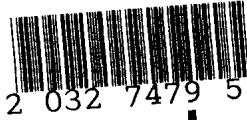


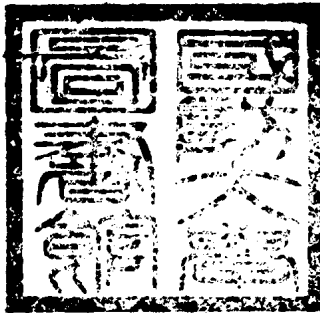
古籍知識手冊

• 山東教育出版社 •

558372



古
籍
知
識
手
冊



顧廷龍題



主编 高振铎

副主编 刘乾先 符孝佐

编委 (以姓氏笔划为序)

王继祥 刘乾先 陈光前 高振铎 符孝佐

撰写人姓名 (以姓氏笔划为序)

马振亚	王兆明	王继祥	王能宪	王梦华	巨建国
刘永胜	刘胜有	刘乾先	牟玉亭	陈光前	张仓礼
张文喜	张玉彬	张治江	杨佐义	李勤德	邴玉喜
阎玉山	罗连举	侯占虎	栾兆玉	符孝佐	曹书杰
傅朗云	蔡志敏				

古籍知识手册

主编 高 振 铎

副主编 刘乾先 符孝佐

*

山东教育出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂印刷

*

850×1168毫米32开本 47.625印张 6插页 1151千字

1988年12月第1版 1988年12月第1次印刷

印数1—2,970

ISBN 7—5328—0211—6/Z·13

定价 18.30 元

前言

1981年，中共中央颁发了《关于整理我国古籍的指示》的〔37〕号文件，号召进行整理古籍，明确指出整理古籍“是一项十分重要的、关系到子孙后代的工作”，“整理古籍是一件大事，得搞上百年”。这是党和国家制定的一项“把祖国宝贵的文化遗产继承下来”，为实现四个现代化服务，带有战略性质的有力措施，意义十分重大。中央37号文件下达后，国务院立即成立了古籍整理出版规划小组，并组成了全国高等院校古籍整理研究工作委员会。委员会直接领导了20多个高等院校古籍整理研究所、室和中心，各省高等院校也相应成立有关研究机构，开展建国以来有领导有组织的古籍整理研究工作。几年来，古籍整理研究工作在中央指示精神鼓舞和有关部门支持下，经过古籍整理研究工作者的一致努力，取得一些成效，形势愈来愈好。

为适应全国高等院校和各地方同道参加整理研究、教学和古籍爱好者阅读古籍的需要，我们编写了这部《古籍知识手册》。《手册》内容分为古籍知识（有“古籍概说”、“古籍的历史与书籍制度”、“古籍版本”、“古籍目录”、“古籍校勘”、“古籍辨伪”、“古籍辑佚”、“古籍标点”、“古籍新注”、“古书的文体”、“常用工具书”11项）、古代汉语知识（有“文字”、“词汇”、“音韵”、“语法”、“修辞”、“训诂”6项）、文化知识（有“天文历法”、“地理、政区、都城”、“家庭、宗法制度”、“姓氏、名号”、“称谓”、“礼俗”、“冠服制度”、“学校、选举与科举”、“谥号与谥法”、“避讳知识”、“度量衡知识”11项），

共3大类28项，都是为服务于整理研究古籍而选择的。内容断限，上起先秦，下至辛亥革命，基本不收民国以来有关古籍的一般知识。

本书的编写以马列主义、毛泽东思想为指导思想。在编写中力求吸收前人和当代科研成果，并务期使本书具有知识性、科学性和应用性。诚然，知识性、科学性和应用性三者，如能结合在一项内容之中，是最理想的。但由于每一项内容性质不同，在具备科学性的前提下，有的偏重知识，有的偏重应用，也是理所当然的。以古籍知识为例，“古籍概论”、“古籍的历史与书籍制度”，是偏重知识的。而“古籍标点”、“古籍新注”则是偏重应用的。就是说前两篇是告诉读者什么是古籍及其历史，而后两篇却是告诉读者如何去标点古籍和怎样去为古籍作注。知识和应用是既有区别而又有联系的，也是密切结合在一起的。不能掌握相应的知识，无从谈到应用；只有熟练地掌握丰富的知识，才能更好地去应用。我们所以用“古籍知识”命名“手册”，目的就是让读者应用这些知识为整理研究古籍服务。此外3大类28项知识，绝大多数都具备文化史专题性质，虽然每项内容有繁有简，但都可以作为教师讲授一些课程或专题的教材或提纲，又可以作为自学的入门指导。

我们在编写本书时，注意到这28项知识的内容各具特点，故写法不强求一致。在编写体例上，由于各项知识内容性质不同，写法也因之有异。在某些项知识中，除基本用叙述文字外，必要时也列一些词条，以便读者查找。同时，有些内容利用表格加以谱列，以期使读者收到一目了然之效。为了加强读者直观效果，在“文字”、“天文历法”和“冠服制度”项中增加插图。总之，本书既有基本一致的体例，又有因知识而异的不同特点，不拘一格，从实际需要出发进行编写。因内容较繁，为便于读者翻检，于全书后殿以索引。

本书编委会由高振铎、刘乾先、符孝佐、王继祥、陈光前四人组成。高振铎任主编，刘乾先、符孝佐任副主编。古籍、古代汉语、文化三大类知识，分别由王继祥、刘乾先、陈光前任编辑委员。参加本书编写的同志，均在每篇之末署名。

本书在撰稿过程中，曾参考解放以来出版的大量有关著作，采用了其中的诸多宝贵的研究成果，敬致谢忱。

由于时间仓促，我们的水平有限，错误与不当之处，敬希方家和读者不吝指正。

东北师范大学古籍整理研究所

1986年8月于长春

目 录

古籍知识

一 古籍概说 3

(一) 经部书 4

(二) 史部书 8

1 纪传体 8

2 编年体 11

8 纪事本末体 12

4 政书体 13

(三) 子部书 14

(四) 集部书 16

(五) 丛书 19

(六) 类书 22

(七) 方志 27

(八) 笔记 32

二 书籍的历史 与书籍制度 37

(一) 甲骨书 39

(二) 青铜器书 41

(三) 石经 42

(四) 简策与简策 制度 47

(五) 帛书与卷轴

制度 51

1 帛书 51

2 卷轴制度 54

(六) 印本书与 册叶制度 58

三 古籍版本 64

(一) 版本与 版本学 64

(二) 拓本 66

(三) 写本 67

1 初期写本 69

2 隋唐时期写本 70

3 敦煌写本 73

4 雕版印刷发明 后的写本 75

5 两部最大的写本 77

(1) 《永乐大典》 77

(2) 《四库全书》 79

(四) 雕版书及其 版本特点 81

1 唐五代刻本 81

2 宋辽金刻本 83

3 元刻本 88

4 明刻本 91

5 清刻本 95

(五) 活字本 98

1 泥活字本 99

2 木活字本 100

3 铜活字本 102

4 锡活字本 104

5 瓷活字本 104

6 铅活字本 104

(六) 套印本 106

1 套印本的起源 106

2 明代套印本 107

3 清代套印本 109

(七) 佛道藏版本 110

1 佛藏 110

2 道藏 114

(八) 版本名

称释略 115

1 写本 115

2 刻本 116

3 活字本 118

4 孤本、珍本、
善本 119

5 近代印本 119

(九) 版本款识 120

1 行款与版框 120

2 边栏与版口 121

(1) 象鼻 121

(2) 鱼尾 121

3 字体 122

(1) 楷书 122

(2) 匠体 122

(3) 古体 123

(4) 异体 123

(5) 简体 123

4 特殊标志 123

(1) 圈发 124

(2) 句读 124

(3) 篇章号 124

(4) 墨围 124

(5) 阴文 124

(6) 缺文 125

(7) 口题 125

(8) 耳格和耳题 125

(9) 栏外题 126

(10) 插图 126

(11) 书牌 126

(12) 写书人和刻书

人姓名 126

(十) 版本鉴定 127

1 写本鉴定 127

2 刻本鉴定 129

3 活字本鉴定 131

四 古籍目录 134

(一) 目录与

目录学 134

1 什么是目录 134

2 一书目录与

群书目录 134

3 什么是目录学 136

(二) 目录的体

例与名称 138

1 目录体例 138

2 目录有关名称139

(1) 总序和小序139

(2) 类例142

(3) 著录145

(4) 互著与别裁146

(5) 解题与注释148

(三) 目录的作用150

(四) 目录的种类152

(五) 古典目录

简介156

1 两汉魏晋南北朝

目录156

(1) 《别录》与
《七略》156(2) 班固的《汉
书·艺文志》158(3) 《中经》与《中经
新簿》160(4) 《七志》与《七
录》162

2 隋唐五代目录164

(1) 《隋书·经
籍志》164(2) 《旧唐书·经籍志》
与《新唐书·
艺文志》167

3 宋元目录168

(1) 宋代官修书目
与《宋史·艺
文志》168(2) 《郡斋读书志》、
《直斋书录解

题》、《遂初堂

书目》170

(3) 郑樵《艺诂略》173

(4) 马端临《经籍
考》174

4 明代目录176

(1) 《文渊阁书目》176

(2) 明代私家目录举
要177(3) 《明史·艺文志》
的编纂与《千顷堂
书目》179

5 清代目录182

(1) 《四库全书总目》
及胡玉缙《补正》、
余嘉锡《辨证》182(2) 正史艺文志的补
撰与清代版本目
录、专科目录的
兴盛184(3) 《书目答问》与《书
目答问补正》1896 解放前后古籍
目录192(1) 孙殿起《贩书偶
记》192(2) 雷梦水《贩书偶记
续编》193

五 古籍校勘194

(一) 校勘与校勘
学194

1 何谓校勘194

2 何谓校勘学 196

(二) 校勘工作要求

..... 196

1 要有严谨的科学态度 196

2 要有相当水平的文化知识 198

(1) 古籍目录知识 198

(2) 版本学知识 199

(3) 文字知识 199

(4) 文体知识 200

(三) 校勘方法

..... 201

1 对校 201

2 本校 203

3 他校 205

4 理校 206

(四) 校 记 208

1 校记的体裁 208

2 撰写校记的注意事项 208

3 校记的作用 208

(五) 历代校勘成果

简介 212

1 郑玄的群经笺注 212

2 《春秋左氏传集解》
和《书证》 2133 《匡谬正俗》和《经
典释文》 2144 《文苑英华辨证》和
《相台书塾刊正九经
三传沿革例》 2155 胡应麟的《经籍会
通》 2166 《十三经注疏校勘
记》、《群书拾补》 216(1) 《十三经注疏校勘
记》 216

(2) 《群书拾补》 216

(3) 清人校勘成果简明
书目 2177 《说文解字诂林》和
《校勘释例》 218

六 古籍辨伪 220

(一) 伪书产生的

原因和种类

..... 220

1 伪书产生的原因 220

(1) 因好古而托古 221

(2) 牟利求名 221

(3) 政治斗争的需
要 222(4) 学术斗争的需
要 222(5) 诬陷栽赃作伪以诬
人 223

(6) 剽窃他人作品 223

(7) 借长期收藏而作
伪 223(8) 嫌己之名而
伪题 224(9) 借无撰人而伪
托 224

2 伪书的种类 225

(1) 全部伪	225	值	244
(2) 伪中有伪	225	5 辨伪是一项艰巨的任	
(3) 真中有伪	225	务	244
(4) 伪中有真	225	(五) 主要参考书	
(5) 真伪相杂	226		245
(二) 辨伪的历史	226	七 古籍辑佚	246
(三) 辨别伪书与		(一) 古籍的散佚	
考证年代的		和辑佚	246
方法	233	1 古籍的亡佚	246
1 从目录著录上考察源		2 辑佚、辑佚书	250
流以辨真伪	234	3 辑佚的意义	252
2 从作品本身上辨别真		(二) 辑佚的历史	254
伪	235	1 辑佚的起源	254
(1) 分析作品思想	235	2 宋代的辑佚书	255
(2) 查核史实	236	3 元明的辑佚活动	257
(3) 考察文体	236	4 清代的辑佚工作	258
(4) 研究文法	237	5 现代的辑佚工作	261
(5) 考证文字	238	(三) 辑佚学的研	
(6) 考察词句	238	究	263
3 研究版刻特征以辨真		1 古代的辑佚理论	263
伪	240	2 现代辑佚学的研究	267
4 寻找各种旁证以辨真		(四) 辑佚书的资	
伪	241	料源渊	268
(四) 辨伪需要注		1 辑佚与类书	269
意的几个问		2 辑佚与史书	269
题	242	3 辑佚与诗文总集	271
1 要有正确的目的	242	4 辑佚与地志	271
2 要掌握科学的辨伪方		5 辑佚与古书注	
法	243	文	272
3 要细加鉴别和分清作		6 辑佚与杂纂杂	
伪程度	243	抄	273
4 要充分认识伪书的价			

- 7 辑佚与金石考古文
献 273

- 8 辑佚与同类书 274

(五) 辑佚学的相

关知识 274

- 1 目录学与辑佚 274

- 2 校勘学与辑佚 276

- 3 辨伪学与辑佚 277

八 古籍标点 279

(一) 古籍标点的

意义 279

(二) 句读的起源

和发展 280

(三) 古籍标点符

号的用法 282

(四) 古籍标点注

意事项 288

- 1 注意标点的理论
研究和校点的通
例 288

- 2 注意标点的风
格 289

- 3 注意准确和灵活的
关系 290

- 4 注意韵文标点
的特殊规定 291

- 5 不宜使用的一些
标点符号 293

(五) 标点致误举

例 295

- 1 不明词义致误 295

- 2 不察语法致误 296

- 3 不通音韵致误 296

- 4 缺乏古代文化常识致
误 297

九 古籍新注 301

(一) 新注古籍的

要求 302

(二) 古籍新注的

类型 305

- 1 集注 305

- 2 补注 306

- 3 新注 306

- 4 选注 306

- 5 综合普及 307

(三) 古籍新注的

内容 307

(四) 古籍新注的

语言 313

- 1 关于注音 313

- 2 关于释文 313

十 古书的文体 316

(一) 文体的产生和

发展 316

- 1 先秦 316

- 2 秦汉 317

- 3 魏晋六朝 318

- 4 唐宋以后 318

(二) 文体的分

类 320

- 1 韵文 320

(1) 《诗经》 320

(2) 《楚辞》	321	3 《文心雕龙》	360
(3) 汉赋	323	4 《文选》	362
(4) 乐府	325	5 《文苑英华》	363
(5) 古诗	326	6 《文章正宗》	364
(6) 近体诗	328	7 《文体明辨》	364
(7) 词	332	8 《古文辞类纂》	365
(8) 散曲	334	9 《经史百家杂钞》	366
2 骈体文	335	十一 常用工具书	367
3 散文	337	(一) 工具书的编排	
(1) 论辩体	337	方法	367
(2) 序跋体	339	1 类序法	367
(3) 奏议体	340	2 字序法	368
(4) 书牋体	341	(1) 形序法	368
(5) 赠序体	343	(2) 音序法	373
(6) 诏令体	343	(二) 查文字	374
(7) 传状体	344	1 常用字	374
(8) 碑志体	346	2 冷僻字	375
(9) 杂记体	348	3 古体字	377
(10) 箴铭体	350	4 古音韵	378
(11) 颂赞体	351	5 古字义	379
(12) 哀祭体	352	(三) 查词语	380
(13) 典志体	353	1 语文词语	380
(14) 叙记体	354	2 成语典故	383
4 语体文	355	3 方言俗语	384
(1) 语录体	355	4 文言虚词	386
(2) 笔记体	356	5 名物术语	387
(3) 章回体	357	(四) 查语句	389
(三) 历代文体专著		1 文句来源	389
介绍	358	2 诗词出处	392
1 《文章流别集》、《文章流		(五) 查事物	395
别志论》	358	1 史事故实	395
2 《文章缘起》	359		

2 事物起源 397

3 典章制度 397

4 职官官制 400

(六) 查图书 400

1 综合图书 401

2 专题图书 403

3 古籍版本 405

4 古代丛书 405

5 地方史志 406

6 历代书目 407

(七) 查论文 408

1 各科论文 408

2 专题论文 410

3 文集篇目 411

(八) 查人物 412

1 生平简况 412

2 传记年谱 413

3 生卒年代 415

4 别名字号 416

(九) 查地域 417

1 古今地名 417

2 疆域沿革 418

(十) 查年代 419

1 年代对照 419

2 历法换算 420

3 史事纪年 424

(十一) 工具书之工具

书举要 425

古代汉语知识

一 文字 429

(一) 汉字形体的

结构 429

1 “六书”的名称

与次第 429

2 “六书”的定义与

例字 430

(1) 象形 431

(2) 指事 431

(3) 会意 431

(4) 形声 432

(5) 转注 432

(6) 假借 433

3 象形字分析举例 433

4 指事字分析举例 438

5 会意字分析举例 439

6 形声字分析举例 442

(二) 汉字形体的

演变 443

1 汉字形体演变概

况 443

2 汉字的主要形体 444

(1) 甲骨文 444

(2) 金文 449

(3) 古文 455

(4) 籀文 457

(5) 小篆 458

(6) 隶书 461

(7) 草书 463

(8) 楷书 465

(9) 行书468

3 汉字形体演变

与古书阅读471

(古体字与楷体字对照

表)472

(三) 阅读古书遇 到的书写形

式障碍481

1 古今字及其举例481

(常用古今字表)483

2 异体字及其举例496

(1) 造字的异体496

(2) 繁简的异体497

(A造字的异体字

表)497

(B繁简的异体字

表)510

3 通假字及其举例522

(常用通假字表)522

4 归并字及其举例526

(常用归并字表)527

二 词汇534

(一) 单音词与复

音词534

1 古代汉语单音词的

特点534

(1) 多义性534

(2) 灵活性535

(3) 能产性536

2 古代汉语双音词分

析536

(1) 单纯词536

(2) 合成词537

3 正确区分古代汉语

中的单音词和双

音词538

(1) 貌似双音词的两

个单音词538

(2) 联绵词的不可分

性与书写形式的多

样化541

(3) 偏义复词的两

个词素不能等量

齐观544

(4) 同义词的组合成

词与解体复原544

(二) 古今词汇与古

今词义546

1 古今词汇546

(1) 古用今废的

历史词546

(2) 古今传承的通

用词547

2 古今词义549

(1) 古今词义差别

概述549

(2) 如何区分古今词

义552

(3) 古今词义差别举

例554

(三) 词的本义与引

申义578

1 什么是词的本义与

引申义578

- 2 掌握词的本义的
作用580
- 3 如何推断本义581
- 4 引申义是怎样
产生的582
- 5 引申义的范围583
 - (1) 引申义与同音词
的关系583
 - (2) 引申义与同源词
的关系583
- 6 词义引申的途径584
 - (1) 延展引申584
 - (2) 条件引申586
 - (3) 修辞引申588
 - (4) 语法引申590
- (四) 同义词与同
义词辨析591
 - 1 辨析同义词的
意义591
 - 2 辨析古代同义词
应注意的问题594
 - 3 古代同义词差别
的项目598
 - 4 辨析古汉语同义词
的方法603
 - (1) 词源分析法603
 - (2) 义素分析法604
 - (3) 义列分析法606
 - (4) 搭配分析法608
 - (5) 反义分析法611
- (五) 同源词613
 - 1 什么是同源词613

- 2 同源词的类型613
 - (1) 比拟614
 - (2) 滋生614
 - (3) 关联615
 - (4) 裂变616
 - (5) 语法变义616
- 3 同源词的判断620
- 4 同源词举例621
- (六) 成语与典
故628
 - 1 成语与典故的区别
及其联系629
 - 2 成语与典故的选材
及提炼631
 - (1) 截取后直接
使用的631
 - (2) 截取后加工的633
 - 3 成语与典故
在意义上的活用635
 - (1) 直接使用
原义的635
 - (2) 意义有变化的636
 - 4 成语与典故的结构
特点637
 - (1) 由于语言的影响
而改变的637
 - (2) 由于修辞上的
需要而改变的638
- 三 音韵641
 - (一) 古声韵研究
简史641
 - (二) 著名声韵学者

及其著作	645	阳平	714
(三) 古声韵名		(2) 全浊上声变去	
词	649	声	715
1 声母	649	(3) 入声派入阴平、	
2 韵母	653	阳平、上声、	
3 声调	656	去声	715
(四) 上古音系	657	5 《广韵》声类暨反	
1 上古声母系统	657	切上字表	716
2 上古韵母系统	661	6 《广韵》声类表	718
3 上古声调	668	7 《广韵》韵类暨反	
4 上古常用字		切下字表	719
声韵表	670	(六) 古代注音	
(五) 中古音系	702	方法	728
1 《广韵》的沿革及		1 “反切”出现以前	
体例	702	的注音方法	728
2 《广韵》的声母	707	(1) 描写法	728
(1) 《广韵》的声		(2) “读若”法	728
类	707	(3) “直音”法	728
(2) 《广韵》的声		(4) “直音说明”法	729
母	708	2 反切	729
(3) 《广韵》的声母与		(1) 反切的基本	
普通话声母比较	709	原则	730
3 《广韵》的韵母		(2) 反切的改进	731
系统	712	(3) 反切拼读的变	
(1) 《广韵》的韵		例	733
类	712	(七) 古书的读	
(2) 《广韵》的韵		音	741
母	713	1 词义与词的读音	741
(3) 《广韵》韵母与		(1) 由于“通假”造	
普通话韵母比较	713	成的读音问题	742
4 《广韵》的四声	714	(2) 由于“假借”写	
(1) 平声分阴平、		词法造成的读音	