

中国
文化
精华
全集

文学卷(一)

中国文化精华全集

文学卷(一)

中国国际广播出版社

(京)新登字 096 号

责任编辑:郭 广
装帧设计:王 聿

中国文化精华全集 ⑩
文学卷(一)

中国国际广播出版社出版(北京复兴门外广播大楼内)
新华书店北京发行所发行 中国石油报社印刷厂印刷
开本:787×1092 1/32 印张:38.75 插页:4 字数:750 千
1992年5月第一版 1992年5月第一次印刷
印数:1—3000 册

ISBN7—5078—0020—2/G·18

定价:42.00 元

《中国文化精华全集》编辑委员会

专 家 团：(按姓氏笔划排列)

吕叔湘 任继愈 刘导生 启 功
吴作人 周谷城 周汝昌 季羨林
赵朴初 钟敬文

主 编：(按姓氏笔划排列)

王书良 方 鸣 杨慧林 金 辉
胡晓林

主 审：吴绪彬

本卷主编：林 木

中華文化不絕如縷
正脉續命成流如許
功德若何勝造祠宇
載欣載奔衆孽斯舉
中華文化精華 周汝昌

納須弥於芥子
萬
卷為一編

謹為

中國文化精華全集

任繼愈



宣揚祖國優
秀文化提高
人民精神
素質

敬文題



编 选 说 明

在人类几千年的文明发展史中,我们伟大的中华民族创造了无比辉煌灿烂的文化,留下了无数极为珍贵的历史文化遗产,产生了浩如烟海的历史文献和文化典籍。这些珍贵的文化遗产,维系着中华民族的古老传统,凝聚着华夏伟大的民族精神,闪耀着列祖列宗的聪明才智,是炎黄子孙的财富与骄傲。中国古典文学则是其中最重要、影响最为广泛的组成部分之一。

在中国文学发展的长河中,几千年来作家如林,作品如山,加之极为丰富的民间创作,形成了一座宏大、壮美、绚丽的文学宝库。为了全面地展现中国古典文学的风貌,本卷分为三册:第一册为古代诗歌和古代散文,第二册为古代戏剧、古代文言小说和古代白话小说,第三册为古代文论。辑录的资料上起先秦下至近代,汇集了其中各时代文学创作和文学理论的精品,并兼顾了各种样式、流派、风格的代表之作,使读者在品赏、研读之中亦能把握全貌;同时每一部分又按作者的时代和文学发展的历史排次,力求展现一条中国古代文学发展的走向。

为了照顾全集内容的谐调统一,尽量避免与其他各卷的重复编选,因此本卷对哲学、历史、风俗地理、法律军事等各卷已选的内容尽量回避。但为了保持本卷的系统性和整体性,对

少数作家、作品与各卷又适当地作了交叠，以不失其代表性。如历史卷主选了《史记》，本卷只精选了其中几篇，哲学卷主选了《论语》，本卷只选录了其中文学性较强的几篇。

本卷在编选过程中，曾参考了许多学者的研究成果和一些优秀的选本，并尽可能地采用了较好的版本，在此一并致谢；同时对一些明显的错讹、衍漏亦作了适当校正。

编 者

1991年11月

目 录

古代诗歌

先秦诗

关雎·····	《诗经》(1)
樛木·····	《诗经》(1)
桃夭·····	《诗经》(1)
汉广·····	《诗经》(2)
標有梅·····	《诗经》(2)
野有死麇·····	《诗经》(2)
柏舟·····	《诗经》(3)
击鼓·····	《诗经》(3)
谷风·····	《诗经》(3)
式微·····	《诗经》(4)
静女·····	《诗经》(4)
柏舟·····	《诗经》(4)
桑中·····	《诗经》(5)
相鼠·····	《诗经》(5)
氓·····	《诗经》(5)
伯兮·····	《诗经》(6)
木瓜·····	《诗经》(6)
黍离·····	《诗经》(6)
君子于役·····	《诗经》(7)
扬之水·····	《诗经》(7)

采葛	《诗经》(7)
将仲子	《诗经》(8)
蓍兮	《诗经》(8)
狡童	《诗经》(8)
褰裳	《诗经》(8)
东门之埤	《诗经》(9)
风雨	《诗经》(9)
子衿	《诗经》(9)
出其东门	《诗经》(9)
溱洧	《诗经》(10)
还	《诗经》(10)
葛屨	《诗经》(10)
陟岵	《诗经》(11)
十亩之间	《诗经》(11)
伐檀	《诗经》(11)
硕鼠	《诗经》(12)
山有枢	《诗经》(12)
绸缪	《诗经》(12)
鸛羽	《诗经》(13)
葛生	《诗经》(13)
蒹葭	《诗经》(13)
无衣	《诗经》(14)
东门之粉	《诗经》(14)
隰有萋楚	《诗经》(14)
七月	《诗经》(14)
东山	《诗经》(15)

采薇	《诗经》(16)
黄鸟	《诗经》(17)
大东	《诗经》(17)
北山	《诗经》(18)
大田	《诗经》(18)
蓍之华	《诗经》(19)
生民	《诗经》(19)
民劳	《诗经》(20)
臣工	《诗经》(20)
载芟	《诗经》(20)
良耜	《诗经》(21)
九歌	《楚辞》(22)
离骚	《楚辞》(26)
九章	《楚辞》(31)
九辨	《楚辞》(34)

汉魏六朝诗

汉

垓下歌	项 籍(36)
大风歌	刘 邦(36)
秋风辞	刘 彻(36)
悲愁歌	刘细君(37)
五噫歌	梁 鸿(37)
四愁诗	张 衡(37)
与刘伯宗绝交诗	朱 穆(38)

赠妇诗	秦 嘉(38)
杂诗	孔 融(38)
悲愤诗	蔡 琰(39)
羽林郎	辛延年(40)
董娇饶	宋子侯(40)
战城南	佚 名(41)
有所思	佚 名(41)
上邪	佚 名(42)
陌上桑	佚 名(42)
猛虎行	佚 名(43)
陇西行	佚 名(43)
饮马长城窟行	佚 名(43)
孤儿行	佚 名(44)
艳歌行	佚 名(44)
白头吟	佚 名(45)
梁甫吟	佚 名(45)
怨歌行	佚 名(45)
枯鱼过河泣	佚 名(45)
古歌	佚 名(46)
古歌	佚 名(46)
古乐府	佚 名(46)
古艳歌	佚 名(46)
焦仲卿妻	佚 名(46)
古诗行行重行行	佚 名(50)
古诗青青河畔草	佚 名(50)
西诗青青陵上柏	佚 名(50)

古诗今日良宴会	佚名	名(51)
古诗西北有高楼	佚名	名(51)
古诗涉江采芙蓉	佚名	名(51)
古诗明月皎夜光	佚名	名(52)
古诗冉冉孤生竹	佚名	名(52)
古诗庭中有奇树	佚名	名(52)
古诗迢迢牵牛星	佚名	名(52)
古诗回车驾言迈	佚名	名(53)
古诗东城高且长	佚名	名(53)
古诗燕赵多佳人	佚名	名(53)
古诗驱车上东门	佚名	名(54)
古诗去者日以疏	佚名	名(54)
古诗生年不满百	佚名	名(54)
古诗凛凛岁云暮	佚名	名(54)
古诗孟冬寒气至	佚名	名(55)
古诗客从远方来	佚名	名(55)
古诗明月何皎皎	佚名	名(55)
古诗上山采蘼芜	佚名	名(56)
古诗四座且莫喧	佚名	名(56)
古诗穆穆清风至	佚名	名(56)
古诗橘柚垂华实	佚名	名(57)
古诗十五从军征	佚名	名(57)
古诗新树兰蕙葩	佚名	名(57)
古诗兰若生春阳	佚名	名(57)
古诗步出城东门	佚名	名(58)
古绝句	佚名	名(58)

刺巴郡守诗	佚 名(58)
魏	
蒿里行	曹 操(59)
短歌行	曹 操(59)
苦寒行	曹 操(60)
观沧海	曹 操(60)
龟虽寿	曹 操(60)
燕歌行	曹 丕(61)
善哉行	曹 丕(61)
杂诗	曹 丕(61)
饮马长城窟行	陈 琳(62)
七哀诗	王 粲(62)
室思	徐 干(63)
赠从弟	刘 桢(64)
定情诗	繁 钦(64)
箜篌引	曹 植(65)
名都篇	曹 植(65)
美女篇	曹 植(66)
白马篇	曹 植(66)
七哀	曹 植(67)
送应氏	曹 植(67)
杂诗	曹 植(68)
赠白马王彪	嵇 康(69)
赠秀才入军	嵇 康(70)
咏怀	阮 籍(70)
晋	

豫章行苦相篇	傅玄(73)
车遥遥篇	傅玄(74)
吴楚歌	傅玄(74)
轻薄篇	张华(74)
情诗	张华(75)
赴洛道中作	陆机(75)
猛虎行	陆机(75)
悼亡诗	潘岳(76)
咏史	左思(76)
杂诗	左思(78)
娇女诗	左思(78)
杂诗	张协(79)
扶风歌	刘琨(80)
重赠卢谿	刘琨(80)
游仙诗	郭璞(80)
归田园居	陶渊明(82)
乞食	陶渊明(82)
诸人共游周家墓柏下	陶渊明(83)
移居	陶渊明(83)
和郭主簿	陶渊明(83)
癸卯岁始春怀古田舍	陶渊明(84)
庚戌岁九月中于西田获早稻	陶渊明(84)
饮酒	陶渊明(84)
杂诗	陶渊明(85)
咏荆轲	陶渊明(86)
读山海经	陶渊明(86)

桃花源诗 并记	陶渊明(87)
挽歌辞	陶渊明(87)
子夜歌	佚名(87)
子夜四时歌	佚名(88)
大子夜歌	佚名(89)
安东平	佚名(89)
宋	
阮步兵	颜延之(90)
嵇中散	颜延之(90)
登池上楼	谢灵运(90)
登江中孤屿	谢灵运(90)
石壁精舍还湖中作	谢灵运(91)
夜宿石门诗	谢灵运(91)
代放歌行	鲍照(92)
代东武吟	鲍照(92)
代出自蓟北门行	鲍照(92)
拟行路难	鲍照(93)
赠傅都曹别	鲍照(94)
咏史	鲍照(95)
拟古	鲍照(95)
学刘公干体	鲍照(96)
怀园引	谢庄(96)
读曲歌	佚名(97)
石城乐	佚名(97)
西乌夜飞	佚名(98)