故事：无法预料的鬼魂。

这件怪事发生在我 10 岁的时候。在我继父生日的宴席上，我亲眼看到了鬼魂附身的怪事。在宴席开始前，我与婶

娘在厨房里一起剥龙虾壳。突然，婶娘的两眼发直，双手不停地抖动，并用一种陌生的口音大声地喊着我继父的名字。我感到非常的害怕，并惊叫了起来。我的继父与他的朋友们听到叫声，飞快地奔了过来。我们大家合力才将婶娘抬起来。不知为什么，婶娘的体重一下增加了百多斤。我们将婶娘抬到了一张床上，继父用力掐她双手的中指仍不能制止她全身的抖动。正在我们高呼准备请医生来时，婶娘突然用一种我听起来十分陌生的口音说话了。她唤我继父的名字，并问我继父还记得她是谁不。我继父听出了这是他已故前妻的声音。继父的前妻要他多烧点纸钱给她，还要烧点纸衣纸马纸屋给她。继父都答应了。最后，继父前妻说今晚将与他在梦中相见。说完这些，婶娘就醒了过来，一点也不知道发生了什么事。第二天，继父说他果真梦见了他的前妻。继父还说了些什么，我就记得不太准确了。

要理解上面的这个报告，就必须了解一些中国传统文化中有关民俗方面的知识。例如，烧纸钱、纸衣、纸马、纸屋祭奠祖先的习俗；关于掐住一个被鬼魂附体的人的双手中指，就能获得与鬼对话的传说等等。这些，在以后章节都将涉及到。

第十五个故事是一个 49 岁的男人以非常严肃而认真的态度报告的，是有关一个广州树妖的故事。

我 14 岁的时候住在广州。一天，我爬上了一棵石榴树摘了许多石榴。我准备下树时，好象有一只手捉住了我。我侧头一看，原来是一根树枝。我看到这根树枝上结满了非常大的诱人的果子。我心里一惊，想道：刚才分明仔细看过这根树枝，一只果子也没有。怎么一瞬间生出许多果子来了？于