



世纪末灾难

台湾大地震

伍洪涛 著

湖南文艺出版社



世纪末灾难

台湾大地震

伍洪涛 著

湖南文艺出版社

世纪末灾难
台湾大地震

伍洪涛 著

责任编辑:曾昭来

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编:410006)

湖南省新华书店经销 湖南省印研所实验工厂印刷

*

1999 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:5.5

字数:115,000 印数:1—5,000

ISBN 7-5404-2199-1
I·1674 定价:9.50 元

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换

目 录

第一章 恶梦惊魂——世纪末惨剧

[2] 和魔鬼擦肩而过

在逃生通道口，我们看到宾馆的墙壁裂开了一道宽宽的裂缝，像一道恐怖黑色伤口，感觉有急速的风从这裂口灌入。

[9] 1点47分，灾难见证者

酒店房间已发出令人胆寒的“吱咯吱咯”的声音，像要把房子整个撕碎。

[12] 一瞬间阴阳相隔

4岁的小妹妹躺在爷爷的背上，双眼紧紧地闭着，阿公的手紧紧地牵着阿婆，祖孙三人死在一起。

[16] 一位幸存者的回忆

黑暗中，杨栋洲喊妻小，却没有回应。他跟着就想要摸门出去，却又遍寻门不着。

[18] 震中：人间地狱

山上本来树木葱茏，风景秀美，但经历地震后，山体移动，绿油油的山头，竟变成一片砂石裸露的秃头山。

[24] 凄凉东势镇 悲泣到天明

整整6栋14层高的大厦像骨牌一样倾圮，一株压着一株，压在最上面的一株，连地基也裸露出来。

[28] 强烈余震 雪上加霜

一对孝顺的姐弟，准备将外祖母带出灾区送往医院，在开车进入山区途中，被特大余震导致的山泥和崩塌而下的石头击中。

[31] 台湾如同战后废墟

在地震发生时，只听轰轰数声巨响，整座村落被“地龙”带起，腾空弹向200米的空中像坐云霄飞车一般，连续被上下抛撞两三次……

[34] 地震，震荡全球IT业

地震当天，香港部分电脑零配件价格上涨50%，而广州等地电脑零配件又主要来自香港，这使广州缺货严重，已闹起饥荒。

[39] 震波穿越台湾海峡

台湾百年以来最大的一次地震——台湾大地震，引起大陆沿海地区同动，福建、浙江、上海、香港等地均有震感。

[44] 黑色的灾难玫瑰色的祝福

你们哭了，缘何？只为那一份深深的情谊。好想安慰你们，却发现泪水已模糊了视线。

第二章 夜与昼——生命和时间赛跑

[49] 孩子，我为你挡住死神

他在废墟上，用双手挖着，搬着，尖锐的木片和钢筋扎破了他的手指，双手的指甲都挖得翻卷了过来，鲜血淋漓。

[54] 6岁儿童的生命奇迹

救援人员先用电锯将倒塌的墙壁逐步锯开，然后把墙壁移开，在地下室打开了一个如同篮球般大的洞，从洞中探入大约五尺深，发现了男童。

[59] 130个小时的漫长黑夜

周围伸手不见五指，兄弟俩想清楚周围的情况，摸一摸，是冰冷的钢筋，探一探，是粗糙的水泥，撼一撼，却纹丝不动。

[65] 本是同根生 分手何太急

在漫长的等待救援的日子里，然佑隔着墙，鼓励弟弟坚持下去，他还对弟弟说：“我一定要救你出去。”

[66] 救难，获救何其难

她说：“我没有怕，我只在念经求佛祖观世音给我一个明确的指引，如果我命该绝，就快点带我走，如果我不该死，就快点让我被救护人员救出来。”

[75] 救难：“我们来迟了”

看着一具一具尸体从瓦砾中挖出，许多医生遗憾的是，自己来得太晚了，否则应该可以救活更多的人。

[79] 幸存者冒险勇闯生死关

在落石不断的山道上，这些终日与山为伍

的山民，一边抬头观察山顶树木是否摇动、是否有细小的砂石落下，确定没有山崩发生的前兆后，就抬着头望着山头一路疾步而行，或跳跃如猿猴般避开不时落下的滚石，或以百米冲刺的速度冲过一个又一个的崩塌区。

[82] 灾后婚礼 悲喜交加

虽然新郎准备的新房在地震中被震得摇摇欲坠，新郎还是决定新婚夜和新娘睡新房。

[83] 中秋月不圆 中秋夜无光

偶尔有救援的车辆，发着蓝白的灯光在阴暗的街道上一闪而过。缺粮、缺水，生还者在路边架起帐篷，无助地坐着，无神的眼睛，在灰灰的月光中，显示着寂寞与无奈。

第三章 大难之后 天怒人怨

[92] “豆腐渣工程”：地震杀人帮凶

用油罐充钢筋，甚至用发泡胶充水泥，在近10年的台湾，只是偷工减料的冰山一角而已，还有更大甚至更可怕的潜在危机。

[101] 生要见人 死要见尸

一名美国的救援队员摇着头说：“最令人沮丧的是在每个灾场里，生命探测器和探入瓦砾的微波装置，都无法找到生还者。”他伤感地说，“这是一次令我毕生难忘的惨剧！”

[105] 死者，有没有尊严

遗体已放到发臭、出水了，才见两部冷冻货柜车协助处理；但由于尸体太多，冷冻柜内的尸体是一个个堆放上去的。一位协助处理的葬仪人员说，一天之内，就有100人跟他订棺

木。

[108] 传染病：不亚于第二次地震

到了晚上气温骤降，露宿街头的人，即使有棉被可盖，一早醒来，棉被、头发也被露水沾湿了，死的人可怜，活的人何尝不是辛苦呢！

[111] “总统”机队刮倒大树 灾民无辜又遭惨祸

当周围的灾民提醒李登辉，喊：“总统，你的座机压死了一名女孩”时，李登辉似乎什么也没听到，若无其事地做他自己的事情。

[113] 是政府无能 还是记者刻薄

本来救灾、救难讲究的是时效，而“地方官员”竟可以双手一摊，告诉外国人：“我们的文化就是乱，你们只要去挖就对了。”

[121] 李登辉指责媒体挑拨

台湾大地震不仅震出台湾当局和地方“政府”对救灾责任的互相推委，也震出“政府”与传媒间的隔阂。

[123] 预言台湾大地震

断层的发现，使地震学家发出这样的疑问：9月21日的大地震是不是这次地震的主震？如果不是，台湾有可能再发生更大震级的地震。

[132] 为何台湾不设防

单薄的钢筋水泥居然只是裹着几只空的沙拉油桶，这几栋外观豪华的大楼，谁也没想到裸露后的内在竟是如此丑恶。

第四章 一言难尽爱与恨

[137] 灾难牵动全世界

在救难最紧张的时候，韩国救难队队员们一天只能睡两三个小时，但每救出一个人，他们都会兴奋非常。

[140] 民众：不靠“政府”靠自己

“亲爱的贵宾，因‘9·21’地震造成严重灾害，台中地区自来水厂完全断水，本酒店之储水池水量不足，请房客尽量改以淋浴，并少用马桶……”

[144] 一片爱心 却遭冰霜

不管两岸政治关系如何，全体大陆同胞都会衷心希望台湾同胞早日度过灾难，战胜灾难，重建家园。

[149] 赈灾：歌星出力又出钱

那英为民族情深深感染，人们为艺术家崇高的艺德和民族大义深深地感动。

[153] 大地震：能否使两岸化干戈为玉帛

祖国大陆已经对台湾血肉同胞表达了血浓于水的爱心，关键要看李登辉能否顺应民心，顺应历史的潮流……

附录

(一) 地震及防护常识

(二) 百年台湾大地震

(三) 十年世界大地震

(四) 日本神户赈灾经验

第一章

恶梦惊魂——

世纪末惨剧



在本世纪的最后一年,中国台湾岛显得特别的不安宁。这座美丽的岛屿,飘荡着南国花香的亚热带宝岛,在1999年,在太平洋汹涌的波涛中,摇摆动荡着。台独的喧嚣声波,在台湾海峡,卷起了持续数月的“台风”,动荡打破了这座宝岛的美丽和宁静。台湾人民在盼望着、期待着。

1999年9月21日,月亮隐进了云层。告别了白天对世事家事的烦忧与困惑,梦乡中的人们终于可以回复到虚幻之中。

但灾难终于爆发了,从浅地层之中轰然而起。摇摆、震动和巨响,一片黑暗和黑暗中恐惧的尖叫。很多人一瞬间坠入永远的深渊之中。

里氏7.6级大地震,发生在1999年9月21日凌晨1时47分,震中位于台湾花莲以南的南投县。2200多人在地震中丧生。这是中国继唐山大地震之后的又一次巨大地震灾难。1976、1999,这两个年头,在中国的政治史上有着特殊的位置,多事之秋的年代,地震,为这两年划上了一个黑粗黑粗的惊叹号!

和魔鬼擦肩而过

谁也不愿意千里迢迢赶到台湾去与地震这杀人无数的魔鬼谋面,谁也不愿意把生命托付给一片暴怒的土地。但是,却有如此多的人,因为各种各样的原因,经历了一次巨大的恐惧;逃生,在很多人的生命历程中,有了这个第一次。

1999年9月20日下午3点,湖南电视台生活频道总监刘

沙白、记者潘峰从香港坐飞机，匆匆赶去台北，特地去采访由湖南省博物馆、广州南越王博物馆和台北的故宫博物院联合主办的汉代文物大展。9月17日，香港的12级大台风刚刚平息，太平洋上的“弗洛伊德”台风正吞噬着生命，但都没有足够的依据去提醒这两位敬业的记者。地震，十年等一回，但他们不是去赴地震之约。

本来他俩是应于9月18日出发的，但在赴台的手续方面出了一点麻烦，所以晚出发了两天。从时间上看，他俩似乎正是为了去遭遇地震，不早不迟，不偏不倚。

下午5点30分，飞机到达台北。一下飞机，刘沙白、潘峰便立即驱车赶往“汉代文物大展”的展出地点——台北的故宫博物院，随即展开了紧张的采访。

这次汉代文物大展，汇聚了两岸许多珍贵的文物，内容博大，展品价值连城，展览未开之时，就引起台湾媒体的热切关注，不少报纸电视台都对此加以重点报道，前来参加开幕式的台湾各界人士都对这次展览给予了极高的评价。两位记者掩饰不住兴奋和自豪，一直工作到晚上10点多钟。

晚上，台湾的天空是一片宁静。金秋的夜晚似乎在故意地麻痹着人们的神经。

回到台北市的希尔顿饭店，合上采访本，关上摄影机，满脸的疲倦。洗漱、换衣，一切都像平常在家中一样。作为老记者，刘沙白和潘峰已经习惯了这样的生活，没有什么不同。

稍微休整一下，又坐在一起聊了一会，不知不觉时针指向了9月21日。银色的指针轻轻一跳，有着不为人察觉的一抖，历史便翻人了这黑色的一夜。刘沙白、潘峰辛苦一天后，躺在柔软的席梦思上，进入甜梦之中。据他俩说，他们入睡的

时间大约是凌晨零时 30 分左右。

不知过了多久,正在酣睡的潘峰被刘沙白紧张的喊声叫醒。潘峰在给一家报社的通讯中,回忆了当时的情景:

刘沙白紧张地大声喊着:“潘峰,潘峰,快醒醒,房子摇得很厉害,发生了什么事?!”而我显然还处于半梦半醒之间,一下尚无法对当时的状况作出敏锐的反应,只是感到我在整个席梦思床上被摇得东倒西歪。“怎么回事?怎么回事?”我伸手去摸床头灯,但灯已不亮,显然电源被切断了。随着宾馆房间的巨大摇摆,房间桌上所有的东西都在滑来滑去,玻璃杯相撞发出尖锐的撞击声,客房的房顶、墙壁和窗户都在嘎嘎作响。刘沙白迅速冲到门口,猛地把门拉开,冲到走道里。走道中,已有一些客人一边揉着睡眼,一边惊恐地相互询问。这时,刘沙白听到宾馆的电梯里传来慌乱的哭喊声:“救命!救命!”刘沙白明白了,这一定是临时停电使得想通过电梯逃生的客人被困于电梯中。刘沙白跑回房间,果断地说:“潘峰,一定是发生地震了,我们赶快走!”从未有过地震概念的我好像还不完全清楚,我们处于一种什么样的危急状态之中,但是求生的本能使得我迅速套上衣裤,拿上包就往外跑。没有电梯,只能走逃生楼梯,我俩不顾一切地往下冲,脑子里一片空白,隐约中感觉还有一个人也随着我们匆匆跑下楼。在逃生通道口,我们看到宾馆的墙壁裂开了一道宽宽的裂缝,像一道恐怖黑色伤口,感觉有急速的风从这裂口灌入,这更加重了紧张的气氛,我俩不敢有丝毫的松懈,惟恐楼房随时轰然倒塌。空气中只感觉到心跳咚咚的声音、粗重的喘气声、凌乱的脚步声。时间在此时好像如此缓慢,这条救生通道也显得如此漫

长,好像一直延伸着,没有尽头。我俩拼命地往下跑,跑了很久,抬眼一看,“8!”妈呀,才到8楼!真不可思议,唯恐那种天旋地转的摇晃的感觉随即又来,我大声喊:“快跑,才8楼呀!”旁边那人疑惑地看着我。顾不了那么多,我推了他一把,更加加快了脚步。终于见到1楼了!急匆匆地冲出了逃生通道,一口气跑到大门外,这才长长地松了口气。

惊魂甫定,刘沙白总监想抽根烟压压惊,一摸,才发现烟没带,于是就向刚才与我们一起跑下楼来的男子说:“抽根烟吧。”没想到那男子一耸肩,用英语说:“I can't speak Chinese.(我不会说中文。)”我和刘沙白对视一乐,难怪,他是一名外国人,所以听不懂我们的提醒了!

这时,我们终于可以定下神来观察一下周围的情况了。



消防员在扑救台北北部新庄一幢住宅因地震倒塌引起的大火。

我们发现,宾馆的大门口有大块的花岗岩跌落到地面,显然是被地震震下来的。大门外已站了两三个先下来的客人,他们也是一副惊魂未定的神情。我们没有带手表下来,就问其

他人。“1点47分！”这个时刻死死地刻在了我的脑子里。

隔一会儿，饭店门口又涌出了许多客人，全是狼狈不堪的样子，有的人只披着睡衣，有的人还光着脚丫，还有些女孩吓得哇哇大哭，大部分都是外国人，他们连比带画，叽哩哇啦，也听不懂他们到底在喊什么。显然这场灾祸来得太突然了，谁都没有缓过神来。整个大门外人声嘈杂，乱成一片。在人群中，我们终于找到了湖南博物馆的同志，知道他们也都安全地跑了下来，心里的巨石此时终于完全放了下来。为了避免余震，我们未敢在饭店门口停留，而是转到了饭店的对面，也就是台北火车站的草坪上。这里地势开阔、平坦，感觉更安全一些。

夜晚的台北市完全被惊恐的气氛所笼罩，街道上，不断有警车、救护车带着刺耳的鸣叫声，呼啸而过……

这时，我们急于想了解这次地震的全面详情，可是地震已造成了全台北大停电，不知如何才能得到信息。凌晨4点左右，听说湖南省博物馆的同志已有部分转移到台北的故宫博物院，我们决定去与他们会合。由于停电，无法通过电视了解灾情。幸好，一上出租车，却意外地发现出租车上的收音机中正传出地震的消息。一路上，我们仔细地听着各类信息，并把它们记到脑海里——

1999年9月21日凌晨1点47分，在台湾省中部——台中南投地区的集集爆发了台湾近百年来最为严重的一次地震，台湾的媒体称之为“集集大地震”或是“台湾大地震”，震中的震级为7.6级，而且这是一次发生在地表下1公里处的浅表层地震，给周围地区造成了强烈的震撼，造成了全台北停电、停水……



台北：松山宾馆倒塌现场。

到了台北的故宫博物院，了解到这次湖南省博物馆、广州南越王博物馆来参展的珍贵文物都安然无恙、丝毫未损后，刘沙白、潘峰立即设法与湖南生活频道联系。一直到9月21日上午9点30分左右，也就是台湾大地震发生8小时以后，刘沙白、潘峰才终于拨通了长途电话，发回了他俩第一组现场目击报道，这是湖南电视媒体关于台湾大地震的第一条现场发回的新闻。在电话报道中，潘峰的声音十分急促，似乎还带着一丝余悸。

刘沙白、潘峰很庆幸，在对台湾大地震所带来的巨大灾难深切同情之余的庆幸，震中在南投，而不是台北，庆幸他们所住的是希尔顿饭店，而不是在地震中成为一堆废墟的台

北松山饭店。人的命运，有时竟会系于一瞬。在一连串的巧合之中，人的命运却改变了。



松山宾馆倒塌，消防员将生还者救离现场。