

近代世界革命史話

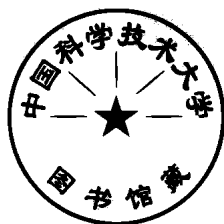
陳光祖編

浙江書店印行

近代世界革命史話

陳光祖編

湖南書店印行



近代世界革命史話

編者 陳光祖

出版者兼

知識書店

天津羅斯福路

印刷者

知識印刷廠

天津羅斯福路

一九四九年六月出版

如缺頁及裝釘錯誤請即來換

【22】1—8,000 (32—118)

目錄

第一講

資產階級革命以前的歐洲……………一

一 古代文明

二 希臘和羅馬

三 黑暗時代

四 封建制度的沒落

第二講

十七、十八世紀的資產階級民主革命……………一〇

一 資產階級

二 十七、十八世紀的資產階級民主革命

三 資產階級革命表現出來的幾個規律

第三講

十九世紀的無產階級革命運動……………二二

一 產業革命

二 十九世紀的無產階級革命運動

三 科學的社會主義的誕生

第四講 帝國主義爭奪殖民地的戰爭……………三五

一 帝國主義

二 一九一四至一九一八年的帝國主義戰爭

第五講 蘇聯十月革命……………四三

一 十月革命總演習的一九〇五年革命

二 十月革命第一階段的二月革命

三 十月社會主義大革命

四 十月革命的意義

第六講 帝國主義對蘇聯的圍攻……………五三

一 帝國主義對蘇聯革命的干涉

二 帝國主義對蘇聯的軍事進攻與封鎖

三 帝國主義對蘇聯的第三次進攻

四 蘇聯戰勝帝國主義圍攻和國內反革命的原因

第七講 蘇聯的社會主義建設……………六二

一 社會主義建設的幾個階段

二 蘇聯社會主義建設的概況

三 兩個不同的世界

第八講

資本主義經濟危機與法西斯的產生……

七〇

一 第一次世界大戰後帝國主義國家的暫時妥協

二 一九二九到一九三三年的新經濟危機

三 法西斯主義的上台

四 法西斯的瘋狂侵略

五 兩個陣營

六 蘇聯的和平政策

七 張伯倫的反蘇陰謀

第九講

第二次世界大戰與反法西斯戰爭……

八六

一 第二次世界大戰

二 反法西斯陣線的建立

三 反法西斯戰爭的經過

四 新的世界

第一講 資產階級革命以前的歐洲

一 古代文明

四大文化發祥地

人類的文明，是由氏族制度進入奴隸社會制度才開始的。奴隸是文明的創造者。古代的文明，是以埃及、米索不達米亞、印度和中國的平原爲舞台而開始的。因爲尼羅河、底格里斯河與幼佛拉底斯河、恒河、黃河與長江流域，都是豐腴的地帶，是人民定居取得生活條件極便利的地帶，所以人類文明在這裏發達最早。

埃及

埃及在尼羅河下游，因爲氣候溫和及尼羅河的定期泛濫，沿岸都是豐沃的農地，在紀元前三四千年：那裏已成立了有力的王國。近代發現的金字塔，巨大的石像等，都是那時的遺物。從此，我們可以知道當時文明發達的程度，同時也可以想像那時有如何大量的勞動奴隸。因爲農業受着季節的限制，尼羅河泛濫的限制，所以當時天文學與幾何學有相當發展。同時，因對自然的驚懼，也發生了宗教觀念，所以利用宗教成爲當時的統治的方法，僧侶同時也就是執政者。王廷和寺院都擁有廣大的土

地和奴隸。

巴比倫

在米索不達米亞平原，紀元前四千年以後，先後建立了巴比倫、亞述等王國。巴比倫王吟模拉比製定的法典是人類史上最古的一部法律，用楔形文字寫在鍊瓦之上的。紀元前一千二百年時，亞述滅亡巴比倫，統一全部西亞，建立了一個大國。此外，因不堪忍受埃及王壓迫的奴隸由摩西率領逃到耶魯撒冷一帶建立的希伯來國家，以及以善航海與最古貿易國出名的腓尼基，都曾極盛一時。到紀元前六世紀被新起的波斯征服，波斯又征服了埃及，建了跨亞非兩洲的大國。

中國和印度

中國在紀元前三千年以來，已有了傳說中黃帝的文明。

印度在紀元前十六世紀，已建立了無數小國，印度文明就從那時開始。紀元前六世紀，釋迦創立了佛教；與以後的基督教和回教，並稱為世界三大宗教。

二 希臘和羅馬

希臘

紀元前十二世紀時，北方一個叫做海倫那的民族移入巴爾幹半島南端，創立了許多都市國家。這就是希臘。其中有名的是雅典與斯巴達。紀元前五世紀初，與東方的波斯進行了長達半世紀之久的戰爭，終使波斯求和，戰爭的所以有這樣結果，是靠雅典的海軍的力量。此後，雅典勢力大增，控制愛

琴海、伊奧尼亞海與黑海的貿易權，因此財富都流入雅典。希臘文明之花，就在雅典商人的貨幣上怒放了。雅典的全體市民，可以享受經濟的文化的一切恩惠。公民會、裁判制、民衆大會等制度都一一決定。哲學家與藝術家都發展了他們的天才。作爲歐洲近代文明根源的希臘文化，實在就是這時的雅典所產生的。而當時雅典人口五十萬人中，能享受市民權的，只不過九萬人（都是奴隸主），其餘都是奴隸。因此，雅典文明的經濟基礎，是建築在剝奪一切權利和自由受著無限制的壓迫的奴隸身上的。

羅馬

雅典在紀元前五世紀末爲斯巴達打敗，國內紛亂。前四世紀中葉馬其頓興起，前後征服小亞細亞、埃及、波斯甚至一部分印度，建立統一的大國。但不久即爲羅馬所併吞。

羅馬是前七世紀興起於意大利半島中部一個國家。與北非加太基爭海上霸權，經一百二十年的長期戰爭，滅亡了加太基；又東向吞滅希臘，奪取小亞細亞，到前五十年凱撒執政時，建立了跨歐亞非三洲當時所已知的一個大國。羅馬國家沒有人的生產，全靠被征服國家每年的朝貢——穀物，皮毛和家畜等與多量的奴隸，被征服地方所有的壯年、職工、學者、藝術家等都作爲奴隸帶到羅馬去。因此，羅馬的文明比起希臘的文明，爲更露骨的奴隸文明。奴隸除被剝奪一切權利與自由，更受到各種不能忍耐的侮辱，他們被看做是說話的家畜。因此在前二世紀以後，各地不斷發生奴隸造反運動。其中最著名的爲前七十年時，以斯巴達卡斯爲首，據維蘇威爲根據地，集合奴隸大軍的歷史上有名的奴隸大造反。在與官軍對抗的四年中，十次大戰，都擊敗敵人，使全境震動。但最後終於被征服，千萬被俘的奴隸，都被殘酷的統治者處以磔刑。

基督教的產生

紀元前四年，耶穌基督生於猶太。他主張改革猶太教，倡博愛平等，以求改革當時的社會。他的思想，深入於渴求正義人道的奴隸階級。因此，羅馬政府爲免除後患，捕耶穌以磔刑，但因此反把基督教大大的廣布到各地。

羅馬的歷代帝王都苦心焦慮於怎樣能够統治廣大國土的人民。到四世紀時君士坦丁大帝竟公然宣布基督教爲國教，多方懷柔，使成爲自己統治人民的工具。從此，基督教就失掉原來的宗旨，墜落而爲統治者的一種工具，教會成爲壓迫人民的統治者了。

由於貴族階級的極度奢侈使民衆日益貧困，由於公民人數的減少而強迫奴隸與召募外族當兵使戰鬥力大減，不能抗拒北方日爾曼人的侵入，統一的國家就在三九五年分爲東西南國。四七六年，西羅馬帝國被滅亡。

三 黑暗時代

神聖羅馬帝國

從羅馬分裂到十五世紀一四五三年東羅馬帝國的滅亡，歷史上稱爲歐洲的黑暗時代。日爾曼人侵入後，羅馬文化到處被蹂躪。他們逐漸進入定居的農業時代之後，便採用了農奴生產制，創立了封建的國家制度。

爲羅馬帝國御用的基督教，得了有權階級後援之後，勢力風行全歐，西羅馬滅亡後，神聖羅馬教會儼然如帝王一樣，保持着統治地位。把侵入的日爾曼人也教化了。東羅馬帝國能在五世紀阻止向西

侵犯的漢族，也全靠教會的組織的力量。

封建主義的社會組織，如寶塔一樣，尖端是教皇，下面是國王、領主、武士，最下是農奴。越是下層人數越多。

八世紀末，法蘭克國王查理曼進入意大利，自稱意王，利用基督教勢力，扶植教會，因此教皇給以帝冠，稱神聖羅馬帝國。八四三年，帝死，其子三分國土，成爲意大利、西法蘭克、東法蘭克三國。西法蘭克與東法蘭克，即後來的法蘭西與德意志。十世紀，東法蘭克王鄂多第一抱統一世界野心，吞併了意大利，教皇又給他神聖羅馬帝國的帝冠，又稱德意志帝國。這就是法西希特勒所指的「第一帝國」。

斯堪底那維亞半島上的諾爾曼人，既建立了丹麥、挪威、瑞典三國之後，十世紀侵入法蘭克，在諾曼底建立公國，十一世紀諾曼底公威廉就英格蘭王位。其他一部侵入俄羅斯併合斯拉夫諸族，爲俄國的起源。

回教

七世紀到九世紀，在東方崛起了回教國家薩拉森。回教以摩罕默德爲始祖，實行武力傳教政策，一手持劍，一手持可蘭經。統一了亞刺伯半島之後，東自印度以至中亞和小亞細亞，經北非而達西班牙的大領土，都爲回教所領有，其威力遠在基督教國家之上。他們對於航海和建築的技術，都是非常發達的。

十字軍

十世紀起，熱心的基督教徒，不斷詣拜耶魯撒冷的基督墓地。他們從東方諸國帶回的珍奇土產，

大大獲利，因此聖地巡禮成爲當時重要的貿易方法，到十一世紀，尤爲盛行。但這時，土耳其興起，滅亡薩拉森，佔領巴勒斯坦，禁止歐人聖地巡禮，因而也就遮斷歐人的貿易通路。於是被奪去貿易資源的商人，想奪取富於資源的新地區的封建武士和想恢復宗教威信的基督教會，三者強固團結，在教皇的號召下，興起了東征的十字軍，前後五六次，繼續了約二百年。

十字軍的結果：與東方交通，輸入了新知識，增進人民冒險精神，航海業大盛，在愈益增長的找尋富源的要求下，哥倫布發現美洲，達加馬發現新航路，麥哲倫周環世界航行，都因此得到成功，各國更互相從事殖民地事業的競爭；教皇的威權，隨十字軍的失敗而大減；封建諸侯的勢力，因長時戰爭而削弱。

四 封建制度的沒落

工商業的勃興

自十字軍以後至十六世紀，是都市和資產階級興盛起來的時代。因爲交通與貿易的日漸發達，歐洲內地都逐漸興起了繁盛的都市。因此也促成手工業商業的發達。手工業者起初僅在鄉村和寺院裏，製造武器和農具或編織衣料，換取食物。他們或者接受僱主的原料，到僱主家內去工作。都市興起之後，他們可以出賣生產品，就自己購買原料，在自家工作，出賣自己的製成品，一面又僱用工人和招領學徒，自己指導他們作工而成爲主人。商人，本是手工業者與消費者的中間人，他們把手工業者的產品轉賣給消費者。可是後來商業資本侵入手工業生產過程中，控制手工業者，使大批手工業者破產

他組織手工工場使自己成爲工商業家。這樣的工商業者，在社會上是新興的資產階級，力量日漸增大。

封建制度的沒落

在封建社會裏，農民是唯一的生產階級。在農民之上，寄生着一切上層階級。工商業興起之後，新的生產方法和新的生產階級在社會生活中起了重大的作用，商業資本的發展和土地制度與舊的封建領主的政治組織之間，不能保持調和，而有要求新制度的必要。這樣，封建制度在資本主義發展的進程中不得不上沒落道路。

宗教改革

資產階級的力量，第一次表現在十六世紀的宗教改革運動中。人民對宗教的熱心，既因十字軍失敗而大減，當時的教會，又成爲反對社會發展最頑強的舊思想的代表者。自由的研究聖經被禁止，違背宗教命令要受處罰，耶穌被當作擁護貴族特權的偶像。被壓迫到生活極端苦難的農民，對於教會這樣偽善和背信，不能忍受了。新興的工商業階級，也不堪受教會的迷信和壓迫，貧困的小貴族則企圖奪得教會的財產。在這種形勢下，在政治上尚未佔領地位的資產階級，先在貴族、教會、農民三者關係最爲複雜的德國，開始第一步擴大勢力的鬥爭，是很自然的。

但宗教改革運動中最勇敢的鬥爭者，不是資產階級，而是農民，農民在封建領主殘暴的壓迫下，從十四世紀以來屢起暴動，要除去封建的壓榨，保衛自己的利益，但均被封建貴族所鎮壓。這時響應馬丁路得所揭起的歐洲各國宗教改革運動，與反對小兒洗禮而參加宗教改革運動的德國阿那柏希斯多的農民暴動，在宗教意義之外，都帶着反對封建貴族私有土地的思想。在德國封建諸侯鎮壓暴動殺死

十五萬農民時，而給與諸侯以最大報酬的，却又是路德自己。農民暴動被鎮壓，改革後的宗教，拋棄了沒落的舊主人，又轉而做了新主人資產階級的御用工具。

殖民地的爭奪

自新航路新世界發現之後，歐洲各國殖民地的爭奪更形激烈。掠奪殖民地的先驅者，是西班牙葡萄牙。葡萄牙專力於印度和東洋方面的活動，而西班牙則以全力經營美洲。他們從殖民地掠奪財富，稱霸於歐洲。葡萄牙於十六世紀初已來中國通商，強佔我澳門。

一五八〇年葡萄牙歸併於西班牙，於是東西兩半球的殖民地全入西班牙之手。尼德蘭反對西班牙統治，掀起爭取獨立的戰爭，西班牙在戰爭中枯竭了自己的富源被迫承認荷蘭的獨立。又於一五八八年海軍大敗於英國。這就使英國和荷蘭成爲海上主人，而在十七世紀的前半期，是荷蘭的殖民地霸權時代。經過了三次戰爭，到後半期的一六七四年，英國擊敗了荷蘭。從此，英、法兩國是殖民地霸權的主要競爭者。這種鬥爭，成爲歐洲整個國際政策的中心。

海外貿易與對殖民地的掠奪，使新興的資產階級獲得巨量的財富，更加發展了資本主義經濟，使他們要解脫封建制度束縛的要求，格外加強。這就發展而爆發爲資產階級民主革命。

討論研究

一、人類的文明是什麼時候開始的？文明的創造者是誰？爲什麼？古希臘與古羅馬的文明有那些特色？

二、宗教是怎樣產生的？爲什麼會成爲統治者的工具？宗教改革與資本主義發展有什麼關係？

三、奴隸制度是怎樣崩潰的？

四、封建制度是怎樣產生的？封建制度社會的特點是什麼？封建制度在資本主義發展過程中爲什麼會沒落？

五、資本主義是怎樣生長和發展的？殖民地的掠奪與資本主義的發展有什麼關係？

第二講 十七、十八世紀的資產

階級民主革命

一 資產階級

資產階級的形成

資本主義社會是在沒落的封建社會裏發展生長起來的。在封建社會裏，因為勞動分工的日漸擴大，物品交換的日漸發展，於是形成了手工業與商業的獨立，形成了城市的繁榮。這就是資本主義的萌芽。在資本主義逐漸發展的過程中，一部分商人，手工業者 and 地主，積聚了大量金錢成為企業家。這就是新興的資產階級。

資產階級的革命要求

新興的工商業資產階級和農村資產階級為增大本身的利益，不斷努力促進生產力的發展，並希望改進社會關係使之適合於這一發展。但封建的專制政體，農奴制度，貴族教士的特權，國家的不統一

以及不斷的戰爭，繁重的捐稅等等，束縛了工商業的發展，並使農業無法改進。這樣，代表生產力發展的民主力量的資產階級與工人農民，便自然要與封建統治階級發生鬥爭，這一鬥爭日趨尖銳，最後便成爲資產階級奪取政權的革命運動，他們要用革命手段奪取政權，來建立適合於自身利益的生產關係，使生產力能順利的向前發展。

資產階級民主革命的任務

因此，資產階級民主革命是適應着資本主義發展要求的，目的在掃除障礙，便於資本主義發展。革命的領導者是資產階級，工農無產者和小資產階級則在資產階級的領導下參加這一革命。這一革命的主要任務，是：推翻專制政權，消滅封建制度，取消貴族教會特權，解決農民土地問題和建立共和國，實現政治自由，取得民族的統一與解放。

二十七、十八世紀的資產階級民主革命

資產階級的勢力，在歐洲各國雖則很早已經勃興了，但資本主義的順利發展，則要到資產階級民主革命成功之後。而資產階級革命在歷史上並不是平衡發展的，也不是同一樣式的。爆發在十七、十八世紀的，有英、美、法的資產階級革命。

(一) 英國革命

革命前的社會狀況

在十七世紀，英國雖然還是一個農業國家，但工商業都已很發達。對外貿易，由享有專賣權的貿