

读『三国』领悟人生

【谋勇情幻】

指点人生】

李盾 等编著

中国纺织出版社



读「三国」领悟人生

# 谋勇情幻

## 指点人生

李盾  
等编著



## 图书在版编目(CIP)数据

谋勇情幻 指点人生——读“三国”领悟人生/李盾等编  
著. —北京:中国纺织出版社, 2000. 6

ISBN 7-5064-1823-1/I.0008

I. 谋… II. 李… III. ①人生哲学—通俗读物 ②三国  
演义—研究 IV. B825-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 19895 号

---

|          |          |          |
|----------|----------|----------|
| 策划编辑:卞 葆 | 责任编辑:郑澄  | 特约编辑:杨 敬 |
| 责任设计:李 然 | 责任校对:楼旭红 | 责任印制:初全贵 |

---

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号

邮政编码:100027 电话:010—64168226

<http://www.c-textilep.com/>

E-mail:faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社印刷厂印刷 各地新华书店经销

2000 年 6 月第一版第一次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:6.25

字数:145 千字 印数:1—5000

定价:48.00 元(共 4 册),本册 12.00 元

---

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

# 喜读《三国》

## ——代前言

一个人一生中究竟读过多少本书，恐怕很难算清楚，但是却能数出有哪几本书对自己影响最大或者看过的遍数最多。《三国演义》就是我看过遍数最多的书之一。

最早接触“三国”是在小学三年级，那是20世纪50年代初。那时候，遍及大街小巷的小人书摊是街头一景，也是小学生们最乐意去的地方。花上一二分钱，就可以美美地看一两本。两三个小朋友凑个五六分钱，然后一人翻页，大家围在一起看，一口气可以看上五六本小人书，过瘾极了，也奢侈极了。女孩子爱看童话故事，而男孩子最爱看武侠故事、打仗的故事和历史故事。“三国”中的诸多英雄形象开始占据我幼年时的脑海。不过，幼时看“三国”，纯粹是看故事。

到了初中，就开始看文字的《三国演义》了。初中生看“三国”，有些文字虽然还看不太懂，但总还能凑合顺下来。后来，人民美术出版社出版了60本一套的三国演义连

环画，文字编得好，画得更精彩。记得有一页只画了赤兔马的四条腿和青龙偃月刀的刀头，却把关羽立马横刀、傲视群敌的英雄气概完全体现出来，对这套连环画中的精彩画面，我至今仍记忆犹新。

再后来，高中和大学时又分别看了一两遍原文《三国演义》，但仍是看故事，虽然也常发些感慨。真正看出味道是在最近几年。这几年来，我又读过几遍《三国演义》，边读边琢磨，一次比一次有收益。其实，“水浒”和“三国”不仅故事精彩，而且是两部充满智慧和哲理的政治、军事、管理、人生的教科书。我认为，无论你是干什么工作的，无论你年龄高低，《三国演义》都会使你受启示、长学问。

初读“三国”，看故事。《三国演义》的故事起于东汉末年黄巾起义，重点描述魏、蜀、吴三国在政治、军事、外交上的激烈斗争，到西晋建立为止，前后近百年。《三国演义》中不但有“桃园结义”、“三英战吕布”、“三顾茅庐”、“舌战群儒”、“群英会”、“草船借箭”、“借东风”、“火烧赤壁”、“三气周瑜”、“单刀赴会”、“火烧连营”、“七擒孟获”、“空城计”等脍炙人口的故事，也塑造了诸葛亮、刘备、曹操、孙权、关羽、张飞、赵云、周瑜、司马懿等风云人物。

再读“三国”，读谋略。如果说《三国演义》是一部长篇历史小说，还不如说它是一部兵书。罗贯中将古代许多军事

家、战略家的攻城掠地、远交近攻、伏险设防、合纵连横、迂回进退的韬略，融于波澜壮阔的百年历史画卷之中。据说，明清两代农民起义军的将领李自成、张献忠、洪秀全等，皆以《三国演义》中的战例为作战参考，往往行之有效。一气周瑜的兵贵神速之谋；二气周瑜的巧脱虎口之谋；三气周瑜的将计就计之谋；钟会伐蜀先造船的一箭双雕之谋；陆逊假意颂关羽的笑里藏刀之谋；群英会智骗蒋干的借刀杀人之谋；公子刘琦巧求计的上楼抽梯之谋……读《三国演义》就是一条学习《孙子兵法》的有效途径。

三读“三国”，领悟人生。我曾总结过《三国演义》中40多位主要人物的死因，大受启发。孔明死于积劳成疾，因此人生就应当劳逸结合，做事就应当有张有弛，管理者就该适度管理，做自己应当做的事；关羽死于骄傲、轻信，人生就应当谨慎谦虚、头脑清醒、保持理智；刘备死于意气用事、一意孤行，人生就应当处事冷静，感情不可替代理智；张飞死于暴躁，人生就应当增加情商，增进忍耐力；周瑜死于心胸狭窄，人生应当胸怀坦荡，容人之长；马谡死于教条，人生应当加强思维训练。还有，曹操死于多疑，袁术死于骄奢，袁绍死于当断不断，吕布死于无谋，祢衡死于狂妄，杨修死于小聪明，许攸死于夸口贪功，杨松死

于卖主求荣，李严死于以己废公，陈宫死于愚忠，杨仪死于政治野心，董卓死于凶残，董承死于失密，曹爽死于麻痹，典韦、淳于琼死于嗜酒成性……这么一总结，《三国演义》真是愈看愈有味道了。

我读“三国”，特别喜欢钻牛角尖。例如，读到空城计一回时，就琢磨司马懿到底是不敢进西城，还是不想进西城。联系到司马懿在朝中的处境——遭权臣妒恨，联系到司马懿的老谋深算，我悟出了司马懿的高明之处，在权势不稳之时，保住竞争对手就是保存自己的良方。后来，我在课堂上讲《管理心理学》时，讲到竞争双方的对立统一关系就引用了这一分析，效果极佳，一下子启发了学生们的思维。

日本人对《三国演义》推崇备至，视为珍品。日本学生初中语文第一课即“三顾茅庐”，最后一课为“五丈原”，意在教育学生要尊重人才，鞠躬尽瘁，忠心耿耿。我想，我们作为罗贯中的故乡人，更应当“近水楼台先得月”。

本书力图将《三国演义》的故事与当代人的做人、做事、人格、修养、成功等人生之道融合为一体，通过讲述和分析《三国演义》的故事，试图探讨在人生旅途中该怎么做、不该怎么做的得失。但愿以下 30 多个故事，能使您在轻松的阅读中有所收益。

本书还汲取了有关报刊书籍中关于人生、事业等方面

的观点和范例,在此,向各位仁者智者致谢。

参加本书编写的有李盾、李文庠、王锦、李睿、吕涤身、陈莹。

李文庠

二〇〇〇年元月



## 内 容 提 要

《三国演义》奇谋遍布,这些谋略既可用于做事,又可益于做人。本书通过 30 余个精彩的“三国”故事,剖析了“三国”人物做人做事的得失;阐述了知识、思维、品德、自知、自信、信誉、竞争、公关、机遇、度量、情商、个性、形象、远谋等对人生之益,也揭示了偏见、惰性、空谈、浮躁等对人生之害。本书通俗而不庸俗,用娓娓道来的语言,联系实际,讲述深刻的人生道理。让您确实感到:四大名著,跨越时空,与您握手。

本书适合初中以上文化水平的读者,亦可作为大中学生、青少年思想素质教育丛书。

873.11

102.7

# 目 录

## 孔明出山建头功

——开局与人生 ◇1

## 诸葛亮设计放曹

——远谋与人生 ◇6

## 五虎将各显风采

——个性与人生 ◇13

## 孔明星陨五丈原

——适度与人生 ◇20

## 曹操大宴铜雀台

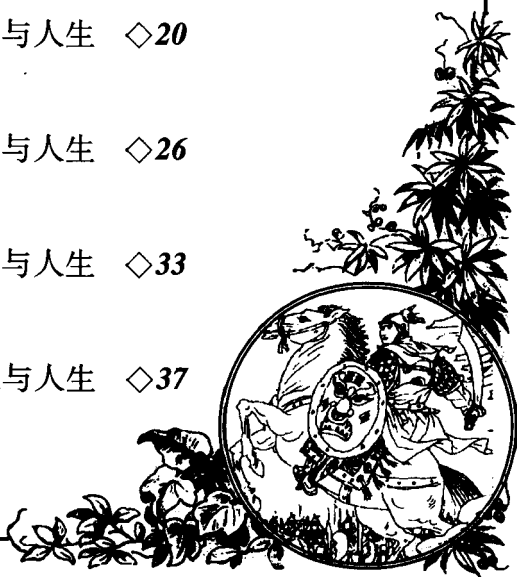
——平衡与人生 ◇26

## 刘玄德意气蚀本

——顺境与人生 ◇33

## 莫以善小而不为

——平凡与人生 ◇37



陆逊以耐力克敌

——忍耐与人生 ◇41

刘阿斗乐不思蜀

——惰性与人生 ◇48

落凤坡庞统中箭

——得失与人生 ◇53

以逸待劳破二袁

——思维与人生 ◇59

诸葛亮草船借箭

——知识与人生 ◇65

急兄仇张飞遇害

——情商与人生 ◇71

张昭夸辩成笑柄

——空谈与人生 ◇78

郭奉孝英年早逝

——惜时与人生 ◇81

“宁教我负天下人”

——品德与人生 ◇85



## 木牛流马蜀道行

——科学与人生 ◇92

## 过江历险吊周郎

——风险与人生 ◇96

## 关云长单刀赴会

——气势与人生 ◇101

## 武乡侯骂死王朗

——制怒与人生 ◇108

## 司马懿老谋深算

——竞争与人生 ◇115

## 夏侯惇兵败博望

——浮躁与人生 ◇120

## 曹子建七步成诗

——言语与人生 ◇123

## 周瑜狭量反害己

——度量与人生 ◇129

## 庞统巧授连环计

——经验与人生 ◇137



## 曹孟德丧失良机

——机遇与人生 ◇140

## 孔明片面识魏延

——偏见与人生 ◇144

## 诸葛亮傲视群儒

——自信与人生 ◇148

## 许攸夸功惹命丧

——自知与人生 ◇154

## 刘玄德过江招亲

——公关与人生 ◇162

## 孔明守信遣老兵

——信誉与人生 ◇168

## 诸葛亮相帅全才

——通才与人生 ◇174

## 张松荆州献地图

——形象与人生 ◇181

## 参考文献 ◇188





## 孔明出山建头功

### ——开局与人生

人生如棋，虽然每一步都要走好，但开局极为重要。人生的开局开得好，上司能认识你的价值，可能会委以更能发挥你价值的工作；同事、朋友们对你另眼看待，不敢小视你；自己则振气势、增信心，越干越有劲。开局不好，尽管今后的道路还长，还有的是机会，但总是个遗憾，也许会影响自己营造人生环境及体现价值。有的人，一步不顺，步步不顺，形成恶性循环。所以，大多数人极看重开局第一步棋。青年人从学校毕业步入社会，开局有两件事，一件是得到一份比较理想的工作，另一件事是开一个好头，顺利完成上司交办的第一份工作。且看诸葛亮是怎样做好开局两件事的。

首先是找一份好工作，在孔明那个时代则是择一明主。有人道诸葛亮本无意出山，是刘备三顾茅庐感动了他，他才答应辅佐刘备，其实并不尽然。虽然孔明在草堂门上书写一联：“淡泊以明志，宁静而致远”，虽然孔明作歌道：“南阳有隐居，高卧卧不足”，实际上孔明早想入仕，干一番大事业，以实现他修身、治国、平天下、为帝王师的人生价值。不然，他绝不会自比为春秋战国时代的名相贤才管仲、乐毅；不然，他也不会密切关注天下大事，从而清醒地判断形势作出“隆中对”。

正因为孔明有平天下的抱负，所以一定要为自己择一明



主，以展现自己的才华。孔明分析了当代群雄，北方的二袁（袁绍、袁术）用人一向重名轻才，当年十八路诸侯伐董卓时，关羽温酒斩华雄，袁绍却因关羽位卑，不肯论功行赏。像孔明这样没有名声、官职的年轻人，肯定得不到重用。曹操确实是个雄心勃勃、惟才是举的治国能臣，他用人不计门第，不凭资历，不分亲仇；可是曹操用人如器，又刚愎自用，生性多疑，且早有荀彧等人组成的人才群体，孔明若投曹，绝不可能“人尽其才”。江东孙权也是个爱才惜才的英雄，只是江东盛行“地方主义”，孙权所用谋臣多为江东人士，又大都是孙坚、孙策留下的旧臣。孔明这位外来的“和尚”在江东这座“庙”里未必念成好经。选来选去，刘备才是孔明为之效力的最佳人选。

表面看来，三顾茅庐是刘备热、孔明冷，其实并不是“剃头挑子一头热”，只不过刘备热在明处，孔明热在暗处罢了。刘备当然需要孔明，心急如火；孔明也需要刘备，苦苦等待见面的机会。刘备帐前的关羽、张飞、赵云都是骁勇无比的将才，但缺乏统帅，孔明这个帅才在刘备那里可以大显身手。刘备待人宽厚，素讲仁义，有一个极好的“人和”环境，孔明到刘备那里绝对无须承担在曹操那里的政治风险，也不至于受到江东的“内耗”和“排外”的威胁。况且，刘备当时已走投无路，虽自桃园结义以来二十余年的东杀西拼，仍无基业，所占弹丸之地又危在旦夕。刘备犹如一位将死的病人，这就更激起孔明这位治国“名医”的兴趣，只有救活垂死的病人，并且使病人身体健康，才更显出名医回春之妙手。

孔明乃当代奇才，当然不会轻易出山。他把自己摆在被求者的位置上，一是抬高自己的身价，获得既为帝王臣又为



帝王师的双重身份；二是要考察刘备是不是人们传说的那样宽厚仁爱、礼贤下士、勤政爱民，考察刘备想做什么，能容什么样的谋士，将如何对待自己。如果不把自己摆在被求者的位置上，就不可能完成对刘备的全面考察。孔明对刘备的考察，以刘备下跪痛哭苦苦哀求，哭得“泪沾袍袖，衣襟尽湿”才告结束。孔明由此获得了为帝王师的地位，而不是如春秋时代平原君、信陵君、孟尝君门下的谋士食客的地位。

孔明能找到一份好工作，首先因为他持有一个正确的择业观。孔明择业不追求大城市、大“企业”，许昌是东汉国都，曹操是大“企业集团”，孔明不去，因为那里不是自己的用武之地，在那里不能实现自己的人生抱负；孔明择业不追求物质待遇，江东乃鱼米之乡，孔明不去，因为那里缺少一个“人和”的环境；刘表、刘璋、马腾、张鲁这些“中型企业”，孔明也不去，因为这些“企业”前途暗淡。刘备是“小企业”，物质待遇低，工作劳累，又濒临破产，风险性大，却偏为孔明所钟情，因为在这里一能充分实现自己的人生价值，二则此“小企业”大有前途，三则有扭亏为盈的“良方”。孔明的择业观显示了他的深谋远虑。

其次，孔明也极其认真地考察了刘备，以判定自己值不值得去为之效力。孔明让好友石广元、孟公威在酒店作歌，传递了孔明举棋未定的信息。通过诸葛均的歌声，更直截了当地传递了孔明要择什么样的明主，以展现宏伟抱负的信息。这些间接的活动都是考察。

近些年来，大中专毕业生就业市场化，出现了求职难的现象。大学生求职难并非是国有企业改革、富余人员下岗分流所致。下岗人员的学历普遍较低，年龄偏大，又无一技之





长，他们与大中专毕业生的层次是不一样的。相比而言，国家机关的人员精简对毕业生的影响要大些。由于国家机关的工作稳定，待遇又优越些，所以很多毕业生择业时首选国家机关。从区域而言，更多的毕业生愿意往大城市里面挤，往东南沿海城市飞。相当一部分毕业生亮出这样的观点：只要留在大城市，干什么活儿都行，打工也行。这些毕业生们认为的好地方，僧多粥少，而那些不被毕业生们看好的地方却粥多无人食。

广大毕业生不妨学学诸葛亮的择业观。把有利于发挥才能，体现人生价值放在择业条件的第一条，不要对所谓的“铁饭碗”及户口、编制、大城市、待遇等看得过重。在当前机关难进、大城市难进、事业单位人员相对饱和、国有企业不甚景气的情况下，不妨顺应改革潮流，把择业目光转向那些外资企业、合资企业、合作企业，甚至一些过去少有人问津的民营、乡镇企业，去努力开拓自己的前途，闯出一片属于自己的天地。“物以稀为贵”永远是价值规律的不变法则。暂时待遇差，不等于永远待遇差，事在人为。诸葛亮奋斗数十年，帮刘备打下一片天地，自己不也住上了丞相府？

孔明虽然找到了一份好工作，但初来乍到，并没立住脚，还需开一个好头，树立威信。虽然刘备自得孔明，以师礼待之，但关羽、张飞均不服气，曰：“孔明年幼，有甚才学？兄长待之太过！又未见他真实效验！”所以，孔明为了初显身手，作了精心准备。首先他速招募民兵，得三千人，朝夕教演阵法。同时，孔明又仔细地察看了周围的地形，做到知天知地。所以，才有了“博望坡军师初用兵”的大捷，火烧博望坡，以数千之旅杀败夏侯惇十万大军。诸葛亮初战大