

轰动中国——走红人纪实丛书

法庭诉讼卷：

剪不断的恩怨

黄晓 编

ZOU HONG REN JI SHI CONG SHU
河北人民出版社



● 跨越海峡的诉讼
● 迷离的十字架
● 崔健打官司
● 索赔一百万

法庭诉讼卷： 剪不断的恩怨

黄晓 编

河北人民出版社

冀新登字 001 号

法庭诉讼卷：剪不断的恩怨

黄 晓 编

河北人民出版社出版发行(石家庄市城乡街 44 号)

昌黎县印刷厂印刷 新华书店经销

787×1092 毫米 1/32 18.25 印张 361,000 字 1993 年 12 月第 1 版

1993 年 12 月第 1 次印刷 印数:1-8,000 定价:12.00 元

ISBN 7-202-01431-9/I·271

目 录

1. 李谷一——韦唯一场风波的由来…… 李 群(1)

小报虽小,里边登出大新闻——“舆论大战”,此起彼伏——李谷一称要对簿公堂,韦唯说把欢乐带给大家——李谷一因何欲打官司——曾经以《爱的奉献》打动万人心的韦唯,如今怎么了——纷争的最新进展:李谷一拟就一份起诉状

2. 李谷一泪洒南阳 …………… 寒于水(19)

歌星韦唯吐露苦衷,记者撰文引出风波——李谷一采取反击行动写就韦唯情况的报告——推波助澜纷争终于闹至公堂,云遮雾障韦唯身份一变再变——原告指控被告捏造歪曲事实,韦唯证实提供事实与文章一致——艾滋病说至为关键,证人证词说法不一——李谷一听完宣判伏案埋首哭,被告方不服一审声称要上诉——两被告决定息讼,称是与非已澄清

3. 南阳官司之后访韦唯 …………… 黎伟华 章 文(33)

我发现打官司毫无意义,我这事算不了什么

——我这个人很信“命”，机会是可遇不可求的，一个人成功靠自己努力，也靠外在条件。我是赶上了好时候——人与人之间要提倡多一点理解多一点爱。

4. 周璇遗产风波——一审法庭纪实…… 王学仁(39)

诉诸法律——周伟原告资格被确认——周璇真
有一笔巨大遗产——侵权？侵权——休庭——宣判：
黄宗英返还财产

5. 周璇遗产之谜——二审法庭纪实…… 王学仁(64)

黄宗英上诉——我把钱全部花完了——真相大白——法庭还要研究——谁得谁失

6. “侵犯海灯法师名誉权”一案备忘

录…………… 易旭东(88)

不算引子的“引子”——备忘录之一：身怀“二指禅”等绝技，盛名不衰的佛学家海灯法师患病西归。有人说海灯是敬永祥气死的——备忘录之二：诉讼拉开帷幕。党内机密刊物摘登《敬永祥对海灯法师武功提出不同看法》，海灯高徒范应莲满怀激愤起诉——备忘录之三：“海灯现象”炫目。法师遂被神化，“始作俑者”向上级机密刊物反映“疑”“难”情况——备忘录之四：范应莲信心百倍，大量研究，拥有诸多证据。“炼成一把锋利的宝剑，敬永祥敢试其锋芒吗”——备忘录之五：敬永祥沉着应战，胜券在握。抓住破绽，“布下十面埋伏”，只待范应莲前来就范——备忘录之六：双方对簿公堂，敬永祥“射一枪”，范应莲“回一剑”，相互纷纷抛出“秘密武器”，谁胜谁负还

是一个谜

7. 歌乐山烈士群雕著作权纠纷案一审纪

实 文 薏(102)

那座红岩群雕——动议、筹建烈士群雕——诉

状递到最高审判机关——案件一审判决

8. 歌乐山烈士群雕著作权纠纷案二审追

记 张建魁(108)

一个热点——几个主要事实——各抒己见——

终审判决

9. “济公”打官司——游本昌名誉权被侵害的

前前后后 虞能祥(118)

舆论“监督”——新闻“围攻”——公正判决——

众口交赞——多余的话

10. 《荷花女》名誉权纠纷案审判纪

实 刘安娜(129)

起诉。1987年6月初的一天上午,一位中年妇女搀着一位两鬓花白,年逾古稀的老太太,来到了天津市中级人民法院的接待室——受理。1987年6月16日天津市中级人民法院经过认真研究,决定对这起有重大影响的保护死者名誉权纠纷的案件,做为一审案件正式立案受理——审理。1988年5月11日上午,天津市中级人民法院根据原告陈秀琴不公开审理的申请,决定在小法庭不公开开庭审理此案,庭审断续历时三天。——判决。1989年6月21日上午9时,天津市中级人民法院对本案进行了公开宣

判,法庭内座无虚席。——终审。面对天津市中级人民法院的一审判决,被告魏锡林、《今晚报》社不服,于1989年7月4日,先后向天津市高级人民法院提出上诉。接到两被告的上诉状后,天津市高级人民法院依法组成了合议庭,于1989年9月22日对此案进行了审理。

11. 一篇纪实小说引起的“官司”——王发英诉
刘真等侵害名誉权纠纷案审判纪
实 宗 河(142)
“特号产品”王发英——王发英起诉——面对法律
——刘真败诉
12. 法平讼自息——歌星王虹诉《南京日报》社
等侵害名誉权案追记 宋中明(157)
“祸”从笔出——“天艺”之邀——北京“功驾”
——机票风波——王虹的诉述——作者谈动机
——法官断案
13. 跨越海峡的诉讼 吴秀军(164)
40年来,首起台湾同胞在大陆应诉婚姻纠纷案
——感情是否破裂?——判决:不准离婚——离婚协
议达成
14. 陈佩斯跑了吗? 宗河 晓雾(173)
本案当事人的基本情况——引起本案讼争的起
因——陈佩斯陈述事情的经过——陈佩斯认为,“跑
文”内容严重失实——三位作者谈“跑文”的创作动
机——本案诉讼中的一些基本情况——双方的委托

- 律师对本案的不同意见——一审法院的最后
裁决——对本案一审判决的反映
15. 是非曲直辨——《20 年疯女之谜》诽谤案事
实真相 …………… 上海市中级人民法院(186)
“疯女”真疯？假疯？——两被告人有无直接
故意？——沈、牟的诽谤行为是否构成犯罪？
16. 两学者间的名誉权“官司”…………… 南 风(202)
评职称引出抄袭之嫌——王水泉诉说成文经
过——各方证词——郑戴仇反诉——法庭辩论——
侵权成立
17. 迷离的十字架…………… 寇 添(211)
《荣誉的十字架》下——杨怀远提起自诉——
有独特经历，也有诬蔑诽谤——张士敏说：小说是
虚构的——法院认定：诽谤罪名成立
18. 刘诗昆名誉权案诉讼纪实…………… 原 伟(225)
接受委托——谁是被告——刘诗昆与他的钢
琴艺术——刘诗昆与政治斗争——刘诗昆与
“色案”——一边倒的庭审——平和的结局
19. 一则报道引出的版权纠纷——《中华神圣图》
著作权纠纷案一审始末 …………… 柯昌信(237)
《中华神圣图》的艺术成就——倪冰的绘画造
诣——当事人双方的举证——现场临摹及其鉴定
20. 《中华神圣图》著作权纠纷案二审纪
实 …………… 王淑兰 张爱阳(245)
风波又起——立案分析——调查取证——真

相大白——尾声

- 21.《红太阳》版权纠纷……………周易(256)
三姐妹跨进法院——词曲作家义愤填膺——
被告的辩解之词——被告真的那么清白吗
- 22.张大维离婚案在沪引起大震荡……蒋志和(265)
张大维婚变——张大维说：“真没想到，会是这
样的结果。”——董瑞珍：“感谢法院的公正。”
- 23.“四公子”之争——电视剧《杜公馆》引出的
侵权纠纷案……………李放鸣 徐培国(276)
电视剧怎么讲的是咱们家——七旬老人进
法院——半途招来程咬金——且待法律公断
- 24.刘晓庆偷漏税风波……………王学仁(283)
星夜踏进律师家门——无论如何不能进监
狱——难解税谜——会不会此去无归期——从天
上错到地下——“36万”税案改错纠偏
- 25.刘晓庆状告新华社记者……………王学仁(312)
新华社记者成被告——进川起诉——名誉权
案应当调解——和解为贵——远行法国
- 26.《穷棒子王国》起波澜……………黄地(344)
- 27.吴若增与冯骥才之间的一场纠
纷……………立文(356)
- 28.杨沫官司庭审实录……………成子(363)
- 29.杨沫诉讼案之后……………李俊兰(373)
写作者一篇“颂扬性”文章，使被颂扬者感到
了侮辱和诽谤，原告律师说：将一朵红花插在80

岁老太的头上,在中国,是丑化。——以资料为根据的汪兆骞说,虚拟一个“我”出现在采访记中是写作手法问题,文学写法不属人民法院管辖。——法庭外的汪兆骞反躬自省:我还要尝试新新闻主义的写作方法,有过失是我个人的,不是新新闻主义的。——思考与呼唤——法庭上针锋相对的原、被告律师“各为其主”,法庭外又从不同角度进行了超越本案的思考。对公众,这思考将不无裨益。——输了官司,却攥住了把柄。《知识与生活》杂志主编以一种虽败犹荣的气概表示:愿用我们的牺牲,为中国的法制建设作出绵薄的贡献

30.《我的前半生》著作权纠纷案——一起历时
10年未决的官司……………萧 雾(385)

《我的前半生》一书的由来——争相拍摄末代皇帝引起著作权纠纷——李淑贤认为:《我的前半生》一书的著作权属溥仪个人所有——李文达:我是《我的前半生》作者之一——国家版权局裁决:《我的前半生》一书著作权由溥仪、李文达共同所有——公堂对簿,引发了中国第一号著作权纠纷案——了犹未了,“盖棺”易而“定论”难

31.《末代皇帝的后半生》著作权纠纷案审理始末……………吴秀军(411)

李淑贤起诉——侵权?——侵权不成立

32.《美之罪》女主角张俊英行骗录……………杜 萌 池雨花(421)

“破格录取”的女大学生——困境中的“表演”
——开除学籍——闹出名堂——舆论风波——复学
就职——与法律较量——“没有做过生意的女孩子”
——再次闻名全国——给别人设圈套的人最终落
入自己的圈套

33. “女大学生削发为尼”的余波——《美之罪》
名誉侵权案实录 石 川(457)

“女大学生被逼削发为尼”——“张俊英事件”经
过——难以辩白的困境——法律的希望之光——沉
重的代价

34. 崔健打官司 赵亚欣(471)
崔健你在哪里——愤怒的崔健——逆反的崔
健——赵健伟喊冤

35. 朱逢博官司缠身——“逢博酒家”一案旁听侧
记 大 江(481)
傅玄杰律师能否出庭——名人的姓名能否作
为投资——案中有案,错综复杂

36. 吴祖光对惹上官司感到困惑 张 弩(488)
祸起笔端——接到传票——双方同时召开新
闻发布会——会后访被告——倪培璐对国贸行为
表示愤慨——世间会有公道

37. 书,造成轰动 人,引起争
议 游尊明等口述 马耀明整理(499)
曼哈顿华商公开周励真相——第一笔生意欠
款至今未付——公司设在家里,雇员只有自己——

把投机倒把当美事吹嘘——发财太急受骗，上当
害人害己——过河拆桥被炒鱿鱼恩将仇报——作
假证明冒充公派全国通告——出国找钱“智取”刘海
粟

38. 《曼哈顿的中国女人》在争议

中 刚 建 郭晓虹(510)

纽约华埠，风浪骤起——国内传媒，迅速反应
——周励在沪，控诉侵权——得罪了谁，问题在哪儿
——问题一：《曼》书到底是小说还是自传，有多大程
度的真实抑或虚构——问题二：《曼》书是否存在抬
高自己的情况，对周励“展示成功”该怎样看——问
题三：《曼》书是否存在贬低别人的情况——问题四：
《曼》书是否存在涉人隐私问题——问题五：指责周
励的文章是否也有失误——问题六：大动干戈究竟
为了什么——引而未发，各方关注——用善良心，找
和解路

39. 索赔一百万——香港影视明星刘嘉玲肖像

权案庭审纪实 李世雷(526)

波起南京路——她曾提出1000万——被告何
人？——开庭前院长紧急召见——是肖像权还是版
权——刘嘉玲笑谈因由——100万合理合法吗？
——一店、华联该当被告吗？

40. 中国羽毛球队总教练王文教状告新华社记

者始末 高云才(540)

风云突起——争论：是否侵权——“走穴”一词

的感情色彩是褒？是贬？或是中性？——法院宣布判决——田学祥、王俊璞表示不服判决，要上诉

41. 张艺谋、巩俐险上法庭 …………… 辛 言(557)

措辞强硬的律师来函——张艺谋看过书稿说：很难得。总编会明星吃闭门羹。巩俐不同意出版书稿事出有因——出版社与律师初次交手。张艺谋巩俐正式状告萧莉——萧莉本是张、巩的朋友。一本颂扬之作反使其成为被告，真是个谜——人民法院出版社负责人同样大惑不解——法院不予受理，官司怎样收场？——双方最后达成什么协议，一直是个谜。

42. 缘何走上被告席——“告记者”现象透

视 …………… 刚 建 郭晓虹(568)

记者失误种种——不同的心态——动不动就告——“越打越出名”——记者要学会自我保护——社会各界多一些理解——天津有个调解委员会

李谷一——韦唯一场风波的由来

●李 群

对歌坛高手李谷一和韦唯来说,1991年的秋天颇有点“多事之秋”的味道。俩人之间的一场风波在这个秋天里已经完全公开化了。

小报虽小,里边登出大新闻

人们刚刚辞去了旧岁,迎来了新年。1991年1月16日,河南南阳一家并不起眼的报纸,登出了一条大新闻。

这家报纸叫《声屏周报》,文章的作者是该报记者汤生午,题目是《著名歌星韦唯接受电话采访道出个中原因》。

文章的大意是:

在1990年亚运会期间的一次演出中,10年前以一曲《乡恋》而名噪大陆的某位乐团领导,不知心怀何意但却明显险恶

地抓起话筒，向在座各位愤愤宣告了一个大胆的谣言：韦唯得艾滋病了。舆论哗然。

在此之前，韦唯在许多事上，已因这位领导莫名其妙的动因而处处受到非难。韦唯的工资被无故停发一年。作为国家一级演员，韦唯正常的医疗费这位领导却不准报销。文化部门给该团3位演员3套住房，其中明确指示要考虑分给韦唯一套。实际结果，不仅同韦唯毫不沾边，而且这3套房子全上到了该领导个人的户口上。一直到处租房，一年中能搬4个地方的韦唯，1991年初其父分到了一套房后，才算有了落脚点。国外几家电视台通过文化部对韦唯的演出邀请，在多方都通过的情况下，却被这位领导一人无理拒绝。

该领导曾对韦唯说，你走吧！离开这里我们关系也许才好相处。但走的方式更见其用意“特殊”，她希望韦唯，一是去国外，二是辞职。如果想调走，那请拿10万元钱来。事实证明这其中也是有诈。当然，还有一条最简单的，就是要韦唯给她写一个保证，保证今后永远不再登台演唱。如此荒谬的要求竟能提出，可见该领导对韦唯的演唱事业已多么嫉恨。说到此，该领导种种举止的归因，也就昭然若揭了。

记者的一位同事曾得到过这位领导的明确相告：我就是要整韦唯！怎么了？

从工作环境到舆论环境，韦唯目前都陷入了被人刻意制造出的困境。她在电话中怅然地告诉记者，在她感到无助时，她确实也想到过不再活下去。

转载这篇文章的新闻媒介不少，可以列出许多家。

另一些报纸并不仅限于《声屏周报》的内容，还扩充了不

少。

就这样，像滚雪球一般，一家报纸发出的文章，出现在几家、十几家报纸的版面上，迅速传播开来，一个堪称新闻的信息进入千家万户，散布于茫茫人海中。

“舆论大战”，此起彼伏

在《声屏周报》文章发出后，《中国青年》杂志 1991 年第 7 期刊发了该刊记者王冰的文章。

这是一篇与《声屏周报》大相径庭的文章，它的题目叫《谁愚弄了“上帝”？》：

王冰的文章说，在他进行了仔细采访后得出的结论是，这（指《声屏周报》文）竟是一篇为单纯追求轰动效应而歪曲事实、随意发挥的彻头彻尾的失实报道。

王冰在谈及所谓李谷一愤愤宣告一个大胆的谎言，韦唯得了艾滋病时，援引李谷一的话说，这完全是捏造，任何演出活动中，与节目无关的人都不可能上台随便乱说话，这是基本的常识，更何况亚运会的演出是严肃的政治任务，我怎么可能干出这种荒唐事呢？每个有头脑的人只要稍加思考就行了，如果真有此事，那么韦唯决不答应，她至少会当众摔掉话筒愤然而去。

对《声屏周报》文章中提出的对李谷一的其他指责，王冰的文章也做了否定。

当《中国青年》第 7 期发行全国的时候，《声屏周报》在这个月的最后一天又登出了一则针锋相对的“编者答读者关伟

问。”

文中称：

《中国青年》王冰认为汤生午的报道是“失实报道。”王冰的这篇“调查分析”刊发后，本报十分重视，立即派记者赴京，慎重地对本报关于韦唯的报道进行核实。本报作了充分的如下思想准备：即如果报道确实有误，应向有关人员赔礼道歉。但在核实材料中，韦唯和她身边的同志坚持说《声屏周报》的报道是真实的，并有充足的证据。看来，一件事情的真实性，并非某人写篇文章就能裁定。

对《中国青年》记者王冰的“调查分析”，韦唯认为倒是应该检查其真实性。她表示，限于目前举国上下都致力于抗洪救灾，她正忙于近期赈灾义演，不便也无暇顾及。但过后将以适当的形式对王冰提供的种种“调查”情况，要求作出更可信的回答。

李谷一称要对簿公堂，韦唯说把欢乐带给大家

李谷一终于出来说话了。

1991年8月20日，一个新闻发布会在京举行。

身穿黑色长裙的李谷一面对数十家新闻单位的记者说：“30多年来，我一直本着潜心艺术、与人为善的准则处世，从没想到过要和谁打官司。但是，为了澄清事实，维护法制，我将于近期内同发表了歪曲报道的河南南阳《声屏周报》及其作者对簿公堂，寻求法律的公正裁决和保护。”

这是李谷一首次公开向社会宣称，她将通过法律手段解