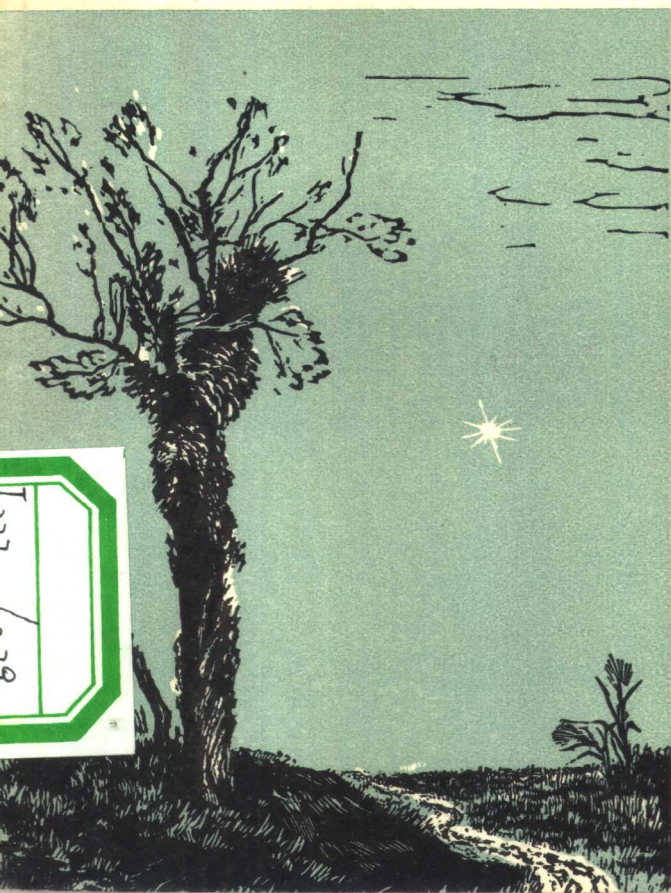


白 雪

岑 琦 著



10 3
J
■ ■ ■



青年創作叢書

向

導

岑 琦 著

新文藝出版社

• 1957 •

1001 13/52

內 容 提 要

“向导”是歌唱浙南游击区的一个战士，——一个出生入死引导成千入投奔革命的战士。他从遙远的城市，从敌人統治得非常严密的据点里……把一个个、一群群追求革命的人們，帶进游击根据地，使他們汇合起来成为一条不可匹敌的巨流。一次，他帶一个青年学生“上山”，当他克服了許許多多困难，通过最后一道封鎖綫时，不幸光荣牺牲，使那个青年学生处于困境，但他受向导的启发，并沒被死亡与黑夜吓倒，背負着引他投奔革命队伍的同志，与野狼搏斗了一整夜，終于胜利地找到了自己的部队。

封面木刻、設計：葛克儉

向 导

岑 琦 著

*

新 文 藝 出 版 社 出 版

(上海康平路155号)

上海市書刊出版业營業許可証出011号

上海華文印刷局印刷 新华書店上海发行所总經售

*

書 号 1408

开本 787×1092 耗 1/32 印張 1 5/16 字數 17,000

1957年7月第1版

1957年7月第1次印刷

印數 1—10,000 定价(7) 0.14 元

“青年創作叢書”編輯例言

- 一、“青年創作叢書”的編輯和出版，是想為鼓勵和扶植文學創作的新生力量盡一些力，為讀者供應一部分比較優秀的反映現實生活和鬥爭的文學讀物。
- 二、一九四二年毛主席的“在延安文藝座談會上的講話”發表以來，在黨的文藝方針指導下，優秀的文藝作品和傑出的青年作者不斷出現，作為文藝界新生力量的青年作者，受到越來越大的重視。我們準備盡我們的力量為他們服務，儘可能多地出版他們的作品，並選一部分比較優秀的編入“青年創作叢書”。
- 三、“青年創作叢書”專收青年作者的長篇、中篇、短篇小說和散文、報告、詩歌、劇本等各種形式的文學作品。本社已出版的青年作者較優秀的作品，得在重印時收入本叢書。
- 四、我們衷心希望並熱烈歡迎各地青年作者、作家、作協和文學藝術界聯合會以及讀者給予大力支持，多多投寄稿件，多多推薦作品，多多提供寶貴的意見。

新文藝出版社編輯部

1

沿着这条熟悉的山路
我們大队人馬开下山
人馬呵,象暴发的山洪
快乐地唱着:向前、向前……

沿着山边的树林
男男女女欢送我們开下山
滿山滿谷欢騰着笑声、喊声
我的心呵,你为什么悶声不响

哦,我的心呀不在这里
它在濃密的树林里面
那里躺着一个坚强的战士
它正在向他告別

不呵,我的心不能和他离別
它徘徊在山蔭道上

順着血迹寻找失去的向导
它要和他一起去作战

呵,老張,我的向导,你在哪里
我的心在树林里呼唤你
你听见了嗎? 老張
我的心在山谷里呼唤你

“呵,朋友,他在我这里,”
高耸的山峰这样向我回答:
“他是我的意志
他永远和我在一起!”

是的,括蒼山的山峰記得:
你的脚时常穿过黎明前的黑松林
穿过雾气腾腾的山谷
再爬上那座高峻的山嶺

有时你是帶着密信上去的
有时你是挑着一担粮上去的
有时你是提着一包药上去的
有时你是帶着一二个青年上去的……

你爱这座山呵
你把一切力量都献给括苍山
每次当你从远方胜利归来
你向群山欢呼象和亲人重逢一样

你爱这座山呵
当你疲倦时山石会给你力量
当你饥饿时山林果给你摆笑脸
当你口渴时泉水会向你呼唤

你爱这座山呵
但你更爱辽阔的平原
有时当你爬上这座山岭
你会坐在那里呆呆地望着远方……

老张，你在想什么啊
哦，你想起那芳香的黑土地
和从地里发出稻米、豆麦的香味
但芳香的土地不是你的

哦，你想起河岸上的那座平房
那里有一扇窗朝向东方
冬天阳光射进来是多么温暖啊

但温暖的房子不是你的

你呵，为什么脸红呢

哦，你想起了那对诱人的黑眼睛

她爱你，她要对你说话

但你穷，你怎能娶得她

你坐在岭上想着、想着

心里燃烧着愤怒的烈火

你静静地对平原说：

“你总有一天会属于我们的！”

是的，高山和平原都是我们的

走啊，让我们去解放辽阔的土地

谁说你留在这里

你怎能留在这里

呵，老张，队伍已经前进了

我知道你决不会留在这里

呵，老张，请你告诉我

你究竟在哪里

“哦，朋友，他在我这里。”

伸長的道路向我回答：
“你沒有看見么
走在隊伍最前面的就是他啊！”

呵，老張，是你么
是的，我熟悉你的背影
我也熟悉你的腳步
我知道你會帶我繼續前進

呵，你是在我的前面
你已帶我們踏上故鄉的土地
隊伍呵，向前、向前
我們的隊伍正走向勝利……

2

哦，你是在我的前面
你的背影我是熟悉的
短小的身材結實又靈活
右手彎彎地插在腰里

槍在手里發熱
眼睛在黑暗中發光

不要說是敵人
就是黑夜也不敢把你阻擋

哦，你是在我的前面
你的脚步我是熟悉的
你的脚步象一陣風
刮得樹葉子在地上飄飛

括蒼山的游擊隊員呵
是戰爭鍛煉了你
你走路是和誰競走啊
象早一分鐘就會贏得勝利

我是清楚記得的：
一九四七年一個春天的夜晚
你就用我所熟悉的背影與脚步
帶領我走向括蒼山

你還記得么？老張
那是一個月黑夜
烏雲在天上游動
几顆星星在雲縫里眨眼

不管星星怎样着急
暗淡的星光照不見路
大地整个被夜霧籠罩
树林、田野一片模糊……

这时候只有你呀
在黑暗中引导我
你的背影在我的眼前晃動
象一盞引路的灯

黑夜里沒有路啊
你脚踏过的地方就是路
这时候只要离开你一步
我就会迷失路途

我，一个无知的知識青年
跟你走上了斗争的道路
斗争生活对我既新鮮又神秘
时常有一种幻想从心上閃过：

“老張，你怎么走得这样快
这样黑的路你看得清楚么
人說游击队员有夜光眼

这可是真話?”

哦，你在黑暗中笑了

回头向我眨眨眼，你說：

“夜光眼倒是沒有

我前面也有人替我帶路……”

“那是誰啊？”我心里疑惑着

前面荒野連着荒野

冷清清的荒野上除了我們兩個

哪里还有第三者

“这个人在我的前面

用坚定的手指引我前进

他不但为我們兩人指路

他正指引千万人走向光明……

“在旧社会就象毛驢走磨道

我当过長工，当过脚夫

路呵，愈走愈黑

汗呵，愈流愈苦

“自从得到他的指引

我才看清自己应走的路
我的眼前有了光
前途也有了指望

“你問这样黑的路怎么看得清么
只因得到他的指引啊
最暗的路我也覺得亮
最險的路我也覺得平

“不是他有什么法力
他并不是虛无縹緲的神
他是誰？他就是我們偉大的党啊
他使我成为一个真正的人……”

你沉默了，好象在沉思
这时，我們正踏上一片開闊的草地
枯草在脚下沙沙作响
地里有腐草的气味……

“你看，这一片荒地，”
你突然轉了一个話題：
“一見荒地我就想起受苦的兄弟
他們找不到路啊，正在受苦……”

田野的风呼呼地吹着
从远处傳來一陣陣悲伤的啼哭
悲凄的哭声象被大山压抑着
又从地层的最深处迸出……

好象是被宰割的田野在哭啊
又好象是被掠夺的茅屋在哭
痛哭地主搶走我們的收成
痛哭反动派拉走我們的亲人

哦，被宰割的兄弟們啊
站起来和我們一起前进吧
我們不能繼續被宰割
我們要寻找一条生路……

靜听那悲凄的哭声
你仿佛已沉入痛苦的回忆
你想起那压断腰骨的重担
想起地主揮鞭打人的样子……

你眼睛直望着前面
压抑着怒火，靜靜地对我說：

“小楊呵，如今我只有一个心願
我恨不得把自己变成一条路——

“我要引更多更多的人走入深山
我要引更多更多的人投入战斗
千千万万人集合在一起
汇成一条不可抵擋的巨流

“这条巨流要把反动統治冲倒
为穷人冲出一条光明大路
不但是为了我們这一代
也为了子孙万代的生活……”

前进呵，为了子孙万代的生活
田野、树林、溪流都发出欢呼
前进呵，被奴役的兄弟們啊
党在前面替我們指路……

3

又是一个夜晚
天上还是不見光
黑夜止不住前进的脚步

我們还是不断地向前、向前……

越过无人的田野

繞过沉睡的村庄

不知多少平原从脚下溜过去了

我們才远远地看見一座山

現在就是一座普通的小山

也会給我們增加力量

我的心渴望着山

山呵，你是不是已接近革命故乡

我們翻过这座山

面前展开一片荒漠的山野

在山坳深处好象有灯光

老張呵，你为什么踟躕不前

我正在疑惑

你突然掉过臉來說：

“小楊，看見灯光了么

那里就是我們自己的村庄

“这个村是括蒼山的最前哨