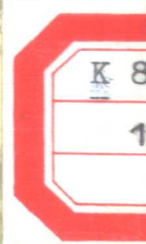


林公則徐家傳飼鶴圖暨題詠集

啓功題籤



林公則徐家傳飼鶴圖暨題詠集

黃澤德編·福建人民出版社·一九九二年·福州

(闽)新登字 01 号

林公則徐家傳餉鶴圖暨題詠集

黃澤德編

福建人民出版社出版

(福州得貴巷 27 號)

福建省新華書店發行

福建省地質測繪制印廠印刷

開本 787×1092 毫米 20 開 6.6 印張 34 插頁 55 千字

1992 年 2 月第 1 版

1992 年 2 月第 1 次印刷

印數: 1—1,000

ISBN 7—211—01006—1

K.69 定價: 10.00 元

前言

清人陳康祺在其所著《燕下鄉睦錄》中有這樣一段記述：「林文忠公服官中外，常以封翁暘谷先生飼鶴圖珍藏行勝，徧索題詠，一時作手闡述其先德甚詳。」

傳聞百餘年的林氏家藏《飼鶴圖》今日終得與世人見面了。

《飼鶴圖》共三幅，分裱三大卷。第一圖是林公則徐父親賓日（字孟養，號暘谷）先生於嘉慶十年（一八〇五）所自繪，時年六十，在福建將樂正學書院主持講席。第二圖及第三圖則為暘谷公棄世後，由林則徐自拈斑管，親自描繪暘谷公遺容，而由湯貽芬和吳榮光分別補景成圖的。第二圖未署明成圖年月，唯湯貽芬曾於道光十六年（一八三六）為第一卷《飼鶴圖》題詩，且當時在浙江任守備，與林則徐過往頗密，估計補景時間當在道光十六年上下。第三圖吳榮光署明補景時間為道光十七年正月（一八三七）。世稱林則徐善書能畫，書法傳世頗廣，而畫則不易見。飼鶴第二、第三兩圖為林公親繪，堪稱珍品。

三卷《飼鶴圖》題詠者前後共六十五人，題詠時日自道光十年（一八三〇）至道光三十年（一八五〇），歷時二十載。第二卷中部分題詠者所署時日與成圖時日稍有出入，當係裝裱時移裱所致。題詠時間比較集中於二個階段：一為道光十年至十三年（一八三〇——一八三三）；一為道光二十一年至三十年（一八四一——一八五〇）。前一階段題詠多為頌揚林則徐在楚、豫、蘇政績，雖不免有官場酬應之習，惟從中也可看出林公愛民的思想 and 傑出的政治才幹。後一階段是在鴉片戰事之後，林公以莫須有之罪而罷官遣戍。題詠者幾無例外地流露出強烈的不平之感。尤其突出者，為魏默深一首古風，不僅怒斥

7/27/04

投降派穆彰阿輩，甚至把矛頭直指當時最高當權者。林則徐在這期間的日記、信札、詩文中雖極少流露出不滿情緒，惟珍藏這些題詠，是否可以從另一側面反映出當時內在的真實感情？

陽谷公早歲家貧，十三歲才得入塾讀書，二十歲便有文名，三十歲以縣試冠軍成秀才。但以後屢試不中，四十歲以後決心不進科場，以授徒課子終其生。陽谷公爲人正直，治學謹嚴。講求經義，而又不泥古，主張經世致用。晚年思想恬澹，不慕榮華，讀書怡情，飼鶴養性。林則徐四歲就由陽谷公口授章句。父親的教養，對於他的思想當有很大影響，道光十年，林則徐守父制滿後，即隨身攜帶《飼鶴圖》徧索題詠，並添作第二圖、第三圖，一方面固然是出於對陽谷公的懷念，另一方面是否也受飼鶴養性的影響？嘉慶道光年間，清王朝已從全盛走向下坡，政治腐敗，民不聊生，而西方殖民主義者正虎視眈眈，輸入鴉片，覬覦中原，階級與民族矛盾日形尖銳。具有敏銳觀察力和政治遠見如林則徐者，豈不洞察及此？因此，就是在他青雲直上的時候，也總是臨深履薄，居安思危。這樣也使他一生不論處在順境，還是處在逆境，都能胸懷坦蕩，不計個人得失，爲民請命，進退裕如。從他珍藏《飼鶴圖》，是否可以說明他既有經世致用的一面，又有恬澹處世的另一面？

林公珍藏之《飼鶴圖》三卷，由第三子聰彝公傳家，迄今已一百三十餘年，現存其玄孫維和舅氏手中。茲承福建人民出版社影印發行，對於研究林則徐，當是提供一份極有價值的資料。

承啟功教授爲本書題簽，謹此誌謝。

黃澤德

一九八六年十月十日
上海閘北教育學院

目錄

飼鶴圖

一	陳延恩題頭	一·一
二	林賓日自繪飼鶴圖	一·一
三	曹振鏞題詩	二·一
四	潘世恩題詩	三·二
五	白鎔題詩	四·二
六	曾煥題詩	五·三
七	孫爾準題詩	六·三
八	湯金釗題詩	七·四
九	李宗昉題詞	八·四
十	沈學淵題詩	九·五
十一	陳壽棋題詩	一〇·五
十二	朱珔題詩	一一·六
十三	石韞玉題詩	一二·六
十四	吳廷琛題詩	一三·六
十五	韓崱題詩	一四·七
十六	梁章鉅題詩	一五·七

十七	朱綬題詩	一六·八
十八	顧菴題詩	一七·八
十九	吳清皋題詩	一八·九
二十	湯鵬題詩	一九·九
廿一	沈榮彪題詩	二〇·一〇
廿二	吳清鵬題詩	二一·一一
廿三	張維屏題詩	二二·一一
廿四	張祥河題詩	二三·一二
廿五	郭尚先題詩	二四·一二
廿六	吳雲題詩	二四·一三
廿七	吳雲題詩	二四·一三
廿八	張際亮題詩	二四·一四
廿九	湯貽芬題詩	二五·一四

飼鶴第二圖

一	阮元題頭	二六·一五
二	林則徐寫真、湯貽汾補景飼鶴圖	二六·一五
三	阮元題辭	二七·一五
四	英和題詩	二八·一五
五	鄧廷楨題詩	二九·一六

六	祁萬藻題詩	三〇・一六
七	許乃普題詩	三一・一七
八	翁心存題詩	三二・一八
九	池生春題詩	三三・一九
十	朱爲弼題詩	三四・一九
十一	朱爲弼題詩	三五・二〇
十二	顧純題詩	三六・二一
十三	陳嵩慶題詩	三七・二一
十四	龔鏜題詩	三八・二二
十五	邵正笏題詩	三九・二二
十六	李昭美題詩	四〇・二三
十七	陸我嵩題詩	四一・二三
十八	蔣立鏞題詩	四二・二四
十九	李彥章題詩	四三・二四
二十	黃爵滋題詩	四四・二五
廿一	徐寶善題詩	四五・二五
廿二	蔣祥墀題詩	四六・二六
廿三	張井題詩	四七・二六
廿四	穆彰阿題詩	四八・二七
廿五	何凌漢題詩	四九・二七

廿六 王柏心題賦……………五〇・二八

飼鶴第三圖

一 程恩澤題頭……………	五一・二九
二 林則徐寫真、吳榮光補景飼鶴圖……………	五一・二九
三 吳榮光題詩……………	五二・二九
四 陶澍題詩……………	五三・三〇
五 程恩澤題詩……………	五四・三〇
六 潘錫恩題詩……………	五五・三一
七 廖鴻荃題詩……………	五六・三一
八 陳嘉樹題詩……………	五七・三二
九 鄧顯鶴題詩……………	五八・三二
十 姚椿題詩……………	五九・三三
十一 陳榮試題詩……………	六〇・三四
十二 張應昌題詩……………	六一・三四
十三 王景賢題詩……………	六二・三五
十四 張珍臬題詩……………	六三・三六
十五 陳延恩題曲……………	六四・三六
十六 魏源題詩……………	六五・三七
十七 陳功題詩……………	六六・三八

十八 林昌彝題詩·····	六七·三九
---------------	-------

附 錄

一 先考行狀(林則徐撰)·····	四〇
二 林賓日傳·····	四七
參考書目·····	四八



飼鶴圖原件照片



李迪昔繪圖雞雛傳待飼

高廟染藻宣

待飼圖

高宗御臨李迪雞雛

賜內外諸臣

訓最大小吏集澤念整整示以保赤義二
鶴來何方灑落多幽致情惟江海縈性肯
福果嗜仙骨聳君身飲啄寄深意梳此
向日翎展彼凌雲翅子和鳴在陰中孚占
九二好爵與爾縻為儀徵吉瑞方伯沐
渥恩鞠謀勤撫字承家矯矯安報國蒸蒸
治高鳳相與傳鵲鵲何足異華表靜聲聞
瑤臺高位置卑哉燕雀羣安知鴻鵠志

道光庚寅秋七月朔奉題

賜谷村公老大人遺照

新安曹叔備時年七十有六



園中變白鶴鳩、遂出產不為
飲子計甯如燕雀馴 先生

授經暇養養見性真謂是飼
楊術理通于治民格字呂真
素好素與一親乃伯亨 庭

諧從被吳撤秦荆江近漫溫

聖心特黎元俾膺旬宣

職陞此望歲殷衷渴已按集

生計程旅卒瘞瘵多摩挲

草木皆回春乃亦養民政

即是澤物仁鵠鳴子兒和

國家家之珍

少移方仙公祖大人將之任楚加

此示

封翁盼谷先生飼鵠園雅題五古

一章錄請

雅心並以贈行

治愚弟潘世恩稿

千載林君復搜園藏舊顏
清風生海嶠高躅邁孤山芝
艸耕煙熟松花誇地斑桃熟
谿水冷華表幾時還奮
翮丹雉起風雲紫玉開彩
旌趨鄂渚置酒別燕臺待
哺情方急清芬誦百回甘棠
威蔭後黃鶴倘飛來

庚寅秋九月奉題

賜谷老伯大人遺照愚姪白鎔

