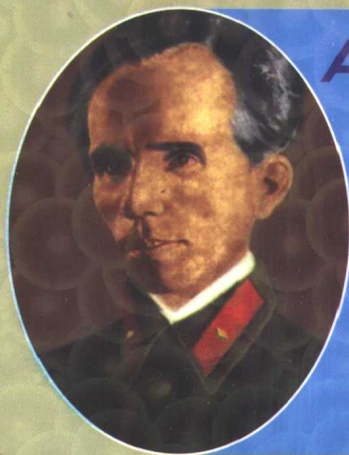


少年版世界名人传记 · 逆境英雄卷

方洲 / 主编



A. N. Ostrovsky

奥斯特洛夫斯基



Biographies of World Celebrities



Helen Keller

海伦·凯勒



华语教学出版社



插图：刘 俊 WAATS工作室

逆境英雄卷

少年版世界名人传记

1 奥斯特洛夫斯基 钟智锦 / 编著

71 海伦·凯勒 廖亚忠 / 编著



外语教学出版社

责任编辑:龙燕俐

图书在版编目(CIP)数据

少年版世界名人传记. 逆境英雄卷 / 方洲主编, - 北京: 华语教学出版社, 2001. 1

ISBN 7-80052-763-8

I. 少… II. 方… III. 名人-生平事迹-世界-少年读物 IV. K811-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 78031 号

少年版世界名人传记·逆境英雄卷

*

©华语教学出版社

华语教学出版社出版

(中国北京百万庄路 24 号)

邮政编码 100037

电话:(86) 10-68994599

(86) 10-68326333

传真:(86) 10-68994599

电子信箱:sinolingua@ihw.com.cn

河北省大厂回族自治县第一胶印厂印刷

中国国际图书贸易总公司发行

(中国北京车公庄西路 35 号)

北京邮政信箱第 399 号 邮政编码 100044

2001 年(大 32 开)第一版

ISBN 7-80052-763-8/H·1045

定价:6.00 元

9-C-3434P

ISBN 7 - 80052 - 763 - 8

Copyright 2001 by Sinolingua

Published by Sinolingua

24 Baiwanzhuang Road, Beijing 100037, China

Tel: (86) 10 - 68326333 / 68996153

Fax: (86) 10 - 68994599

E - mail: sinolingua@ihw.com.cn

Printed by Beijing Foreign Languages Printing House

Distributed by China International

Book Trading Corporation

35 Chegongzhuang Xilu, P.O. Box 399

Beijing 100044, China

Printed in the People's Republic of China

前 言

《少年版世界名人传记》是专门为青少年读者编写的一套课外读物,它汇集了世界近现代史上最为著名的 38 位人物,遍及政治、经济、军事、科学、文学艺术等领域,介绍了他们成长发展的历程和取得的光辉业绩,展现了他们波澜壮阔、充满传奇的人生,塑造了他们多姿多彩、呼之欲出的性格,具有很强的知识性和趣味性。

这套丛书分为政治家卷,企业家卷,军事家卷,科学发明家卷,文学艺术家卷,逆境英雄卷共 11 册。本分册包括《奥斯特洛夫斯基传》和《海伦·凯勒传》。

这套丛书具有以下特点:

一是精心选取了世界历史上最具代表性的人物。这 38 位人物均在各自的领域做出了卓越的贡献,对人类历史产生了重大影响,因此广为传颂。阅读这些传记,可以了解政治、经济、文化艺术等方方面面的知识,极大地拓宽视野,开启智慧,获得教益。尤其值得一提的是,为了体现时代性,我们还选入了松下幸之助、比尔·盖茨等当代著名人物,向读者介绍诸如计算机方面的较新知识。

二是配有大量精美的插图,令人赏心悦目。本套丛书为双色图文印刷,结合文字内容,我们精心绘制了大量精美的插图,共约 1500 幅,约占全书篇幅的四分之一,使读者在阅读的同时,获得生动、鲜明的视觉感受,从而更好地理解、欣赏作品。

三是设置“问题与提示”栏目,用来指导阅读。我们在每一章节的后面,都提出两三个问题,并在正文的相关内容做出彩色标

识。有的问题是具有启发性的,可以引导读者进行深入的思考;有的问题是知识性的,可以帮助读者记住一些有价值的知识,并使他今后获益。

四是篇幅适当,每篇传记约 5 万字,保证轻松阅读。长篇的人物传记往往几十万字甚至上百万字,里面背景复杂,线索很多,对青少年读者来说难度较大;而且有的传记是外文的中译本,往往语言晦涩,不符合我们的阅读习惯,这都影响了青少年读者的兴趣。这套书的每篇传记控制在 5 万字左右,两天时间就可以读完,而且线索清晰,语言简洁,可读性强,用作学生的课外读物十分理想,不会加重他们的负担。

这套丛书是广大青少年尤其是中学生们理想的课外读物,希望他们能从伟大人物的事迹中获得力量,获得感悟,获得启迪。

编 者

2000 年 11 月

2000/03

文学艺术家卷 · 科学发明家卷 · 政治家卷 · 军事家卷 · 企业家卷 · 逆境英雄卷



Biographies of World Celebrities

主 编: 方 洲
副 主 编: 李 昂 李平收
特约编辑: 钱 浩 关慧娟 季小兵

目 录



1. 童年的池塘·····	3
2. 上学·····	6
3. 锅炉房·····	10
4. 地下工作者·····	14
5. 战斗中·····	20
6. 共青团·····	24
7. 拉娅·····	29
8. 温泉疗养院·····	34
9. 索契·····	39
10. 莫斯科·····	43
11. 钢铁是怎样炼成的·····	47
12. 顺利出版·····	54
13. 列宁勋章·····	58
14. 暴风雨中所诞生的·····	61
15. 逝世·····	66

奥斯特洛夫斯基

生平简历：

尼古拉·奥斯特洛夫斯基是苏联红军战士、著名作家。他于1904年9月29日出生于乌克兰，15岁参加苏联红军，16岁负伤退伍。退伍后的尼古拉·奥斯特洛夫斯基疾病缠身，但他以顽强的意志与疾病抗争，1930年至1933年创作小说《钢铁是怎样炼成的》，产生巨大影响。1934年至1936年创作小说《暴风雨中所诞生的》。1935年，因尼古拉·奥斯特洛夫斯基成绩卓著，被授予“列宁勋章”。1936年12月逝世于莫斯科。



主要成就：

1930年至1933年，创作《钢铁是怎样炼成的》，取得成功，到1935年，该书的一、二部共出版6次。

1934年至1936年，创作《暴风雨中所诞生的》。

1935年，被授予苏联最高奖章“列宁勋章”。

1. 童年的池塘

尼古拉·奥斯特洛夫斯基从小就具有打抱不平的精神，为了抗议地主对农民的剥削，他采取了报复行动。

在宽广的乌克兰大地上，流淌着一条绵长的河流——维利亚河。在河边，有一个叫维利亚的村庄，阿列克谢·伊凡诺维奇·奥斯特洛夫斯基一家就住在这个村子里。

1904年9月29日，一个健康结实的男婴诞生在奥斯特洛夫斯基家的砖瓦屋顶的房里。他是这一家的第五个孩子，父母给他取名为尼古拉·奥斯特洛夫斯基。

奥斯特洛夫斯基家非常贫困，尽管父母和哥哥姐姐们从未停止过劳动，日子还是过得紧巴巴的。母亲奥西波夫娜是个善良而温和的人，父亲也忠厚老实，日子虽然苦一点，但家里却是温馨和睦的，尼古拉就在这样的家庭里茁壮成长。

一个夏天的中午，火热的太阳炙烤着大地，人们都依然在地里劳动，奥西波夫娜头上裹着一条白毛巾，在自家的菜园里掘地。

不远的池塘边，尼古拉正和他的小伙伴们在不知疲倦地嬉戏。他们有的卷起裤管，有的赤着上身，有的干脆一丝不挂光着屁股蛋，人们的笑声和叫喊声传得老远。

这个时候，尼古拉注意到了停在柳树下一条旧船，微风吹过，小船在水波里轻轻地摇荡，好像在招呼他们过去玩耍。

“走吧，我们驾船去！”尼古拉大叫一声，第一个冲上船，其余的孩子也跟着爬进去。尼古拉找到一根不长的撑竿，不一会儿，船儿就离开河岸，向浮萍深处驶去，孩子们快乐得尖叫起来。

可是好景不长，没过多久，小船便被弄翻了，孩子们掉到水里。奥西波夫娜听到池塘深处传来惊恐的叫声，立刻向池塘奔去，



很快,越来越多的人跑向池塘,孩子们被救上来了。

虽然是有惊无险,奥西波夫娜还是忍不住责怪这个调皮的小儿子。尼古拉一脸委屈地跟着母亲回到家里。

刚进家门,天空立刻雷声大作,暴雨噼里啪啦地下起来。娜佳和卡佳两个姐姐狼狈不堪地从外面跑进来,张口便问尼古拉在哪里,“他刚和我一块儿回来。”奥西波夫娜回答着,扭头一看,尼古拉却不见踪影。她一下子急了,以为儿子受了委屈又跑出去了,于是也顾不上外面正下着倾盆大雨,叫两个女儿立刻出去找尼古拉。

娜佳和卡佳找遍了整个村庄,也没看见尼古拉的踪影,只好失望地回来。奥西波夫娜又着急又后悔,眼泪在眼眶里直打转,家里的气氛立刻变得紧张起来。

突然,床底下传来轻微的动静,只见尼古拉从床底下爬出来,头发乱蓬蓬的,衬衫皱得像纸一样。

大家惊呆了,还没来得及反应,尼古拉就扑到母亲怀里哭起

来：“对不起，妈妈，我只是想躲一小会儿……没想到却睡着了。……”

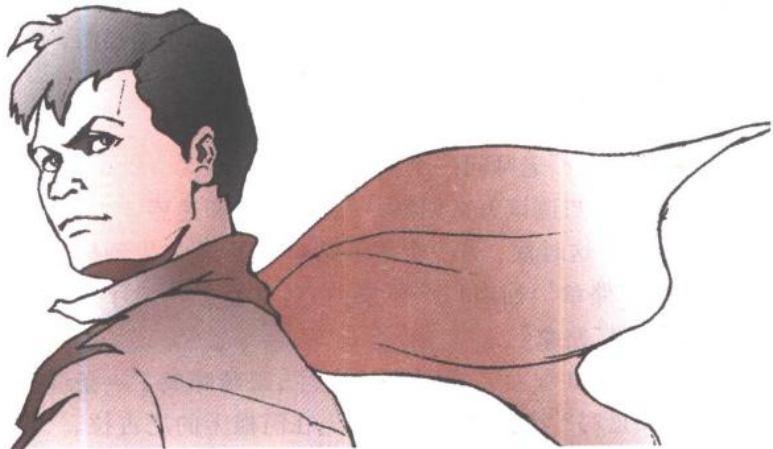
奥西波夫娜又是高兴又是爱怜地搂紧了他。

尼古拉 8 岁那年的一天傍晚，他从池塘边玩了一天回到家里，发现两个姐姐正在哭泣，父母也哀声叹气、愁眉不展。原来，地主的账房不但不给两位姐姐付工钱，还把她们撵了出来，而父亲的工钱也有半个月没发了。其他的农民也遇到了类似的情况。

尼古拉听了，一言不发地走出了家门。那天晚上，他叫来自己的小伙伴们，大家窃窃私语了一阵子，想了个报复的好办法。

夜深人静的时候，尼古拉带领伙伴们偷偷地潜伏在地主账房的院子外头。他们隐蔽在小树丛里，尼古拉手臂一挥，大家便从口袋里掏出石头，向账房的玻璃砸去，只听见“劈劈啪啪”一阵乱响，账房的玻璃被砸得粉碎。孩子们忍住笑声，很快向村子里跑去，他们约好，谁也不许出卖朋友。

然而，砸玻璃的事还是泄露了，尼古拉被当做“主谋”供了出来，他的姐姐们不得不为打碎的玻璃赔钱，但是她们都没有责怪这个打抱不平的弟弟，父亲和母亲也没有骂他，只是摸了摸他的头，长长地叹着气。



尼古拉觉得自己对不起姐姐们，他甚至不敢正眼瞧她们。从那个时候起，他更加痛恨地主和他的庄园了。

问题与提示：

1. 尼古拉·奥斯特洛夫斯基出生于哪一天？
2. 尼古拉从小就具有什么样的品质？

2. 上学

尼古拉想尽一切办法读书、学习，哥哥米佳的遭遇让他更加痛恨剥削者。

虽然奥西波夫娜自己没上过学，可她希望自己的孩子们都能成为有文化的人。

奥斯特洛夫斯基家与村里的小学紧挨着。早在4岁的时候，尼古拉就自己去小学校“旁听”。每天早上，学校开始上课，尼古拉就坐在教室的门槛上，托着腮，眨巴着大眼睛，一声不响地听课，安静得连老师有时都没发现他。虽然讲课的内容他不是很懂，但他总是听得那么入神。

有一天，老师讲到了天体。

“月亮是什么？”老师问一个孩子。

这个孩子不知道该怎么回答，一脸的茫然和迷惑。

“我知道！”这时候，另一个孩子站起来了，“如果到林子里叫一声，就会有‘路拿’（回声）。”原来，在乌克兰文里，“月亮”与“回声”的发音都是“路拿”。

教室里立刻哄堂大笑，尼古拉也笑了，眼睛眯成了一条缝。

“那你知道吗？”老师把目光投向坐在门槛上的尼古拉。

“现在没有月亮。”尼古拉站起来，小身板挺得笔直。

“那什么时候才有呢？”

“它要到晚上才出来！”尼古拉清脆而响亮地回答，显得十分自信，这可是他第一次在课堂上回答老师的提问。

老师满意地笑了，眼睛里流露出赞许的目光，他知道，这是一个聪明的孩子。

尼古拉的聪明和好学，使他很快认识了所有的字母，便渐渐学会了流畅地读书。他总是抓住一切机会来阅读，姐姐的课本常常被他拿来朗读。家里没钱买书，他便连一张有字的纸片也不放过，如果纸片上有什么精彩的句子，他就把它弄平，仔仔细细地读上几遍，然后将它收藏在自己的“百宝箱”里——这个箱子里收藏着他的宝贝：邮票、钉子、钓钩、螺丝帽、马尾线……

有一次，妈妈叫他去杂货铺买卤咸青鱼回来，他高高兴兴地出门了。可是，过了好长时间，他都没有回来，妈妈又生气又担心，不知道这个调皮的儿子是半途跑到别处玩耍去了，还是路上出了什么事情。

终于，奥西波夫娜在家里沉不住气了，她决定出去找尼古拉，她刚走出便门就看见了尼古拉，不由得又好气又好笑，只见他左手微微下垂，两个手指头拎着条卤咸青鱼的尾巴，另一只手里拿着张杂货店老板包咸青鱼的纸，纸上密密麻麻地印着字，还有一块一块的油渍，尼古拉就靠在便门上聚精会神地读着，竟然忘了进家门。后来，他把这张纸保存下来，扩充他的小“图书馆”。

一天晚上，熟睡中的尼古拉被一阵哭泣声和呻吟声惊醒了，原来是哥哥米佳回来了，只见他瘦骨嶙峋，一身油污，连站稳的力气都没有。

“我的孩子，你怎么变成这样了？！”奥西波夫娜心疼地把他搂在怀里问道。

“妈妈，我说什么也不给老板卖命了！”米佳泪流满面地说。



原来，米佳在一个德国人的铁铺里当学徒，老板经常辱骂和殴打他。半夜的时候，老板把熟睡的米佳揪起来，让他去买啤酒，如果有半句怨言，米佳就会遭到一顿拳打脚踢，甚至用烧红的铁圈来烫他。

米佳把满是伤疤的、肿得像馒头一样的手伸给母亲看。

父亲沉重地说：“可是孩子，你还是得干完这3年，学点真本事啊，否则我们家还得给老板赔100卢布，这等于要全家的命啊！”

尼古拉惊恐地看着体无

完肤的哥哥，内心充满了愤怒和仇恨。

小学毕业后不久，尼古拉来到市立中学念书，他学习十分刻苦，很快成为班上的优等生。

在学校里，有一位叫瓦西里的红头发神甫，他讲授《圣经》一课，总是强迫学生背诵大段大段不知所云的祈祷文。更让人无法忍受的是，这个神甫十分残忍，动不动就对学生进行体罚，他常常扭住孩子们的耳朵，揪住他们的衣领乱晃，甚至按住学生的脑门使劲往桌子上撞。

老师们也十分畏惧这个神甫，因为他总是偷偷地向宪兵队告密，如果有谁表示了对工人的同情，或者对沙皇当局的不满，就肯定会遭殃，而瓦西里神甫就会捞到一笔好处。



尼古拉很憎恶这个红头发的神甫，他常常在课堂上提出一些刁钻古怪的问题来为难他，弄得他措手不及，丑态百出。瓦西里神甫千方百计要抓尼古拉的“小辫子”。可尼古拉品学兼优，让他无刺可挑，这更令他痛恨。有一天，凶狠的神甫又体罚学生，尼克拉很生气，就偷偷地往他家的面团里撒了些烟末，神甫于是借题发挥、软硬兼施，坚持让学校把尼古拉开除了。尼古拉的校园生活从此就结束了。

问题与提示：

1. 米佳受虐待的事对尼古拉产生了什么影响？
2. 坚持开除尼古拉的是市立中学的哪一位老师？

3. 锅炉房

尼古拉来到一个锅炉房工作，他开始对“布尔什维克”有了初步的了解。

1915年，11岁的尼古拉来到舍佩托夫卡火车站的锅炉房工作，他负责烧开水、洗餐具及完成炊事员和服务员交代的任务。

这份工作像服苦役一样令人疲惫不堪，但是尼古拉不愿意放弃，因为一个月六七个卢布的工资对他们家来说是一笔不小的收入。尽管锅炉房的工作常常使尼古拉精疲力尽，但是他仍然坚持看书。阅读，对于他来说是一种最好的休息和享受，每每有精彩动人之处，他都会念给母亲听。

