

通俗二胡



王志伟编



人民音乐出版社

通俗二胡小曲集

王志伟编

人民音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

通俗二胡小曲集 / 王志伟编. - 北京: 人民音乐出版社, 1994. 6

ISBN 7-103-01190-7

I. 通… II. 王… III. 二胡-器乐曲-中国
IV. J648.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 61766 号

责任编辑: 侯 波

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)

Http: //www. people-music. com

E-mail: copyright@rymusic. com. cn

新华书店北京发行所经销

北京朝阳隆昌印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开 5.75 印张

1994 年 6 月北京第 1 版 2001 年 1 月北京第 4 次印刷

印数: 21,076 - 24,095 册 定价: 8.60 元

版权所有 翻版必究

发现质量问题请与出版社联系

前 言

本集编选了五十首二胡小曲，它脱胎于群众喜爱和熟悉的歌曲、民间小调、传统音乐以及外国乐曲。这些乐曲长期在社会上流行，并用于多种自娱或娱人的场合，它具有通俗易懂，健康优美，易于普及的特点。近年来，随着我国经济的发展，它已进入饭店、宾馆、旅游景点等场合，并成为更为广泛的娱乐、欣赏的演奏曲目。本集对所选曲目进行了进一步改编加工并配以扬琴伴奏，既丰富了二胡曲目，又是二胡学习者的一本辅助教材，同时也为小型民族乐队的即兴演奏提供了曲谱依据。

王志伟
1993年7月18日

目 次

1. 我爱你, 塞北的雪……………刘锡金原曲 (1)
2. 人说山西好风光……………张棣昌原曲 (3)
3. 谁不说俺家乡好……………吕其明原曲 (4)
4. 潜水姑娘(纪录片《潜水姑娘》插曲)……………王立平原曲 (5)
5. 花香鼓舞(舞剧《小刀会》插曲)……………商 易原曲 (6)
6. 电视剧《红楼梦》主题音乐……………王立平原曲 (7)
7. 驼 铃(电影《戴手铐的旅客》插曲)……………王立平原曲 (9)
8. 一个美丽的传说(电视剧《木鱼石的传说》主题歌)……………吕 远原曲 (11)
9. 篱笆墙的影子(电视剧《篱笆、女人和狗》插曲)……………徐沛东原曲 (12)
10. 爱到不能爱(电视剧《戏说乾隆》插曲)……………SKANDAR原曲 丁国舜伴奏 (14)
11. 山不转水转(电视剧《山不转水转》主题歌)……………刘 青原曲 (15)
12. 我不想说(电视剧《外来妹》主题歌)……………李海鹰原曲 (16)
13. 渡 情(电视剧《新白娘子传奇》插曲)……………左宏元原曲 (18)
14. 草原之夜(电影《绿色的原野》插曲)……………田 歌原曲 (19)
15. 知 音(电影《知音》插曲)……………王 酩原曲 (20)
16. 在银色的月光下……………塔塔尔族民歌 (21)
17. 绿岛小夜曲……………周兰萍原曲 (23)
18. 赞花扇……………云南花灯 (25)
19. 茉莉花……………苏北民歌 (26)
20. 江苏民歌联奏……………王志伟编曲 (27)
21. 孟姜女……………苏南小曲 (30)
22. 凤阳花鼓……………安徽民歌 王志伟编曲 (30)
23. 瞧情郎……………东北民歌 (33)
24. 杨柳青……………苏北小调 (35)
25. 绣金匾……………陕北民歌 (36)

26. 山 歌	王志伟编曲	(37)
27. 八月桂花遍地开	江西民歌 王志伟编曲	(41)
28. 森吉德马	蒙古族民歌 王志伟编曲	(44)
29. 秧歌调变奏曲	东北秧歌 王志伟编曲	(46)
30. 采茶扑蝶	福建花灯 王志伟编曲	(47)
31. 彩云追月	任 光原曲	(49)
32. 瑶族舞曲	刘铁山、茅 沅原曲 王志伟改编	(51)
33. 喜洋洋	刘明 沅原曲	(54)
34. 紫竹调	江南丝竹小曲	(55)
35. 《梁祝》主题联奏	何占豪、陈 钢原曲 王志伟改编	(56)
36. 苏武牧羊	民间乐曲	(63)
37. 关山月	古 曲 王志伟编配	(64)
38. 欢乐歌	江南丝竹 王志伟编曲	(66)
39. 板桥道情	古 曲 王志伟改编	(68)
40. 步步高	广东音乐	(69)
41. 早天雷	广东音乐	(71)
42. 雨打芭蕉	广东音乐	(72)
43. 哎哟, 妈妈	印度尼西亚民歌	(74)
44. 邮递马车	[日]古关裕而原曲	(75)
45. 田野之歌	菲律宾歌曲 王志伟编曲	(77)
46. 爱情是蓝色的	[美]波 帕原曲	(79)
47. 红梅花儿开	[俄]杜那耶夫斯基原曲	(80)
48. 桑塔·露琪亚	意大利民歌	(81)
49. 桔梗谣	朝鲜民歌	(82)
50. 羊毛剪子咔嚓响	澳大利亚民歌	(83)

目次中只署原作曲者名的乐曲均为王志伟编订弓指法及配扬琴伴奏。

我爱你，塞北的雪

1=D(1 5 弦)

刘锡金原曲

二胡 $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

扬琴 $\frac{4}{4}$ $\overset{\text{反竹}}{\underset{\text{左}}{3}} \overset{\text{反竹}}{\underset{\text{右}}{3}}$ $\underset{mp}{1} \underset{1}$ $\underset{6}{6} \underset{5}{5}$ | $\underset{3}{3} \underset{1}{1}$ $\underset{6}{6} \underset{5}{5}$ | $\underset{5}{5} \underset{1}{1}$ $\underset{3}{3} \underset{5}{5}$ | $\overset{\text{反竹}}{\underset{1}{1}} \overset{\text{反竹}}{\underset{3}{3}}$ $\overset{\text{反竹}}{\underset{1}{1}} \overset{\text{反竹}}{\underset{3}{3}}$ |

正竹

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 5 - $\overset{\text{反竹}}{\underset{1}{1}} \overset{\text{反竹}}{\underset{3}{3}} \overset{\text{反竹}}{\underset{2}{2}} \overset{\text{反竹}}{\underset{3}{3}}$ |

$\underset{3}{3} \underset{5}{5} \underset{7}{7} \underset{5}{5} \underset{7}{7} \underset{5}{5} \underset{7}{7} \underset{6}{6}$ | $\underset{5}{5} \underset{1}{1} \underset{3}{3} \underset{1}{1} \underset{5}{5} \underset{6}{6} \underset{2}{2} \underset{6}{6}$ | 1. $\underset{3}{3} \underset{5}{5} \underset{7}{7} \underset{6}{6}$ | $\underset{5}{5} \underset{5}{5} \underset{6}{6} \underset{5}{5} \underset{1}{1} \underset{5}{5} \underset{6}{6} \underset{5}{5}$ |

反竹止

$\overset{\text{反竹}}{\underset{3}{3}} - - -$ | $\overset{0}{\underset{3}{3}} \underset{2}{2} \underset{1}{1} \overset{0}{\underset{5}{5}} \underset{1}{1} \overset{0}{\underset{6}{6}} \underset{1}{1}$ | $\overset{1}{\underset{2}{2}} - - -$ | $\underset{3}{3} - \overset{\text{反竹}}{\underset{2}{2}} \overset{\text{反竹}}{\underset{3}{3}} \underset{2}{2} \underset{1}{1}$ |

$\underset{3}{3} \underset{5}{5} \underset{1}{1} \underset{5}{5} \underset{3}{3} \underset{5}{5} \underset{1}{1} \underset{5}{5}$ | $\underset{3}{3} \underset{5}{5} \underset{7}{7} \underset{5}{5} \underset{7}{7} \underset{6}{6} \underset{2}{2} \underset{6}{6}$ | $\underset{5}{5} \underset{1}{1} \underset{3}{3} \underset{1}{1} \underset{5}{5} \underset{6}{6} \underset{2}{2} \underset{6}{6}$ | $\underset{5}{5} \underset{1}{1} \underset{3}{3} \underset{1}{1} \underset{5}{5} \underset{6}{6} \underset{2}{2} \underset{6}{6}$ |

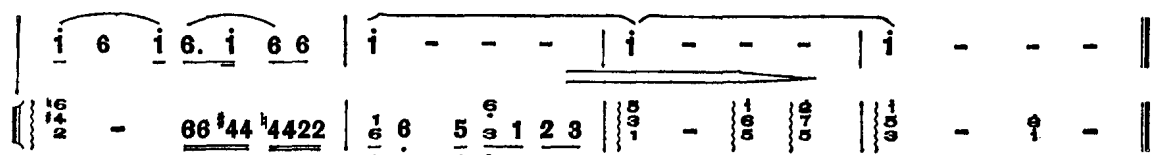
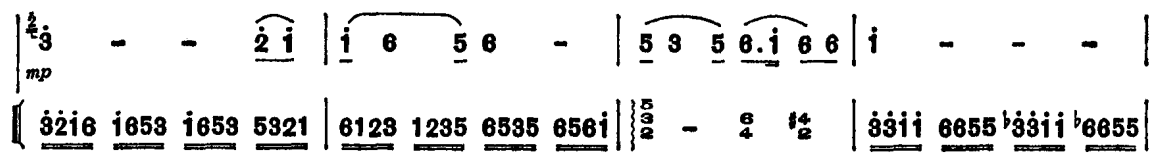
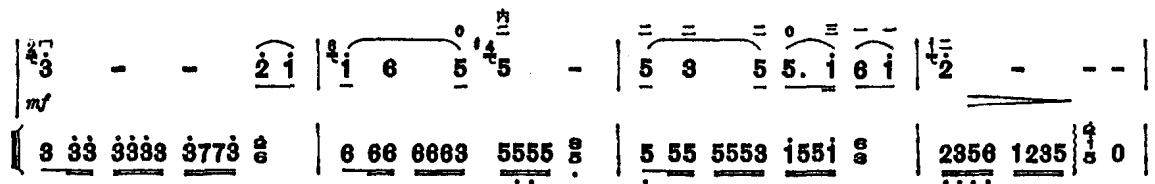
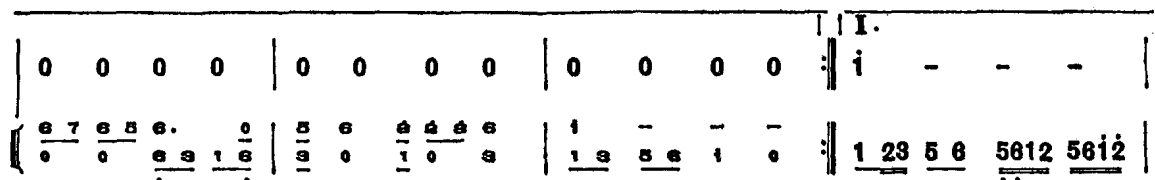
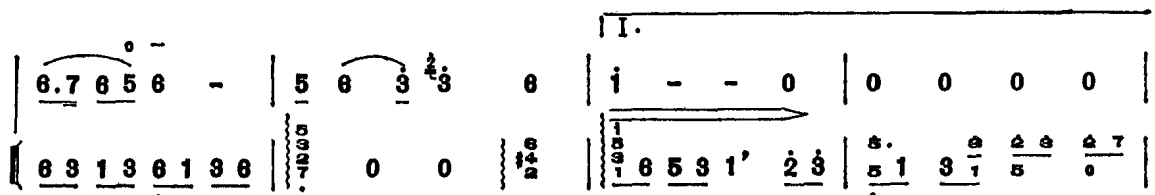
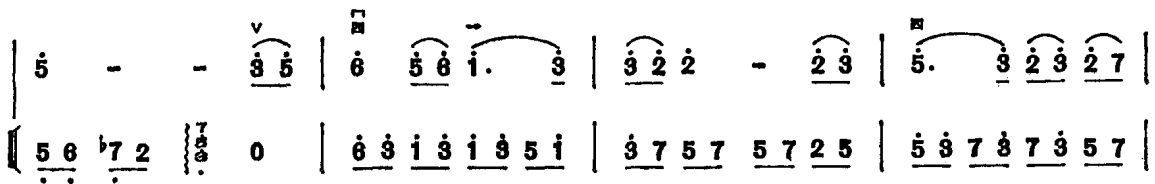
$\overset{\text{反竹}}{\underset{1}{1}} \overset{\text{反竹}}{\underset{2}{2}} \overset{\text{反竹}}{\underset{6}{6}} \overset{\text{反竹}}{\underset{5}{5}} \overset{\text{反竹}}{\underset{3}{3}} \overset{\text{反竹}}{\underset{5}{5}}$ | $\underset{6}{6} \underset{1}{1} \underset{2}{2} \overset{\text{反竹}}{\underset{2}{2}} \overset{\text{反竹}}{\underset{2}{2}} \overset{\text{反竹}}{\underset{6}{6}} \overset{\text{反竹}}{\underset{5}{5}} \overset{\text{反竹}}{\underset{6}{6}}$ | $\overset{\text{反竹}}{\underset{5}{5}} - - \overset{\text{反竹}}{\underset{5}{5}} \overset{\text{反竹}}{\underset{6}{6}}$ | $\overset{\text{反竹}}{\underset{6}{6}} \overset{\text{反竹}}{\underset{6}{6}} \overset{\text{反竹}}{\underset{5}{5}} \underset{1}{1} \overset{\text{反竹}}{\underset{6}{6}} \underset{5}{5}$ |

$\underset{5}{5} \underset{7}{7} \underset{7}{7} \underset{7}{7} \underset{1}{1} \underset{1}{1} \underset{1}{1} \underset{1}{1}$ | $\underset{4}{4} \underset{0}{0} \underset{2}{2} \underset{3}{3}$ | $\underset{5}{5} \underset{1}{1} \overset{\text{反竹}}{\underset{6}{6}} \overset{\text{反竹}}{\underset{5}{5}} \overset{\text{反竹}}{\underset{6}{6}} \overset{\text{反竹}}{\underset{5}{5}} \underset{0}{0}$ | $\overset{\text{反竹}}{\underset{6}{6}} \underset{1}{1} \overset{\text{反竹}}{\underset{3}{3}} \underset{1}{1} \overset{\text{反竹}}{\underset{6}{6}} \underset{1}{1} \overset{\text{反竹}}{\underset{3}{3}} \underset{1}{1}$ |

正竹

$\underset{6}{6} \overset{\text{反竹}}{\underset{6}{6}} - \overset{\text{反竹}}{\underset{6}{6}} \underset{1}{1}$ | $\underset{1}{1} \underset{1}{1} \overset{\text{反竹}}{\underset{6}{6}} \overset{\text{反竹}}{\underset{3}{3}} \overset{\text{反竹}}{\underset{2}{2}} \underset{1}{1}$ | $\underset{1}{1} \underset{1}{1} - \overset{\text{反竹}}{\underset{2}{2}} \overset{\text{反竹}}{\underset{3}{3}}$ | $\overset{\text{反竹}}{\underset{5}{5}} \overset{\text{反竹}}{\underset{5}{5}} - -$ |

$\overset{\text{反竹}}{\underset{6}{6}} \underset{1}{1} \overset{\text{反竹}}{\underset{3}{3}} \underset{1}{1} \overset{\text{反竹}}{\underset{6}{6}} \underset{1}{1} \overset{\text{反竹}}{\underset{3}{3}} \underset{1}{1}$ | $\overset{\text{反竹}}{\underset{6}{6}} \underset{1}{1} \overset{\text{反竹}}{\underset{3}{3}} \underset{1}{1} \overset{\text{反竹}}{\underset{6}{6}} \underset{1}{1} \overset{\text{反竹}}{\underset{3}{3}} \underset{1}{1}$ | $\underset{3}{3} \underset{5}{5} \underset{3}{3} \underset{1}{1}$ | $\underset{5}{5} \underset{3}{3} \underset{2}{2} \underset{1}{1}$ | $\underset{5}{5} \underset{3}{3} \underset{2}{2} \underset{1}{1}$ | $\underset{5}{5} \underset{3}{3} \underset{2}{2} \underset{1}{1}$ | $\underset{5}{5} \underset{3}{3} \underset{2}{2} \underset{1}{1}$ |

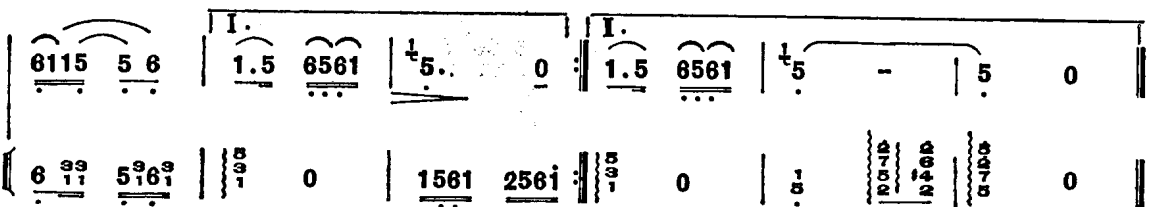
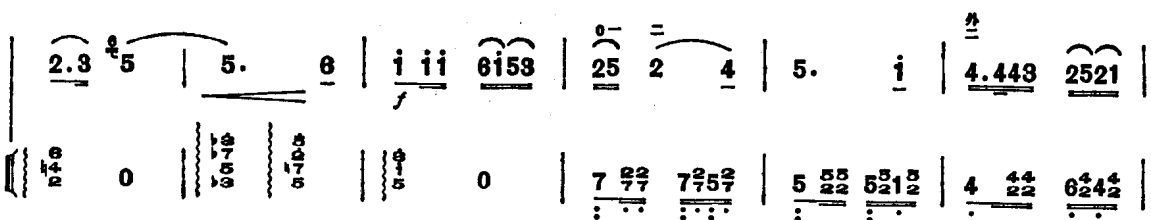
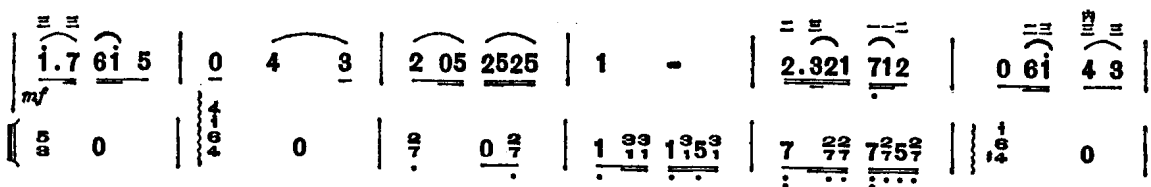
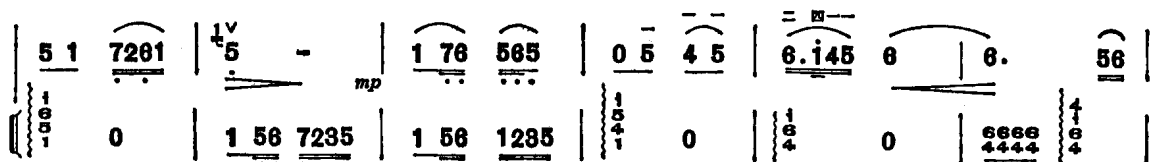
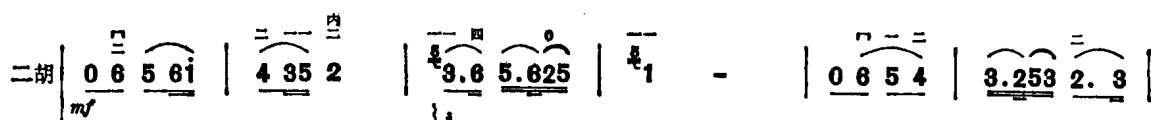


人说山西好风光

1=G(5 2弦)

张棣昌原曲

中速稍慢 优美、亲切地



谁不说俺家乡好

1=C (2 6弦)

吕其明原曲

优美、赞扬地

二胡 $\left| \frac{4}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \right| 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \left| \overset{12}{\underset{mp}{1 \quad 12}} \quad \overset{13}{\underset{.}{1 \quad 3}} \quad \overset{5.}{\underset{.}{5.}} \quad \overset{6}{\underset{.}{6}} \quad \right|$

扬琴 $\left\{ \frac{4}{4} 0 \quad \underline{6} \quad \underline{1 \quad 2} \quad \underline{3 \quad 5} \quad \underline{3} \quad \underline{2 \quad 7} \quad \right| \underline{6 \quad 5} \quad \underline{7 \quad 2} \quad \underline{6} \quad \underline{\overset{5}{.} \quad \overset{3}{.}} \quad \underline{\overset{2}{.} \quad \overset{3}{.} \quad \overset{5}{.} \quad \overset{6}{.}} \quad \left| \overset{12}{\underset{.}{1 \quad 2}} \quad \overset{13}{\underset{.}{1 \quad 3}} \quad \overset{5.}{\underset{.}{5.}} \quad \overset{6}{\underset{.}{6}} \quad \right|$

mf

四 - 四 -
5 2 3 5 5 1.

1 12 3 5 2 6 7 2 | 6 5 23 5

mp

内四
6 61 3 5 2 32 1 6

5 2 1 5 0 2 5 5123 1356 | 1 3 5 3 1 5 4 6 2 | 0 2 7 | 6532 3723 5427 5275 | 6613 5315 2262 4262

2 7 3 2 5 6 | 0 6 1 2 3 5 3 2 7 | 6 5 6 7 2 6 5 - | 5 - - 5 6 |

2257 2753 2752 3163 | 6 - 3 - | 0 6 5 23 5672 | 5 11 1177 77 7766 |

$\begin{array}{c} \text{二} \\ \text{3.5} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{三} \\ \text{3.2} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{一} \\ \text{7.5} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{四} \\ \text{3.2} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{5} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{1} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{2.1} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{0.6} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{1.2} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{3.6} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{5.3} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{I.} \\ \text{2.} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{二} \\ \text{7.6} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{5.6} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{7.2} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{6} \end{array}$

渐慢

V 5 - - 0 :|| ^{2 3} 2. 3 2.3 2 7 | 6 5 6 ² 7 6 5' | 5 | 5 - - -
 5 3 2 7 5 23 5672 :|| ^{2 7} 8. 4 7. 2 7 | 6 0 2 5 | 5 | 5 5 ⁷ 5 5 ⁷ 5 0
 p反竹

★ 此曲用高胡演奏改为1=F。

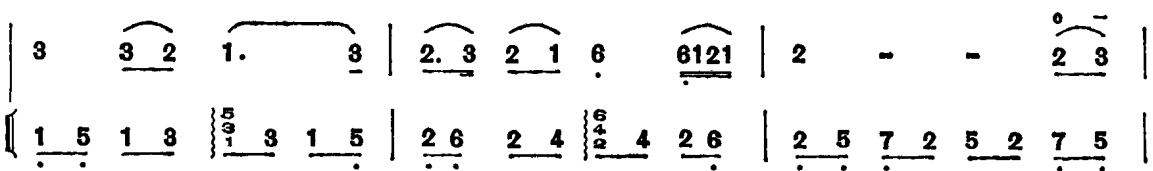
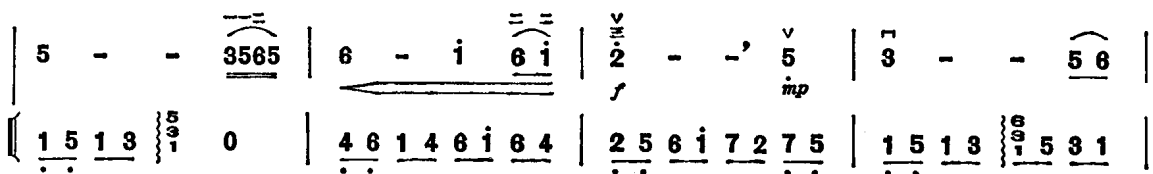
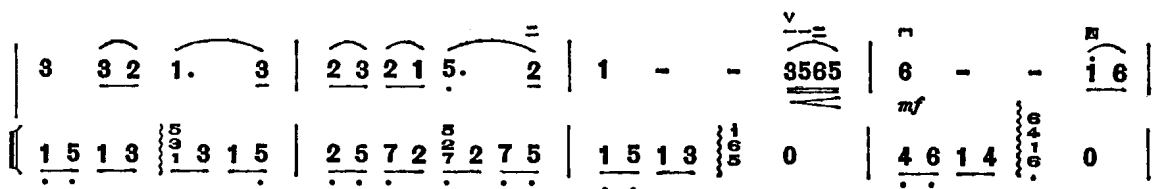
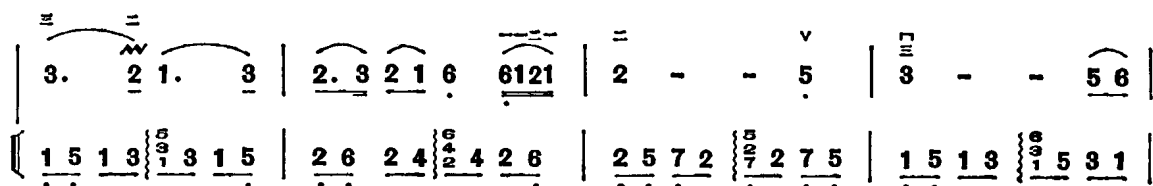
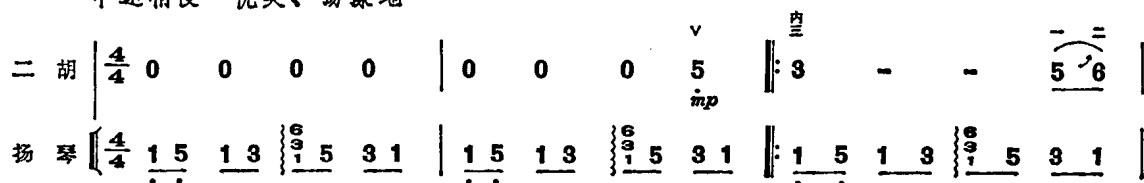
潜水姑娘

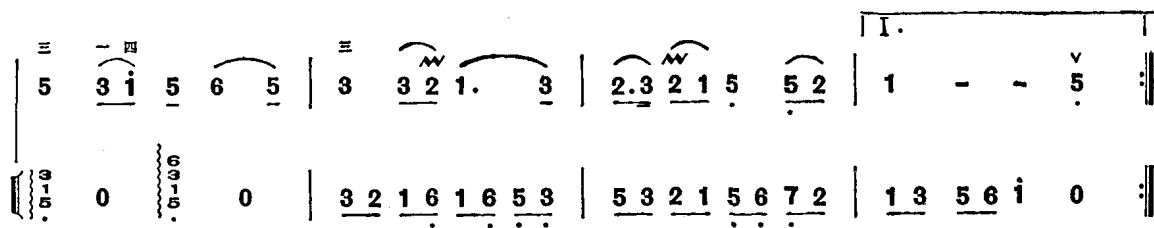
1=G(2 6弦)*

纪录影片《潜水姑娘》插曲

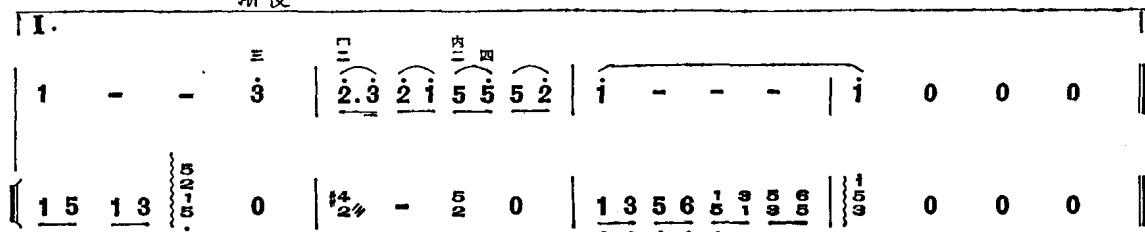
王立平原曲

中速稍慢 优美、荡漾地





渐慢



* 此曲用高胡演奏改为1=C。

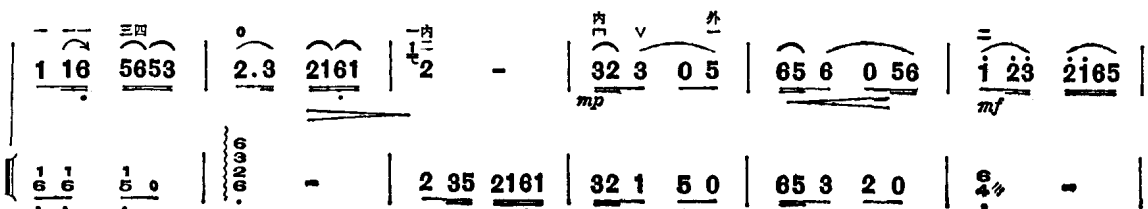
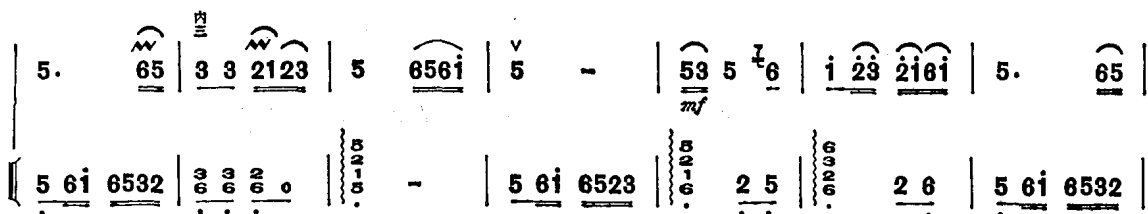
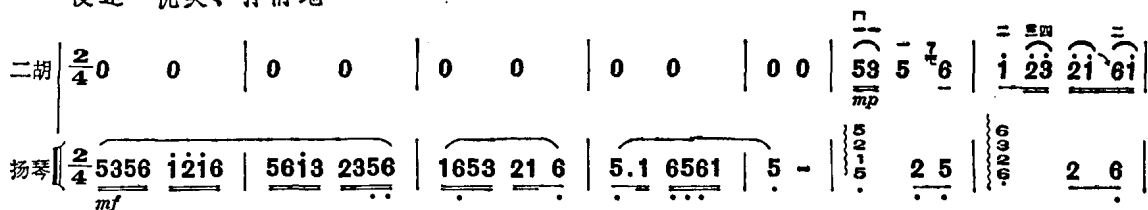
花香鼓舞

1=G(5 2弦)

舞剧《小刀会》插曲

商 易原曲

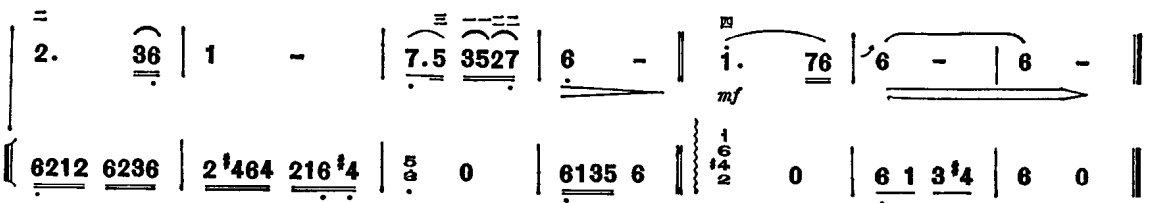
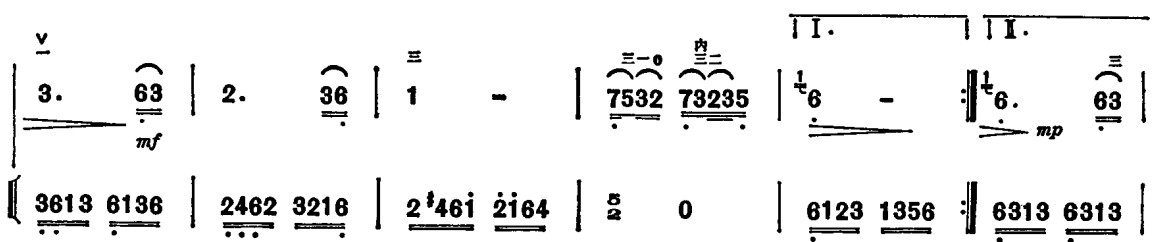
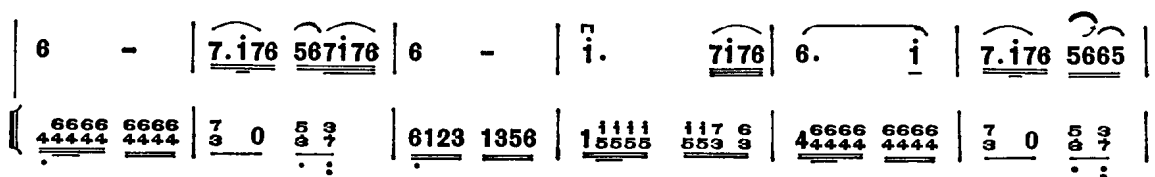
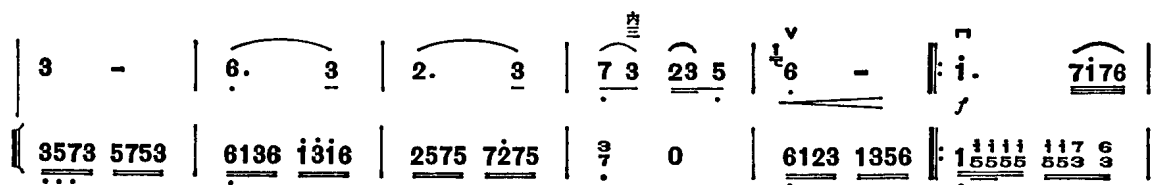
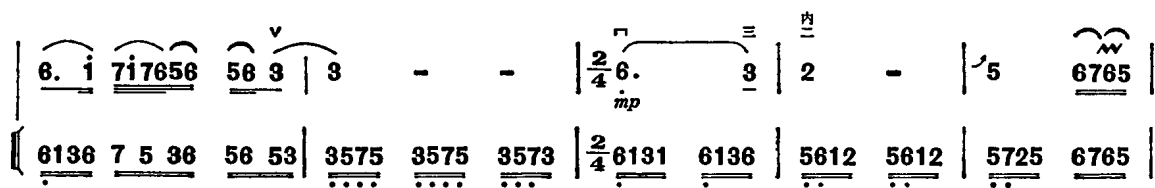
慢速 优美、抒情地



电视剧《红楼梦》主题音乐

王立平原曲

• 7 •



驼铃

1 = G (5 2弦)

电影《戴手铐的旅客》插曲

王立平原曲

稍慢 深情地

二胡 $\left| \begin{array}{cccc} \frac{4}{4} 0 & 0 & 0 & 0 \end{array} \right| \left| \begin{array}{cccc} 0 & 0 & 0 & 0 \end{array} \right| \left| \begin{array}{cccc} 0 & 0 & 0 & 0 \end{array} \right| \left| \begin{array}{cccc} 0 & 0 & 0 & 0 \end{array} \right|$

扬琴 $\left(\begin{array}{cccc} \text{正竹} \text{---} & \text{反竹} \text{---} & \text{正竹} \text{---} & \text{反竹} \text{---} \\ \frac{4}{4} 5 & 5 & 5 & - \\ \dot{p} & \cdot & & \end{array} \right| \left(\begin{array}{cccc} 5 & 5 & 5 & - \\ & & \dot{p} & \end{array} \right| \left(\begin{array}{cccc} 2 & 2 & 2 & 2 \\ 2 & 2 & 2 & 2 \\ \text{mp} & & & \end{array} \right| \left(\begin{array}{cccc} 5 & 5 & 5 & 5 \\ 5 & 5 & 5 & 5 \\ \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \end{array} \right)$

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | : $\overset{\text{mf}}{\underset{\text{mp}}{3}} - 3 \underline{21}$ |
 2 1 6 1 6 | 右正 左反 ----- 右正左反 ----- 正反 反 反
 $\overset{\text{mf}}{\underset{\text{mp}}{1.}}$ $\underline{55}$ $\underline{55}$ $\underline{55}$ $\underline{5}$ | $\underline{155}$ $\underline{55}$ $\underline{5}$ | $\underline{55}$: $\underline{15}$ $\underline{15}$ $\underline{55}$ $\underline{25}$ |

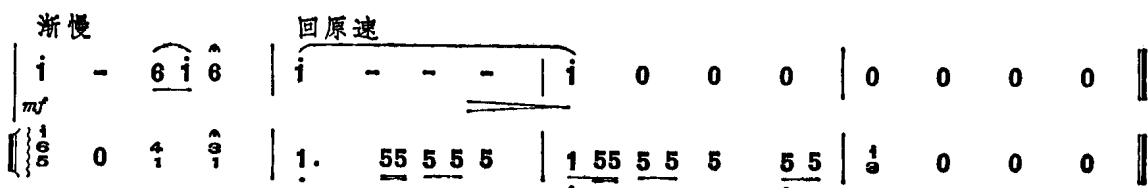
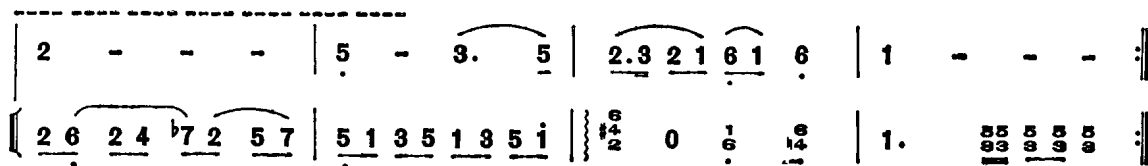
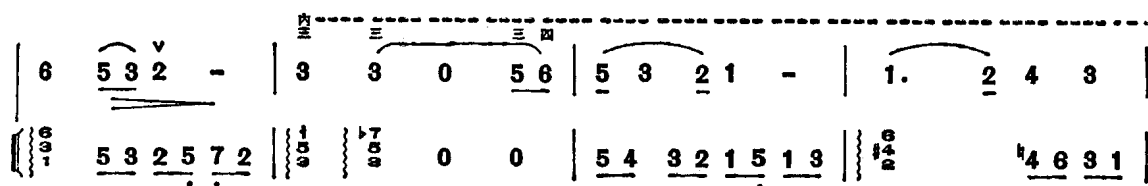
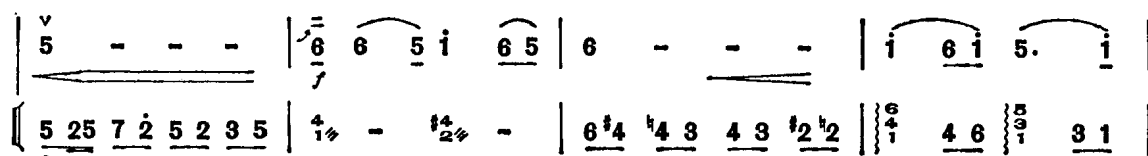
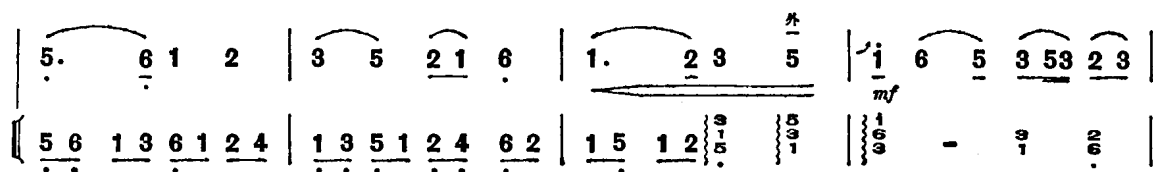
1 - - - | ^二2 ^二7 | ^四2 6. 7 6 5 | 5 - - - | ^{内三}5 ^{内三}0 3 | ^{内三}3. 2 1 |

反 反 反 反 反----- 正反

1 5 1 5 5 5 1 1 | 2 5 2 5 2 6 2 6 | 5 5 5 5 5 | 5 5 | 1 5 1 3 5 5 1 3 |

[illegible]

$\overset{\text{三}}{\underset{mp}{3}} - 3 \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{1}} \mid 1 - - - \mid \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\text{七}}{\underset{\cdot}{7}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\text{六}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\text{七}}{\underset{\cdot}{7}} \overset{\text{六}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\text{五}}{\underset{\cdot}{5}} \mid 6 - - - \mid$
 $\overset{\text{反}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\text{七}}{\underset{\cdot}{7}} \overset{\text{五}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\text{反}}{\underset{\cdot}{3}} \mid \overset{\text{反}}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\text{五}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\text{反}}{\underset{\cdot}{1}} \mid \overset{\text{反}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\text{七}}{\underset{\cdot}{7}} \overset{\text{五}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\text{反}}{\underset{\cdot}{2}} \mid \overset{\text{反}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\text{六}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\text{反}}{\underset{\cdot}{6}} \mid$



一个美丽的传说

1=D(1 5弦)

电视剧《木鱼石的传说》主题歌

吕 远原曲

中速 优美、风格浓郁地

