

元寶圖錄

THE PICTORIAL YUANBAO



中國錢幣學會陝西分會編

三秦出版社

元寶圖錄

中國錢幣學會陝西分會編

主 編：張志高

副主編：和晉民
姚世鐸

攝 影：姬志生

三秦出版社

序

銀，在我國見於先秦文獻的有《禹貢》、《周禮》等書。見於西周金文的有《叔卣銘》和《衛鼎銘》，當時稱“銀”為“白金”，形式與單位稱為“白金一版”。見於錢幣實物出土報導最早的銀幣，是1974年河南省扶溝縣古城村出土的，屬於春秋中期的“銀空首布”；其次是1974年河北省平山縣中山國一號墓出土的“銀貝”。還有戰國墓出土的泥質銀餅和銀版等冥幣，見於著錄的有“銀郢爰”和“沂州銀刀”。

在出土報導中見於秦的尚祇有“金餅”，未見“銀餅”。見於漢的已有“銀五銖”。解放前的《泉幣》雜誌第32期記有東漢建和二年（148年）的“銀鋌”。史書記載：漢武帝曾將銀、錫合金鑄成貨幣，稱為“白金三品”，列為法幣；王莽也曾造“銀貨二品”列為法幣，但都以失敗而很快告終。雖然如此，但銀終不失為一種寶藏手段，如董卓家藏就有銀八、九萬斤。西晉建興元年（313）民間已有用銀表示物價的記載。到了唐代，銀在支付手段方面有了大的發展。建中（780—783）初期，唐政府已有用白銀支付大宗馬錢的記錄。從出土實物的形態看，唐代多為“餅”和“鋌”，但南京已有“元寶”出土，長興、揚州、藍田三地已出土有“船形銀鋌”。從實物上的文字看，這時已有“進奉”、“和市”、“稅山”、“端午”、“丁課”、“貢銀”、“窟銀”、“賀冬”、“挺字”、“東市庫”、“稅口”、“元和”等等名稱和用途。根據以上出土的唐代實物可以說明：唐代已有“元寶”雛形即“船形”銀鋌，並非“始於宋”；唐代典籍已有用銀買茶果的記錄。總之，銀已在唐代躋入貨幣的行列。

銀，在宋、金時期，根據出土實物看，多為銀板束腰式，板已有方頭和圓頭二種，“仰面似船、復置似案”式尚不多見。從實物鑿字看，納稅用者較多，而且已有了鑄造人、鑄造地、驗收人、過秤人、年月日等字和花押，

這說明宋、金時期銀錠管理較嚴，也是銀作為貨幣化的加深。北宋靖康元年（1126）吳玠還發行過限於川陝使用的銀會子，這就近似銀本位制。這個時代鑄造的金、銀錢也多了，不僅宮廷用，民間也有使用的記錄。

到元代，銀一躍而為價值尺度并發展為流通手段，舉凡貿易、借貸都用銀，物價也都用銀來表示。銀幣名稱也有變，有資料說，至元三年（1266），元滅南宋後，在揚州將所掠得的銀子銷鑄作錠，以“揚州元寶”為名，以後元朝便稱銀錠為“元寶”。根據1957年江蘇省句容出土的和1986年中國人民銀行遼寧省分行發現的“元寶”看，都是圓頭束腰銀錠背加“元寶”二字，形狀仍為“銀錠”。元代所發紙鈔都以銀為本位，即“紙鈔”，後來也叫“銀鈔”了。

明代初期，一反元代貨幣政策，禁用金銀，恢復錢鈔。但“大明寶鈔”仍用金銀比價，徵稅用銀，民間亦用銀。英宗即位（1436），放鬆用銀禁令，於是上下都用白銀，銀遂成為正式貨幣。雖然如此，白銀仍未鑄成定型的統一貨幣，仍用各種形式的“銀錠”和“元寶”。

清代在鴉片戰爭以前，雖為銀、錢并行，但重點却在白銀上，成為銀兩制，後來幣制大亂，除仍保持銀兩和製錢并行外，實質上貨幣已形成多元化。

清代在外國銀元未大批湧進中國前，銀并未脫離“秤量貨幣”的範疇，但在形式上已形成“元寶”制。雖然名稱繁雜，但形態均趨嚮圓形，大者伍拾兩形如馬蹄；中等拾兩多似秤錘；其次為鏰子，重壹、貳兩，形如饅頭；重在壹兩以下者稱“碎銀”，有的形如珠。乾隆五十八年（1793）曾仿方孔圓錢形鑄“乾隆寶藏”銀錢，祇限用於西藏。約在嘉慶年間銀錢業曾仿造新式銀元。至此，銀在我國才具有現代形式，脫離秤量貨幣，正式進入貨幣流通之林。

稱銀錠爲“元寶”，始於元朝。“元寶”之形，起源於唐代的“船形銀錠”。元代的“元寶”，基本上是圓頭束腰銀錠；清代的“元寶”，也不過是“船形銀錠”的縮短加寬增厚而已。

《元寶圖錄》一書是國內首次系統整理銀貨幣的實錄，雖然這僅是我國現在保存實物的極少部分，但已看出我國清末銀“元寶”分布地區的概況。就陝西一地說，清末只有83個縣，已發現有55個縣的109個“元寶”。在經濟發達的關中地區40個縣中已見38縣的“元寶”，在經濟狀況較好的陝南地區的20個縣中已見12個縣的“元寶”。另外，四川、河南、山西三省區的情況，也可概見。有幾品無銘文的古代“元寶”，也是值得研究的實物，所以《元寶圖錄》爲研究清末民初銀貨幣形態提供了豐富的資料，具有較高的鑒賞價值和文物、史料價值。

我國疆域遼闊，保存於各地的金銀幣實物十分豐富，但對此整理研究的工作却很不够，在這方面的文字圖書資料亦很貧乏。隨着歲月的流逝，大量金銀貨幣實物不斷熔毀流失，如不及時搶救整理，將是一個很大的損失。值此之際，《元寶圖錄》的出版，爲滙集銀幣實物資料，開拓錢幣研究領域，弘揚我國光輝燦爛的貨幣文化，將做出有益的探索和貢獻。

中國錢幣學會陝西分會

一九九零年三月

前 言

元寶，亦稱“銀錠”、“銀錠”、“銀笏”、“馬蹄銀”、“寶銀”，也就是所謂的“銀兩”、“銀子”，是我國在1933年廢兩改元以前的主要貨幣。因為在流通時須經成色鑒定和秤衡重量，故稱“秤量貨幣”。

“元寶”一詞，始自於元朝。據《元史·楊湜傳》記載，至元三年，楊湜任諸路交鈔都提舉，請以平准庫的白銀熔鑄成錠，重伍拾兩，名曰“元寶”。這時“元寶”一詞含有“元朝之寶”的意思，以後元寶成了銀錠的通稱。

我國銀兩的貨幣功能始起於漢代，隋唐以前稱爲“銀餅”、“銀笏”、“銀錠”，主要用以大額支付和儲藏手段。宋、金時代稱爲“銀錠”，由於當時社會經濟的發展和社會購買力的增強，以及宋政府信用的漸次喪失，官方鑄造的銅錢、紙幣不斷貶值，人們對錢幣的信用產生懷疑，加之在物品買賣時需收付更多的貨幣，覺得使用原有貨幣有種種不便。於是，在大宗物品的買賣上，白銀多被作爲交易的媒介，一般物價也改用白銀來表示，銀兩逐漸發揮了價值尺度和流通手段的職能，取得了貨幣地位。

明清兩代，白銀作爲主要貨幣流通，鑄錠盛行。明代最大的銀錠每枚重伍百兩，普通元寶每枚重伍拾兩，下分有大錠、小錠。清代銀錠更爲流行，種類更加繁多，主要有“寶銀”、“中錠”、“鏤子”、“福珠”四種。“寶銀”即爲“元寶”，每枚重伍拾兩；“中錠”也叫“小元寶”，每枚重拾兩；“鏤子”亦稱“小錠”，形式不一，每枚重壹至伍兩；“福珠”又稱“滴珠”，指散碎銀子，重量多在壹兩以下。

由於我國地域廣大，古代交通不便，形成了元寶造形的多樣化，主要形狀有馬蹄形、馬鞍形、砵碼形、圓形、圓槽形、半圓形、圓錘形、橢圓形、方形、方槽形、條形、腰形等等。按其重量大體可分爲大型、中型、小型三種類型。大型多呈馬蹄形和方槽形，重量在1800—1900克上下，成色在98%

左右；中型多呈圓形和馬蹄形，重量在300—400克上下，成色在98%左右；小型多呈橢圓形、方形、馬鞍形和腰形，重量在160—200克上下，成色在95%左右。另外還有重量、成色不等的各種小錠。元寶面上銘文有：州縣名、銀號名、銀匠姓名、重量、年號、月份或地丁、茶課、鹽課、海關、津貼、厘金、雜款、滙票、捐輸等稅銀的印記。并有多種多樣的喜慶吉語銀，如福、祿、壽、禧等。

元寶是我國歷史貨幣的重要組成部分，在我國貨幣發展史上佔有重要的地位。研究元寶，對研究我國歷代政治制度、經濟制度、社會生活、貨幣發展史、白銀熔鑄史和工藝美術等都有極為重要的意義。

我們在工作中，長期大量接觸這些“元寶”，深為我國如此豐富多彩的銀幣實物和貨幣文化所吸引，特別是看到大批造形精美、幣面文字清晰、史料價值較高的“元寶”逐漸消失，非常痛心，如不及時整理，勢將造成貨幣研究工作上的重大損失。為此，我們遂着意對“元寶”這一貨幣形態進行整理和探討，同時，拍攝補充了部分圖片資料。現從數千張中選出1500種圖，滙集成冊，名曰《元寶圖錄》，以此奉獻給廣大錢幣工作人員、研究人員、錢幣愛好者、收藏者和鑒賞者。如能因此為我國貨幣研究工作盡一點綿薄之力，便是對我們工作的極大鼓舞。由於我們水平有限，差誤之處在所難免，敬請廣大讀者批評指正。

編者

一九九零年三月

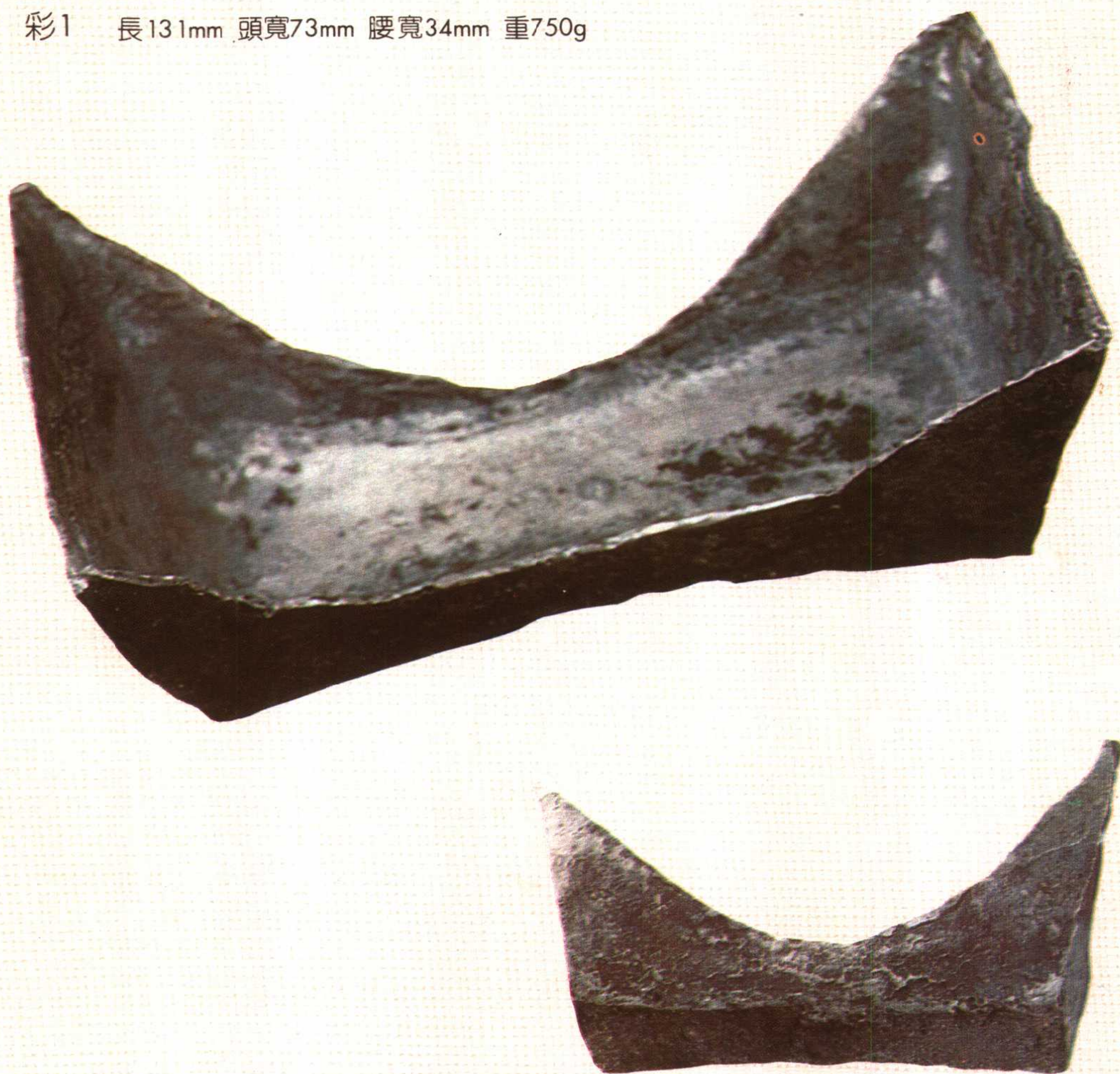
目 錄

前言		八. 河南元寶	183
一. 元寶選粹	1	九. 湖北元寶	218
1. 古代船形銀錠	1	十. 湖南元寶	225
2. 古代銀錠	5	十一. 安徽元寶	232
3. 馬蹄形大元寶	7	十二. 江蘇元寶	237
4. 馬蹄形小元寶	19	十三. 江西元寶	252
5. 方槽形銀錠	20	十四. 廣東元寶	273
6. 銀餅	21	十五. 廣西元寶	275
7. 圓形銀錠	22	十六. 雲南元寶	280
8. 橢圓形銀錠	23	十七. 貴州元寶	285
9. 馬鞍形銀錠	24	十八. 四川元寶	287
10. 條形銀錠	25	十九. 吉林元寶	371
11. 各類銀錠	26	二十. 浙江元寶	373
12. 元絲銀	27	二十一. 河北元寶	375
13. 瓜子銀	28	二十二. 喜慶吉語元寶	382
14. 各類喜慶吉語小銀錠	28	二十三. 其他元寶	396
二. 古代船形銀錠	29	附錄	459
三. 古代銀錠	38	1. 《元寶圖錄》索引	459
四. 陝西元寶	45	2. 名詞簡介	506
五. 甘肅元寶	83	3. 計量單位換算表	511
六. 山西元寶	87		
七. 山東元寶	144		

一、元寶選粹

1. 古代船形銀錠

彩1 長131mm 頭寬73mm 腰寬34mm 重750g



彩2 長187mm 頭寬110mm 腰寬49mm 底長137mm 腰高 32mm 邊高62mm 重1975g





彩3 長149mm 頭寬79mm 腰寬41mm 重1150g



彩4 廣東內官監太監臣李鳳謹進
續徵鹽印銀伍拾兩銀匠陳高 長114mm 重1900g

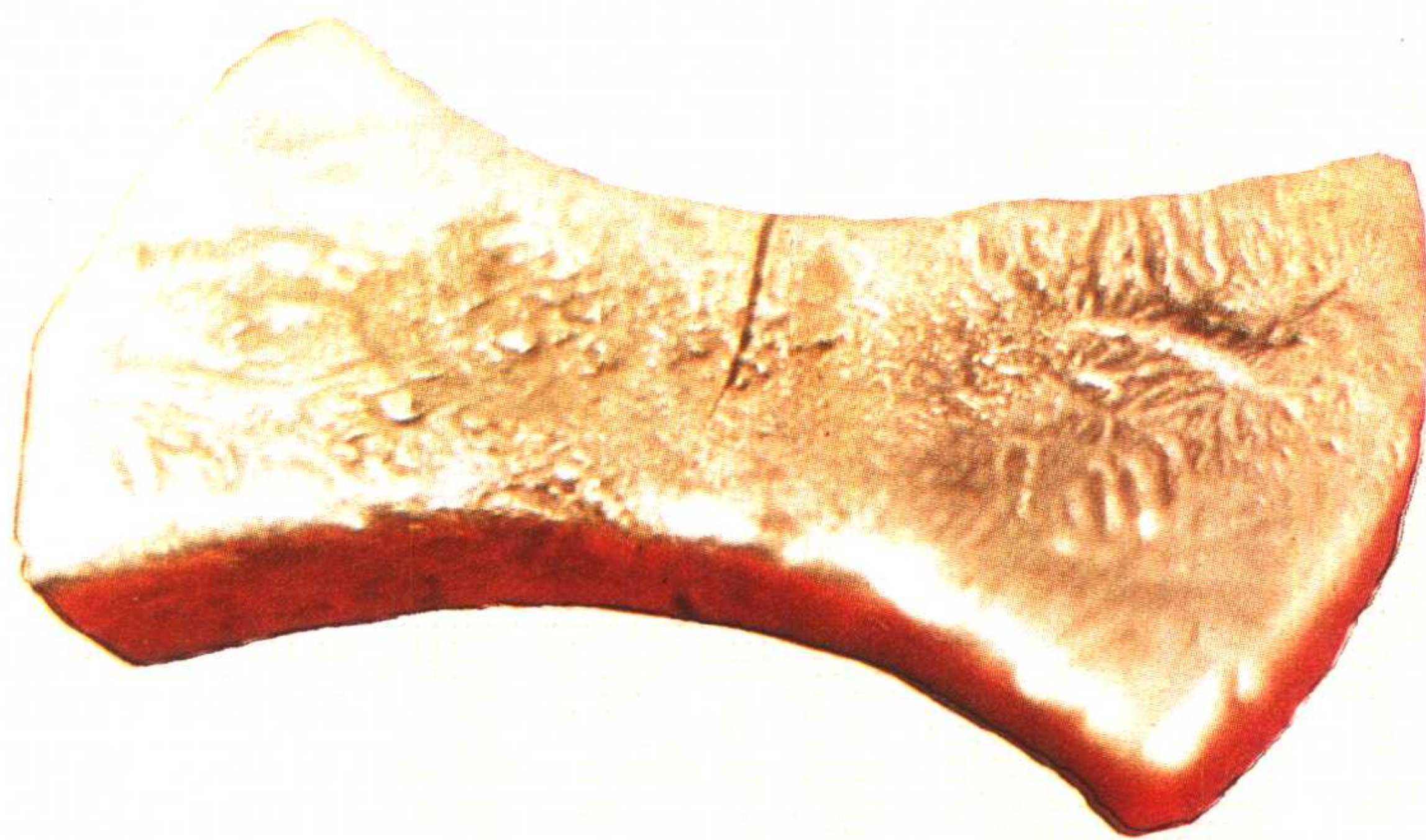


彩5 長82mm 頭寬59mm
腰寬28mm 重305g

2. 古代銀錠



彩6 長110mm 頭寬69mm
腰寬39mm 重753g
長105mm 頭寬62mm
腰寬34mm



彩7 長105mm 頭寬62mm 腰寬34mm
長110mm 頭寬69mm 腰寬39mm 重753g

3. 馬蹄形大元寶

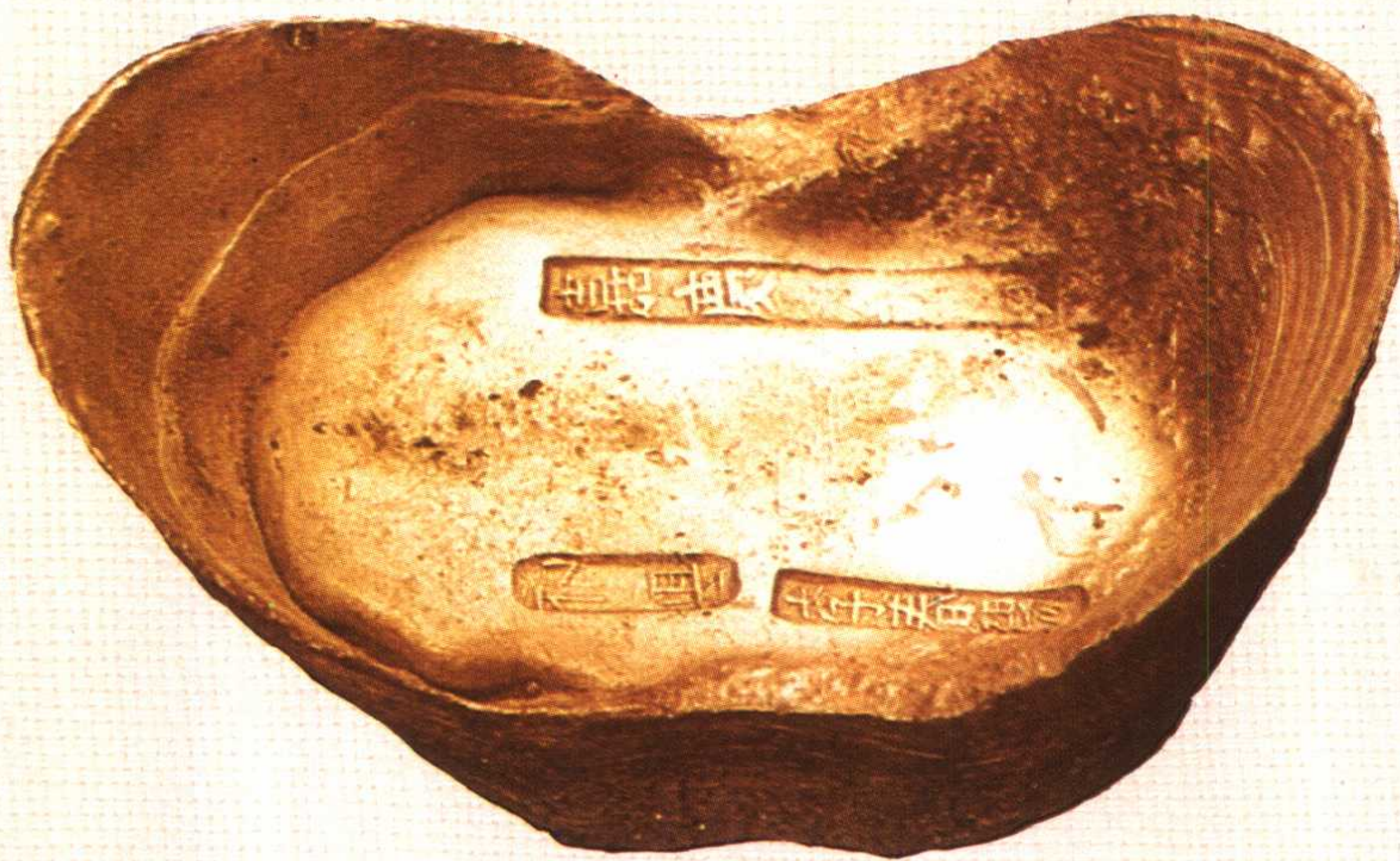
彩8 足色寶
西安省城
慶義公號

長103mm 重1850g





彩9 德順❁銀局
德順❁銀局
長111mm 重1850g



彩10 嘉慶玖年□月 太谷縣解肇緒
長118mm 重1850g

彩11 嘉慶□□□□祁縣 李春陽
長117mm 重1850g