

● 广西人民出版社

# 宗教对联

烧明奇  
旁注选注



## 前　　言

---

对联是中华民族文化中的精品，而有关宗教的对联则以其内容的特殊性，形式的大众化，架起了神圣殿堂和饮食男女间的桥梁，从而显示其耀人的光彩和旺盛的活力。

宗教对联是宗教和文学的结晶，那文采风流的联语展示着宗教王国的瑰丽。它们或“破译”深奥的宗教教义；或揭示因果报应的轮回规律；或把尘世的恩怨是非融进神灵的博大胸怀；或劝人为善，以求善果；或说空道空，劝人皈依；或渲染醮坛法事的热烈；或描绘令人神往的天堂美景；或为宗教胜地的山川秀美而赞叹，或为遁入空门的红粉佳人而惋惜……，

虚幻神奇的内容，通过耐人寻味的偈文禅语，朗朗上口的诗歌化语言展示出来，能使人获得有益的启示和美的享受。

宗教对联中对鬼神迷信和消极保守人生态度的宣扬，我们应实事求是地加以分析，并予以扬弃。

宗教对联的内容主要是宗教，而宗教作为一种“颠倒了的世界观”，在对宇宙和世界的根本看法上是唯心主义和有神论，在方法论上是蒙昧主义和独断主义，在人生伦理上是消极的。作为彻底的唯物主义者，在这些原则问题上是丝毫也不能动摇的。但承认这一点，并不等于否认宗教在中国乃至世界历史上作为一种客观存在曾起过的积极作用，也不等于否认宗教和广大教徒在我国现阶段所发挥的积极作用，更不等于我们不应该给宗教信徒和有宗教观念的人以应有的理解和尊重。在中国历史的发展进程中，宗教已逐渐扎根于中国社会，成为中华民族传统文化中不可分割的一部分。正象我们不能采取虚无的态度对待本民族的传统文化一样，我们也不能对宗教采取简单的否定

态度。坚持这一点，也同样不等于我们对宗教和宗教对联中的精华和糟粕毫无区别地一概继承。

本书收录了古今有关宗教的优秀对联一千多副，按内容分为二十一类，并对一些宗教术语予以简明的注释，以便于阅读和研究。

在本书的编写过程中，得到了广西人民出版社庞国弘同志的大力支持，他给我们提出了许多宝贵的意见。在此，表示衷心的感谢！

编者

一九九四年二月

## 目 录

---

一	劝人为善.....	( 1 )
二	因果报应.....	( 9 )
三	淡泊无为.....	( 19 )
四	御灾抗患.....	( 29 )
五	无我无人.....	( 45 )
六	天堂风月.....	( 57 )
七	沿革兴废.....	( 65 )
八	劝人皈依.....	( 79 )
九	醮坛法事.....	( 83 )
十	修行之道.....	( 89 )
十一	寂寞山门.....	( 99 )
十二	文化僧道.....	( 111 )
十三	常笑弥勒.....	( 117 )
十四	送子观音.....	( 123 )
十五	空门红颜.....	( 127 )

---

十六	僧道寿咏.....	(133)
十七	僧道挽咏.....	(137)
十八	诸神百态.....	(143)
十九	寺院风光.....	(151)
二十	宫观道院.....	(165)
二十一	其它.....	(171)
附:	主要参考引用书目.....	(176)

一 劝人 为 善



佛本无言能度众；  
己所不欲勿施人。

《集联汇选》

但愿回头便是岸；  
何须到此悔前非。

《楹联丛编》(以下简称《丛编》)

愿将佛手双垂下；  
摩得人心一样平。

《楹联续话》

处世但能无死法；  
入门犹可望生还。

《楹联三话》

地狱空留点鬼簿；  
人心自有上天梯。

《楹联三话》

莫道凶神司降疫；  
须知大善可回天。

《分类楹联宝库》(以下简称《宝库》)

心不斋，百跪百拜何益；  
意既诚，一杯一炷亦香。

台湾·台南·东岳庙

择善而从，慈悲为本；  
圣贤乃大，色相皆空。

台湾·台南·择贤堂

入庙行香，称公呼伯；  
出门做事，敬老尊贤。

台湾·台北县·树德宫

有心为善，虽善不赏；  
无心为恶，虽恶不罚。

云南·西山华亭寺

做好人，身心正，魂梦安稳；  
行善事，天地知，鬼神敬钦。

河南·登封·少林寺

诸恶莫作，众善奉行，已了如来<sup>①</sup>真实义；  
四大<sup>②</sup>本空<sup>③</sup>，五蕴<sup>④</sup>非有，是非般若<sup>⑤</sup>密多心。

河南·开封·相国寺大雄宝殿

注 ①如来，佛祖释迦牟尼的十种称号之一。②四大，佛教称地大、水大、火大、风大是构成物质的四大元素。佛教认为人身也由四大构成，故以代称人身。③空，佛教认为，一切事物都不是独立存在的实体，故谓之“空”。④五蕴，指色蕴、受蕴、想蕴、行蕴、识蕴，是佛教教义分析的对象即物质世界和精神世界的总和。⑤般若，即智慧。

天地一网罟<sup>①</sup>，欲度众生谁解脱；  
飞潜<sup>②</sup>皆性命，但存此念即菩提<sup>③</sup>。

河南·开封·相国寺放生池

注 ①罟(gǔ),网。②飞潜,天上飞的,水中游的,指鸟、鱼。③菩提,佛教指豁然醒悟,又指觉悟的途径和智慧。

种菊成荫,种药成畦,此是佛家本份;  
有鸟休罗,有鱼休饵,长留佛地生机。

河南·开封·相国寺放生池

莫道是空门,要进来须踏着实地;  
谨防有岔路,走错了便堕落深坑。

云南·鹤庆·龙华山

入此庙当要出此庙,莫混帐磕了头去;  
拜斯人便思学斯人,须仔细扪着心来。

台湾·台南·开基武庙

菩萨纵慈悲善恶一毫难假借;  
冥王虽猛烈死生历劫尽公平。

《从编》

注 历劫,经历佛法之难。

发上等愿,结中等缘,享下等福;  
择高处立,就平处坐,向宽处行。

江苏·无锡·梅园

地狱即在眼前莫到犯了罪时方才省悟;  
孽镜虽悬台上但要过得意去也肯慈悲。

《丛编》

八面现金容看一出人间便消劫运；  
十方瞻宝相愿大家心上各发慈悲。

《宝库》

步步小心，谨防前头路窄；  
层层着眼，须知后面山高。

云南·秀山·还鹤楼

时疫流行在劫者难逃此数；  
神灵呵护好善家可免斯灾。

《宝库》

若不回头谁替你救苦救难？  
如能转念无须我大慈大悲！

《丛编》

低眉看下界劝你群生修善行；  
慧性识众心把这棒喝醒沈迷。

《丛编》

地狱即空，众生有尽愿无尽；  
人伦<sup>①</sup>最贵，孝道圆成<sup>②</sup>佛自成。

台湾·台北·报恩堂

注 ①人伦，儒家宣扬之伦理准则，即君臣义、父子亲、夫妇别、长幼序、朋友信。②圆成，成就圆满。

劝你早回头侧身便可超苦海；

望他急革面转脚就得上青天。

《丛编》

救母入冥<sup>①</sup>，为佛门中真孝子；  
兴慈度世，于阎浮<sup>②</sup>有大因缘。

台湾·台北·报恩堂

注 ①冥，迷信者称人死后所居之处。②阎浮，佛教中地名，称南赡部洲，旧云南阎浮堤。

一点心苗汝那里好生培养；  
十分善果我这边总肯周全。

《丛编》

但愿众生念自佛，勿念他佛；  
当知弥勒无来时，亦无去时。

台湾·台南·开元寺

注 弥勒，佛教菩萨名，在中国一些寺庙里，常塑成笑口常开，袒胸大肚形象。

圈也而无杀机，看鱼跃鸢飞，罔或戕乃物性；  
拾之即为仁术，听鹿鸣鹤唳，各得全其天年。

河南·开封·相国寺放生堂

问尔辈从前何等样人？尔自摸心头再来拜佛；  
朝我过往后莫行歹事！我这条鞭下不肯容情。

福建·九华山

站着！你背地里做些什么？好大胆还来瞒我；

想下！俺这里轻饶过哪个？快回头莫去害人！

贵州·贵阳·城隍庙

苦海驾慈航，看出没众生，有登彼岸，有漏深渊，  
百千万劫凭缘法；

善门呈宝相，<sup>①</sup>发菩提宏愿，或现宰官，或为童子，五十三参<sup>②</sup>证佛性。

浙江·杭州·灵隐寺

注 ①宝相，即塑像。②参，佛教禅宗的修行方法，即习禅者为求开悟到各处参学。

任凭你无法无天到这孽镜悬时还有胆否？

须知我能宽能恕且把屠刀放下回转头来！

《丛编》

为人果有良心初一十五何用你烧香点烛；

做事若昧天理半夜三更要防我铁链钢叉。

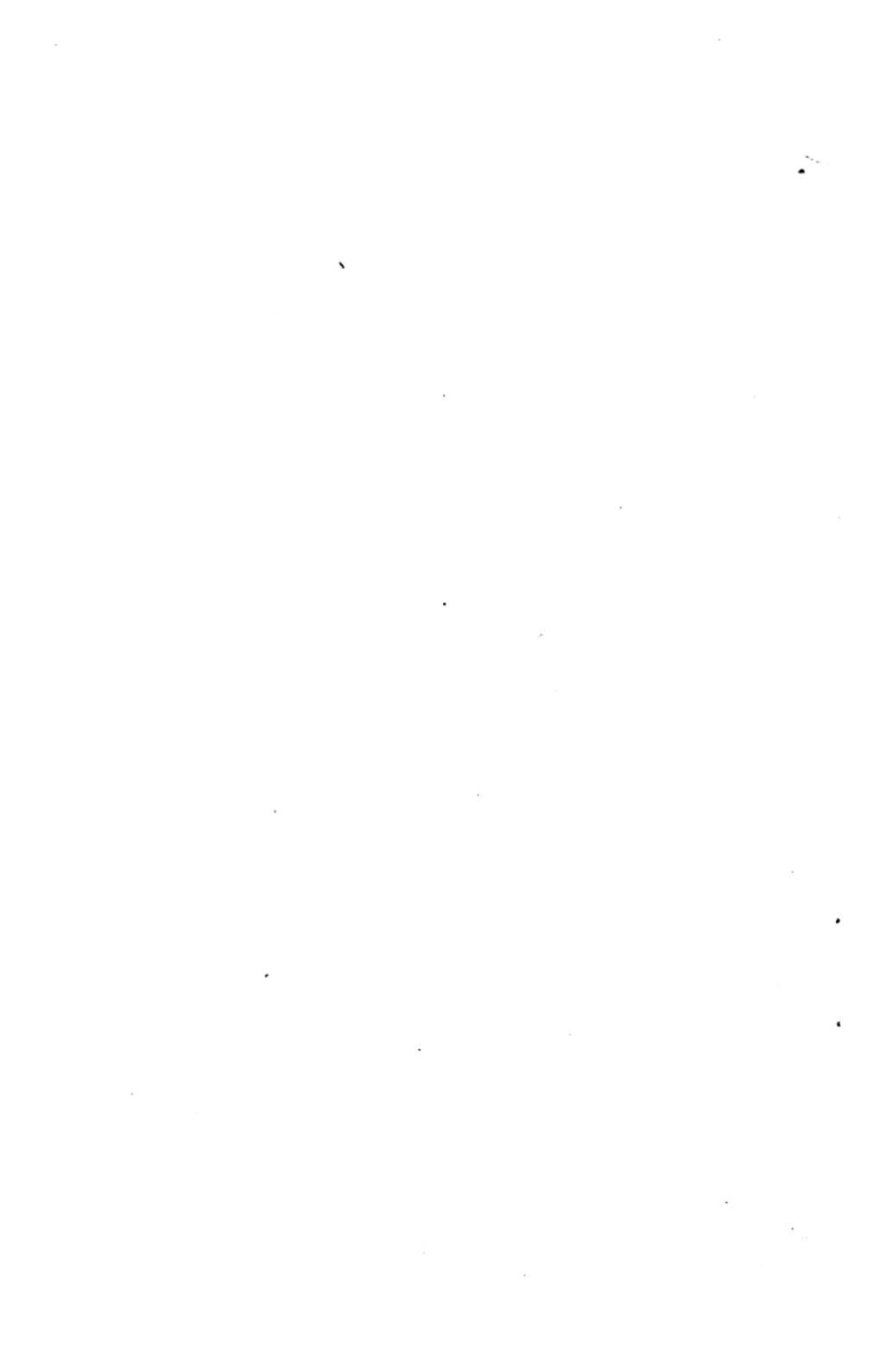
《丛编》

尔来礼拜乎？须摸着心头，干过多少罪行？向此  
处鞠躬叩首；

谁是讲经者？必破出情面，说些警赫话语，好叫  
人入耳悚神。

宁夏·同心县·清真大寺

二 因 果 报 应



君欲欺心神未许；  
汝敢昧己我难瞒。

福建·涌泉寺

厉鬼张巡敢以血身污白日；  
阎罗包老原将铁面比黄河。

岱吴山·城隍庙

注 张巡，是唐代大将，后被神化，巡察阴阳两界。

善由此地心无愧；  
恶遇我门胆自寒。

台湾·新竹县·城隍庙

座上莲花前后<sup>①</sup>果；  
庭中柏子去来<sup>②</sup>心。

北京·柏林寺 乾隆

注 ①前后，前身、后世。②去来，过去、未来。

升墜之端为人所托；  
善惡之報如影隨形。

《丛编》

世事何須多計較；  
神天自有大乘除。

台湾·城隍庙

注 大乘除，迷信者认为在阴间善恶都会有所报应，就象数学的加减乘除一样不错分毫。