

我浮黄河去东溟，
挂席欲进彼岸山。
天子水调从远涉，
访古始及平台间。
平台为客忧思多，
对酒遂作《梁国歌》。
却忆蓬池阮公咏，
因吟“渌水扬洪波”。
洪波浩荡迷旧国，
路远西归安可得？
人生若命岂暇愁，
且饮美酒登高楼。
平头奴子摇大扇，
五月不热疑清秋。
玉盘杨梅为君设，
吴盐如花皎白雪。
持盐把酒但饮之，
莫学夷齐事高洁。

咏汴诗选

中州
书画社

梁王宫阙今安在？
牧马先归不相待。
舞影歌声散渌池，
空余汴水东流海。
沉吟此事泪满衣，
黄金买醉未能归。
连呼五云行六博，
分曹赌酒酣驰辉。
歌且谣，
意方远。
东山高卧时起来，
欲济苍生未应晚。

《梁国吟》唐 李白

咏
汴
诗
选

咏汴诗选

本社编

责任编辑 王新民

中州书画社出版

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米36开本 $4\frac{1}{3}$ 印张 64千字

1982年12月第1版 1982年12月第1次印刷

印数：1—13,000册

统一书号10219·31 定价0.54元

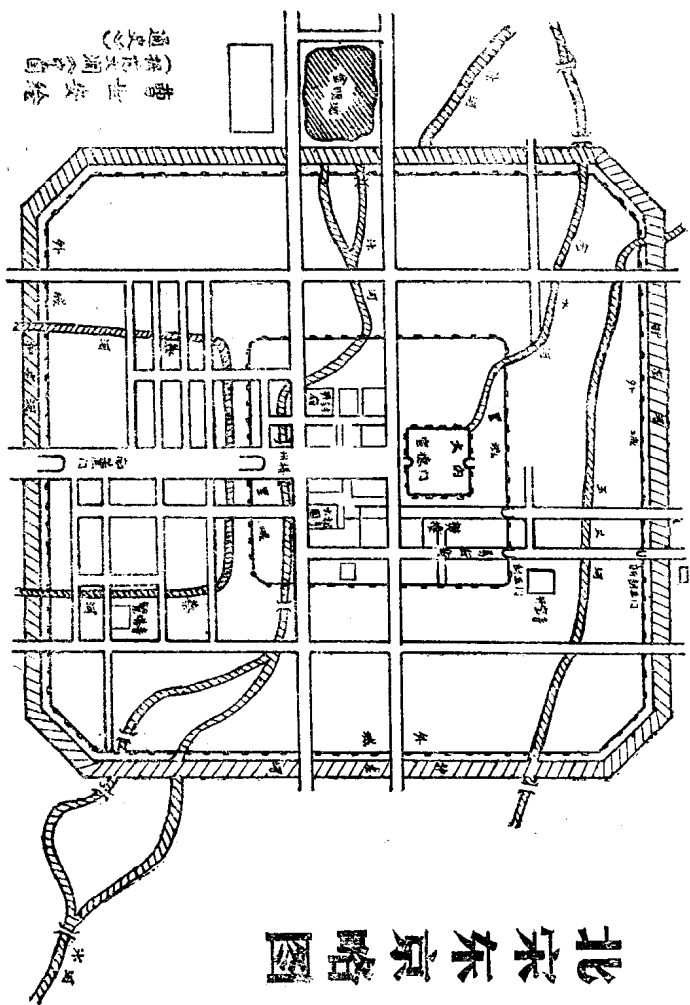
出版说明

历史名城开封，历代不少名人曾游历过。在大量的历代诗篇中，选注者收集了数百首歌咏开封的诗篇。根据思想性、艺术性的高下，从中选出99篇（个别篇如《禹王台乾隆诗碑》为便于旅游者了解也予收录），分为杂咏、汴水隋堤、繁塔禹王台、相国寺、铁塔上方寺、龙亭、汴景八景七部分编为本书。每篇诗后有作者介绍、说明和注释。

99篇中，34篇为开封市博物馆、开封市语言学会张盛智、王基、韩玉生、李绍基、田启明等同志选注，后由张盛智同志在文字上作了修改、润色。41首为开封地区群众艺术馆屈春山、王明耀同志选注。24首为郑州市教师进修学院孟昭泉同志选注。

1991-9/1/4 05

北宋东京略图



目 录

杂 咏

魏 阮籍

《咏怀诗》选二 (3)

隋 卢思道

《游梁城》 (5)

唐 王昌龄

《梁苑》 (8)

唐 王维

《夷门歌》 (9)

唐 李白

《梁园吟》 (13)

唐 高适

《宋中十首》选一 (17)

唐 杜甫

《遣怀》 (20)

唐 岑参

《题三会寺苍颉造字台》 (24)

唐 戴叔伦

《和汴州李相公勉人日喜春》 (25)

宋 梅尧臣

《金明池游》 (26)

《淘渠》 (28)

宋 刘敞

《玉津园》…………… (29)

宋 王安石

《丙戌五日京师作二首》选一…………… (30)

宋 司马光

《会饮金明池书事》…………… (31)

宋 刘子翬

《汴京纪事六首》…………… (33)

宋 范成大

《州桥》…………… (39)

《市街》…………… (40)

宋 刘克庄

《北来人》…………… (41)

金 李汾

《汴梁杂诗三首》选一…………… (42)

金 元好问

《梁园杂咏三首》选一…………… (43)

元 杜瑛

《吊金宫》…………… (45)

元 元明善

《万岁山图》…………… (46)

元 王恽

《宿开封后署》…………… (47)

明 于谦

《黄河舟中》…………… (48)

明 李梦阳

《艮岳十六韵》…………… (49)

清 何彝光

《过汴废藩宫遗址》…………… (51)

清 王克柄

《大梁怀古咏史杂事诗》…………… (52)

清 钱九府

《金明池怀古》…………… (53)

清 王庆澜

《坐云亭歌》并序…………… (54)

清 胡义质

《将去大梁别周四》…………… (57)

清 梁宗玮

《夷门》…………… (58)

《大梁怀古》…………… (59)

清 彭始搏

《开封》…………… (60)

清 张笃庆

《仇十洲摹宋人张择端清明上河图歌》并序 … (61)

清 李于潢

《自题汴宋竹枝词》选二…………… (66)

《忆马行街》…………… (68)

《东京书肆》…………… (69)

《汴宋风俗图》选四…………… (70)

汴水 隋堤

唐 崔颢

《晚入汴水》…………… (76)

唐 王冷然

《汴堤柳》	(77)
唐 王建	
《汴路水驿》	(79)
《汴路即事》	(80)
唐 刘禹锡	
《杨柳枝》	(81)
唐 李敬方	
《汴河直进船》	(82)
唐 杜牧	
《汴河阻冻》	(83)
唐 许浑	
《汴河亭》	(84)
唐 皮日休	
《汴河怀古》	(86)
明 李濂	
《汴河怀古》	(87)
清 吕履恒	
《大堤行》	(88)

繁塔 禹王台

宋 王安石	
《梁王吹台》	(92)
宋 苏舜钦	
《登繁塔诗》	(94)
明 李梦阳	
《繁台春望》	(95)
《繁台书院》	(96)

明 李濂

《古台秋望》……………(97)

清 爱新觉罗·弘历

《禹王台乾隆诗碑》……………(98)

清 李于潢

《天清寺外是繁台》……………(99)

清 周劼

《汴梁竹枝词》……………(100)

清 康有为

《登吹台诗》……………(101)

相 国 寺

唐 刘商

《登相国寺阁》……………(104)

宋 梅尧臣

《同次道游相国寺买得翠玉罍一枚》……………(105)

《刘原甫观相国寺净土杨惠之塑像吴道子画又

越僧鼓琴闽僧写真予解其谿》……………(106)

宋 王安石

《相国寺启同天道场行香院观戏者》……………(108)

宋 刘攽

《秋雪过相国寺》……………(109)

元 陈孚

《登相国寺资圣阁》……………(110)

明 顾禄

《登相国寺藏经阁》……………(111)

清 陈浩

- 《闻相国寺钟声》 (113)
 清 李于潢
 《相国寺庙会》 (114)

铁塔 上方寺

- 宋 刘攽
 《同诸公晚游开宝寺福胜院》 (118)
 元 冯子振
 《铁塔燃灯》 (119)
 明 李梦阳
 《上方寺》 (121)
 《上方寺钟楼》 (122)
 《戊寅早春上方寺》 (122)
 明 刘醇
 《游上方寺》 (124)
 明 李濂
 《登上方寺塔》 (125)
 清 侯朴
 《上方寺》 (126)
 《铁塔》 (127)
 清 周劼
 《汴梁竹枝词》 (128)
 清 胡介祉
 《铁塔行云》 (128)

龙 亭

- 清 宋继郊
 《龙亭吊古》 (132)

清 陈简

《龙亭怀古》 (133)

清 康有为

《登龙亭》 (134)

汴 京 八 景

明 于谦

《题汴城八景总图》 (138)

无名氏

《繁台春色》 (139)

《隋堤烟柳》 (140)

《汴水秋声》 (141)

《相国霜钟》 (142)

《铁塔行云》 (143)

《州桥明月》 (144)

《金池夜雨》 (145)

《梁园雪霁》(略) (146)

杂咏

《咏怀诗》选二

魏 阮籍

徘徊蓬池上①，还顾望大梁②。
绿水扬洪波，旷野莽茫茫。
走兽交横驰，飞鸟相随翔。
是时鹑火中③，日月正相望④。
朔风厉严寒⑤，阴气下微霜⑥。
羁旅无俦匹⑦，俯仰怀哀伤。
小人计其功，君子道其常⑧。
岂惜终憔悴？咏言著斯章⑨。

【作者介绍】

阮籍（公元210—263年），字嗣宗，陈留尉氏（今河南省尉氏县）人。建安作家阮瑀之子。三国魏著名诗人。曾官步兵校尉，时称“阮步兵”。他与嵇康齐名，为“竹林七贤”之一。其主要作品是《咏怀诗》八十二首。明人辑有《阮步兵集》。

【说 明】

这首诗为《咏怀诗》的第二十首。诗中写作者徘徊蓬池眺望大梁时所产生的感怀。后人李夔《使至汴州喜逢宋之问》“阮籍蓬池上，孤韵竹林才”；李白《梁园吟》“却忆蓬池阮”



公咏，因吟‘绿水扬洪波’”，说的就是这首诗。

【注 释】

①蓬池：在今河南省开封市东北。据《汉书·地理志》载：“开封，蓬池在东北。”“蓬”，同“蓬”。②还顾：扭过头看。大梁，在今河南省开封市西北。战国魏惠王（即梁惠王）三十一年（公元前339年。一说魏惠王六年或九年。）自安邑（今山西省夏县西北）迁都于此。秦始皇二十二年（公元前225年）秦将王贲攻魏，决黄河及大沟水以灌大梁，城坏，魏王请降。后即以大梁指开封市。③是时：此时。鹑火中，即夏历九、十月之交。④日月正相望：指夏历十五日。该日太阳西下时，月亮正好从东边升起。因“望”总在夏历每月十五日前后，故常称夏历十五日为“望”。与前句相接，这里指夏历九月十五日。⑤朔：北方。厉，猛烈。⑥阴气下微霜：《文选》引曾子语：“阴气腾则凝为霜。”阴气，和阳气相对，指寒气。⑦羈旅：在外客游之人。俦（chóu）匹，伴侣。⑧小人计其功二句：小人，指道德低下争名夺利之人。与下文“君子”相对。君子，指有道德有学问之人。这两句说，小人计其功而通，而君子道其常却塞（这就是下句作者所以“终憔悴”的原因。）⑨斯章：此章，这首诗。

（屈春山 王明耀）

驾言发魏都①，南向望吹台②。
箫管有遗音，梁王③安在哉？
战士食糟糠，贤者处蒿莱④。
歌舞曲未终，秦兵复已来。

夹林^⑤非我有，朱宫^⑥生尘埃。
军败华阳下^⑦，身竟为土灰^⑧。

【说 明】

这首诗为《咏怀诗》的第六十首。诗从梁孝王刘武的耽于逸乐和不重贤恤民，写到魏安厘王的割地求和。前者为因，后者为果。作者暗比“曹魏”，借古讽今。同时，就中也表抒了诗人强烈的爱国主义思想和怀才不遇的郁愤。

【注 释】

①驾：具车马称为“驾”。言，语气词。魏都，指战国时魏国的都城大梁，即今河南省开封市。②吹台：在今开封市东南郊，距城大约三里许。上有禹庙，俗称禹王台，解放后辟为禹王台公园。③梁王：汉梁孝王刘武。他曾对吹台增筑过一次，并在此按歌阅乐。④蒿莱：指野草、杂草。这里喻贤才不被重用，被埋没于草野之间。⑤夹林：应为“洛林”。魏国曾割让长羊、王屋、洛林之地以献秦国。⑥朱宫：指魏王的宫殿。朱，红色。⑦军败华阳下：指魏安厘王四年（公元前273年），秦将白起大败魏将芒卯于华阳一事。华阳，亭名。在今河南省密县。⑧竟：终于。土灰，指身亡化为土灰。

（屈春山 王明耀）

游 梁 城

隋 卢思道

扬镳历汴浦^①，回扈入梁墟^②。