

NANREN CHENFU

大众心理趣谈书系

DAZHONG XINLI QUTAN SHUXI

关宏雨
编著
世界图书出版公司

男人沉浮



人生，应当在每一个年龄层，都要追求做一个全新的自己，并且永无止境地寻求成长的变化。要小心哦，因为时间像流沙一样流动不已。我们所站的位置正在流失，你不移脚步，一步步你便沦陷了，不知不觉成为一个时代的落伍者。

大众心理趣谈书系

男 人 沉 浮

关宏雨 编著

图书在版编目(CIP)数据

男人沉浮/关宏雨编著. - 上海:上海世界图书出版公司, 2000.6
(大众心理趣谈书系)

ISBN 7-5062-4300-8

I. 男... II. 关... III. 男性 - 心理学 - 通俗读物

IV. B844.6 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 12863 号

大众心理趣谈书系

男人沉浮

关宏雨 编著

上海世界图书出版公司出版发行

上海市武定路 555 号

邮政编码 200040

上海竟成印刷厂印刷

各地新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:8.125 字数:213 000

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

印数:1-8 000

ISBN: 7-5062-4300-8/Z·101

定价:13.80 元

大众心理趣谈书系

DAZHONG XINLI QUTAN SHUXI



NANREN
CHENFU



为什么男人狭隘的线性思维方式逐渐 被女人立体方式取代	1
为什么男人会被女人离弃	3
为什么男人无法理解现代女性	7
为什么家庭关系日益松散	11
为什么性生活会发展成为婚姻最为关键的问题	14
为什么存在婚姻暴力	18
为什么男人被离弃后常犯错误	21
为什么理想的伴侣能够培养	24
为什么男人需要女人的指导性帮助	27
为什么两极互补能够产生安全感	30
为什么男人并非主宰世界的中心	34
为什么在男人发展道路上女人只能扶他一程	38
为什么男女之间的纽带其外部重于内心维系	40
为什么两性可重新团聚	42
为什么丈夫在妻子受孕的那一瞬间变得非常兴奋	45
为什么伴随妊娠过程男人心理也同时体验一系列变化	50
为什么男人往往在妻子怀孕或哺乳期会有风流韵事	54
为什么在分娩的阵痛期间男人都要担任规定的角色	59
为什么在分娩期间要重新确定父亲角色	65
为什么竞争、羡慕和猜忌情感对于生存必不可少	69
为什么情感的天性具有可塑性	74

为什么存在观念转移	78
为什么人生的特效药往往治标不治本	81
为什么人的行为总是一再重复	85
为什么产品与产能必须平衡	87
为什么友谊不可缺少信任	93
为什么感情可以储存	96
为什么无私的爱可以予人安全感与自信心	103
为什么心灵世界自有其理,非理智所能企及	106
为什么人是会走路的影子	109
为什么男人抱怨妻子自私	112
为什么丈夫错把友谊当外遇	121
为什么纵容男人会自食其果	124
为什么男人的亲身体验比女人迟缓	130
为什么有些爱需要倾诉,有些则需要沉默	135
为什么背叛意味打乱秩序	137
为什么有的男人恋爱并非为结婚	141
为什么男人更需要关怀	143
为什么男人总是逃离妻子	156
为什么女人渴求亲密关系,男人则逃避	164
为什么婚前婚后变了样	167
为什么痴情与狂暴仅一步之遥	172
为什么订婚戒指愈大,婚姻关系愈空洞	177

目 录

为什么存在“性爱独裁”	180
为什么对他人的愤怒行为会产生条件反射	186
为什么会傻得沉迷于色欲之中	192
为什么男人婚前是“跟班”婚后是“老爷”	196
为什么婚后应睁一只眼闭一只眼	198
为什么人算不如天算	200
为什么世上最易破碎的是男人心	203
为什么男人是泥做的	206
为什么君心妾不知	209
为什么雄心的原动力是赢得女人的爱	212
为什么男人也有周期	214
为什么不宜借性浇愁	217
为什么已婚男人乐于追求未婚女子	219
为什么家里红旗不倒,家外彩旗飘飘	224
为什么知足常乐	228
为什么男人英气已逝	232
为什么男人会离家出走	235
为什么男人不仅需要面包,而且还需要爱的蛋糕	238
为什么花钱买精神享受者与日俱增	242
为什么生活有加减乘除	247
为什么渴望爱心是所有不幸者的普遍问题	251

为什么男人狭隘的线性思维方式 逐渐被女人立体方式取代

在我们这个时代,妇女运动产生的冲击和挑战震撼了男人世界的根基。男人在社会结构中所扮演的“造物主”角色在当今已面临着新的挑战:男人要么一如既往、我行我素,不过这种一意孤行的后果必然是女人彻底离

弃男人,男人失去自己价值观的全部内容,对此男人已经有所预料;男人要么重新审视、构筑自己以及自己与他人之间的关系,这毫无疑问会带来世界结构的重新组合。面临选择怎么办?看女人怎么做自己就怎么做?当然,男人们十分清楚,道路应当首先从摆正自我开始,但是即使是最开明的男人也想等等瞧。不过他等等瞧的时间越长,对女人的依赖性就越大。先是依赖,继而就是被离弃,这不仅表现在配偶关系上,而且表现在各个方面。在当今,有80%的离婚系由女方主动提出。目前还有一个问题尚没有引起大家的足够研究:在被“他们的”女人离弃之前、之中和之后,男人们究竟有什么感受?他们会做何表现?分手的客观原因是什么?最早的诱因是什么?最终的结果又会是什么?在重组配偶关系后,男人会犯老毛病吗?难道他们是“情感的弱智儿”,接受能力有限,学不会什么是必要的“情感规则”吗?

有一点是肯定的:女性原则的日益强盛促使父权社会制度

发生了巨大变化。如果说这种变化只是表现在父权由母权取而代之,那么这个社会变革就谈不上取得什么成果。以一个性别为代价换取另一个性别的解放,这种作法是错误的。正确的方法应该是:坚定不移地追求男女平等。

就20世纪末的社会变革根源来讲,妇女运动只是一个方面,是整个世界变革中的一个高潮。这个世界性的变革从1945年的“战争废墟”开始,历经摇滚乐、嬉皮士、大学生运动、性解放、和平运动,一直发展到日益强大的生态意识。尽管男人对这段历史变革作出了自己的贡献,仍然应当把这种世界性的变革看作是对男性世界的一种回敬。男人狭隘的线性思维方式和行为方式,已经越来越被女人立体的全方位的观察事物的方式所取代。男人创立的国家制度就如同已经风干的泥巴,开始一片片剥落,最终保存下来的只有人民。这个信号是任何人都忽略不了和回避不了的。

为什么男人会被 女人离弃

为什么男人会被女人离弃？第一个回答便是：“男人为女人设置了圈套。”要想了解这种说法究竟有多大的分量，我们还要明白一点，女人也为男人设置了圈套。举几个例子：伪装的色情挑逗行为，假装出来的依赖性，熟练地掌握约定俗成的社会角色分工等等。女人为男人设置圈套也好，男人为女人设置圈套也好，他们都是旨在以此达到最终的结局，但是手法却有所不同，女人的手法大多以间接奏效为主。男人和女人虽然都有意或无意地要以对方为代价，但是个中仍有差异：男人大多把异性对象固定在一种与母亲形象接近的女人类型上，而女人则倾向于结识各种不同类型的男人。

两性互设圈套的动机是相同的，但是在设置圈套的过程中，女人却表现得比男人更具敏锐性和巧妙性。为了更好地理解男人设置圈套的动机，有必要在这里提出两个问题：男人究竟为什么要为女人设置圈套？他是怎么设置圈套的？

只要男人做不到毫不虚伪地向女人提出自己的要求，他就必须为女人设置圈套，因为从总体上讲，男人在女人面前总是自叹不如。人们祖祖辈辈都在向男人灌输，女人要靠争取才能得到手，男人必须向女人“献殷勤”；女人得到的灌输则是：自己要

嫁的男人在追求自己的时候应当表现得才智过人,机敏不凡,言谈举止风雅达礼,而且在经济上要具有实力,这最后一点也是最糟糕的。在同名话剧里,契诃夫笔下的文学形象“伊凡诺夫”对这种虚伪的行为方式一窍不通,他总是要一是一、二是二地准确具体地表达自己的想法,因此他总是这样向女人提问:“是还是不是?”这样的人处处碰壁是毫不奇怪的,因为几乎没有人愿意接受如此的坦诚相见。让·保尔曾经说过:“少数人只能被少数人长时间地爱,因为只有少数人才能容忍一个完全自由的人。”男人用圈套制造出来的美丽的光环犹如孔雀开屏,十分讨女人的欢心。不过每个女人都清楚,这个彩屏只能从正面观赏,因为正面鲜艳夺目,色彩斑斓,而背面则和自己的生活一样到处都是灰暗。尽管如此,她们还是摸索着走进了圈套。不过这只是一种表面现象,因为她们保留了再次从圈套中逃脱出来的权力。此时的男人知道女人已经钻进了圈套,但是潜意识又告诉他们,这个圈套并不十分牢靠,女人逃脱的可能性还是存在的。于是他们便向女人玩起障眼法,似乎女人所有的梦想都已经实现。他们还会用雄性动物惯用的吸引异性的手法来弥补自己内心的不足,比如说集邮。当然,这只是一个最最简单的例子。过分一些的例子有:捏造一些子虚乌有的事实,把它们和保障女人今后能过上无忧无虑的物质生活搀和在一起。总之,男人不论出身于什么样的社会阶层,几乎没有人不自夸能放眼世界,几乎人人都吹嘘在自己的朋友圈中有几个头面人物,每个人的职业生涯都前途无量。

男人应扪心自问:为了在女人面前出风头,为了在女人面前表现得完美无缺,自己有没有说过假话?有没有编造过事实?就为了达到能和女人同床一次的目的,男人撒了多少谎!谄了多少媚!多少次表示自己内心中根本不存在的理解!有趣的

是,男人“引诱异性的叫唤”和动物世界没有两样,不管他想引诱什么样的女人,“叫唤”始终是一样的,略有差异的只是,男人会根据自己对女人性格和需求的判断,有时在“叫唤”时添加点内容,有时则删减一些情节。男人对“叫唤”的效果很有把握,在这方面他们像变色龙一样具有令人惊讶的善变能力:在某一时刻,当他认为自己追求的女人遇到了麻烦,需要自己扮演“及时雨”角色的时候,他会装得非常具有同情心;而在另一时刻,当他嗅觉到眼前的女人像母亲般善解人意时,他又会装作是一个怀才不遇的天才。对待男人这种自我表现的举止,女人在内心中感到十分好笑,但同时又装作在圈套里过得非常自在(因此床在民间俚语里又有“圈套”的含义)。女人已经看穿了男人的把戏,但尽管如此仍然和男人一道玩这个游戏。如果到了有一天,她们觉得在圈套里感受不到足够的爱,就会认为男人虚假、好说谎。在同女人的交往中,男人已经把设置圈套内心化,使之变成了男女关系的重要组成部分。不过男人现在已经察觉,女人开始逐渐疏远男人,逃脱圈套的倾向日益明显。

尽管男女之间存在各种各样的异性情爱情结,我们仍然要说设置圈套是几千年来男女同床异梦的必然结果。性解放的思想先驱奥托·迈茵策认为,设置圈套的原因在于强制性的性经济学。这种灾难性的行为主要表现在:性需求的满足和经济成就挂上了钩。这就是说,要想保持住爱情,异性双方中一方(多半是男方)就必须取得经济成就。迈因策这样写道:“不论是以最简单的买卖方式高价出售女人的国家,还是以最严格的方式处理男女离异的国家,它们的性质都是一样的。还有一些国家,女人根本不具有人的尊严,她们必须听命于主子的支配,受到残酷的虐待,她们仅仅是满足性欲的工具,而自身的性需求却得不到任何人的尊重。这种情况和上面所说的又有什么两样!如果说

在东方两性因为赤裸裸的暴力而在情感上天各一方的话,那么在欧洲,以及在欧洲的文化圈内,人们采用的则是狡猾得多的精神束缚的体制。”

归纳起来可以这样说,男人设下圈套,但是却没有发现,女人已经识破了他们的虚伪,开始逐渐地疏远他们。于是男人变成了被丢弃的男人,女人不再给男人任何机会。失去了所有的机会后,男人开始设置新的圈套(信誓旦旦、海誓山盟、小恩小惠等等),千方百计地想阻止女人完全离开自己,结果是徒劳的,女人最终还是离开了男人。男人跌进了自己原本为女人设置的圈套中。

当然,我们不是说生活中男女伴侣没有以诚相待的例子。但是从总体上来讲,男人为了达到占有女人的目的所表演出来的各种虚假欺骗的伎俩采用的都是这种模式,可能在具体表现的细节上会略有差异。惟有爱才能弥合男女之间的鸿沟。

理解现代女性 为什么男人无法

不过,我们不能因为男人和女人之间存在明显的沟通障碍,就误以为男女之间已经根本不可能相互理解了。遗传生物学家库期曼认为,从遗传学的角度来看,人类的伴侣关系模式主要由女性继承发展,“她们是种族历史发展的动力,男人一般很难完成这一点,强壮的体魄在精神价值面前失去了意义。”这是一个非常重要的发现,而且其证据不仅仅存在于欧洲。粗大的体魄和与此相关的各种形式的粗野的性生活几乎在全世界范围内让位于精神上的持续发展,这不是畏惧艾滋病的结果,也不是西方尝试东方坦陀罗和道教爱情方式的结果,很显然,这的确确是人类的进化发展。远东流传下来的爱情学说以其深邃的奥义表明,男人=精神,女人=物质的看法是行不通的。

男人开始预感到,任何二元的思维和行为方式总是和现实擦肩而过,因为精神和物质原本就是同一的。相比之下,女人比男人更接近于这种同一性,因为男人通过建立父权制社会造成了男女的分离。女人凭直觉认识到,世界不是二元的,它是一个整体,它以整体的方式发生作用。此外,女人还始终意识到,她们所具有的生殖能力是通往和所有自然性密切结合之门的钥

匙。在这方面,男人总是运用自己演绎出来的一套逻辑,认为女人重感觉轻思维。但是,一旦最后发现了抽象思维的最终结果,男人就会开始认识到,他们已经失去了感觉世界和直觉地把握世界的能力,于是他们试图削弱十分崇尚的抽象思维的地位。妇女通过自身的解放在注重意识方面已经前进了一大步(不可和崇尚思维混为一谈)。男人则仍然不知该何去何从,这一方面是因为他们还没有摆脱自古流传下来的价值观,另一方面是因为他们缺乏接受新生事物的能力。男人希望的程式化和男人还没有意识到他们已失去了的机会,这两个方面都表明,被离弃的男人没有能力理解并领会女人的意图和行为方式。这种能力的缺乏经常会导致不正常的行为,就其性质来讲,这种行为具有病态的特征。举一个例子:有一位名叫德伟的男子,和女友生活两年后被女友离弃,精神由此陷入极为敏感的状态,对某些颜色会作出过激的反应。不论在什么地方,只要看见蓝色的汽车,他就会认为这是前女友的车;在大街上,在购物时,只要看见棕色的波浪发型,他全身就会打颤、盗汗,认为留这种发型的女人是他原先的女友;如果在商店的橱窗里看见淡黄色床单,他就会不由自主地联想到她的床单,并随即作出勃起的反应;如果有一只白色的洋种小狗朝他迎面跑过来,他就会认为这是她的狗,并把它看作是一种迹象,表明他们之间还没有结束。

再举一个例子:温明的女友在与其共同生活了一年后离开了他,但是温明却一直在执着地等待着她的电话,即使是上卫生间,他也要带上电话机;他总是提前离开各种活动,以确保她来电话时自己肯定能在家。他整天胡思乱想,认为她还在想念他。机会对他来讲已经根本不存在,但他仍然在绞尽脑汁。对其他女人来讲,他已经变成了一个全封闭的男人。他太傲慢了,甚至不愿意主动打电话。他总是觉得上门道歉的应当是她,而不应

当是自己。他由此患上了电话综合症：只要电话铃一响，他就会控制不住地全身颤抖，就会认为，她终于打电话来道歉了。

被离弃的男人经常会患有这种过度敏感症。大多数情况下，这种敏感症不是病态的征兆，而是被离弃的男人渴望回到过去的一种自然的心理过程。但是这种心理反应仍然具有一定的危险性，如果被离弃的男人长时间地沉溺于这种心理状态，他就会因为缺乏理解能力而放弃同所有的“新”人交往的机会。如果他打算和某一个女人开始新的交往，他也会从类型上寻找和前一个女人至少在外表上相似的女人。新女伴的发色、眼珠的颜色、体型、步态等等都会使他无意中强烈地回忆起往日的爱情，因此他渴望在新的女伴身上重新找回曾经拥有过的幸福感。于是被离弃的男人又重蹈了源于儿童时期的心理模式。对此，艾尔博内曼认为：“爱情方面，人们总是寻找在幼儿时期的印象中潜意识感受为满足的东西。”如果这种印象是消极的，那么它在心灵的积淀会长时期存在，直到有一天通过自身的力量或外界的帮助超越这个阴暗的感性认识。但是，这并不表明自我有能力完全摆脱这种早期的消极印象。自我越是自以为自由，它受束缚的程度就越厉害。如果被离弃的男人能做到以下这一点，那么这个问题就可以至少是部分地得到解决：不再把这个问题当作问题来看待，不再把自己看作是被离弃，而是把双方曾经享有的爱情看成是人生伙伴关系的一个阶段。不论就其开始还是就其结束而言，这个时期的情感生活都是整体生活意义的一部分。因为男女双方在从开始到结束的这段时间里共同经历了人生的一个发展阶段，它表明两人曾经存在共同语言，曾经能够相依为命。如果双方中一方继续发展下去，而另一方却跟不上对方的发展速度，滞留在后面，并且不愿意看见也没有能力理解对方的发展变化，那么这个时候，双方的分道扬镳就是大势所趋不

可避免的了。两个人之间的关系是这样,男女之间的伙伴关系也同样是这样。妇女解放运动的大跃进不应当导致男性和女性的彻底分道扬镳。现在要做的不是让女人退回几步,而是要让男人赶上几步,赶上女人目前所处的发展阶段,和女人并驾齐驱、共展鸿图。