

見聞雜記 下 (明)李樂撰

卷之二

上海古籍出版社



見聞雜記

(明)李樂撰

瓜蒂庵藏明清掌故叢刊

見聞雜記 上(明)李樂撰

上海古籍出版社

瓜蒂庵藏明清掌故叢刊

見聞雜記

下(明)李樂撰

上海古籍出版社

封面題字 錢君甸

瓜蒂庵藏明清掌故叢刊

見聞雜記

(全二冊)

(明)李樂撰

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

此書在上海發行所發行 上海古籍印刷廠印刷

開本 787×1092 1/32 印張 34

1986年6月第1版 1986年6月第1次印刷

印數：0.001—3.000

統一書號：10186·654 定價：7.75元

《瓜蒂庵藏明清掌故叢刊》序

我感覺到發現好書，也和發掘地下文物一樣。發掘古物，須有考古家用科學方法有步驟地、精細的探測。尋訪好書，也必須有精於版本目錄學、熟於學術常識和社會背景的明眼人，才能搜輯到。因為「胸有成竹」才能挑選出好竹；如果胸無成竹，茫無所知，就是有好書擺在前面，也會「如入寶山，空手而回」。我二十多歲開始，簪筆儻書，從事教學和科研工作，追隨於傅藏園（增湘）老人和徐森玉、鄭振鐸以及趙萬里諸先生之後，游於藝苑之林。從圖書館和私人藏書家及書店中，遇見難得而珍貴的書籍，就作為教材，向他們請教。他們總是熱心誠懇，「耳提面命」，隨時教導於我。我就把他們所說的話記下來，久而久之，對於書籍的好壞、版本時代的先後，也略知一二。可惜的是，我家本寒素，為了奔走衣食、養老哺幼，不得不省吃儉用。偶而獲得一點稿費，得以絡續購到一些零星的書籍。至於善本書籍、佳繫名鈔，我自然是買不起的，只能拾些人棄我取，零篇斷縑的東西。好比買瓜，人家得到的都是些甘瓜珍品，我不過是檢些瓜蒂而已。所以我起的書齋之名，以前由工資和稿費所入買書，叫「儻書堂」，後來干脆就叫「瓜蒂庵」，名副其實而已。

我素來喜歡研究明清史和兩漢史乘，尤其嗜好明清時代的野史筆記，和漢魏以

來金石碑瓦碑刻。因之我搜輯的資料，就從這方面着手。解放以前，我已經搜輯了多種，因為奔走南北，謀求衣食，多半失去。解放以來承黨和政府培養教育，得以專心致力於教學和科研工作，工資和稿費所入，都拿來購碑帖書物，積累漸多。十年浩劫時期，幸未損毀。到了「四凶」翦除，撥亂反正，建設「四化」，承黨的關懷，派我到大江南北採訪書籍，作為科研參考的資料，所見的較多了，其中也發現了人們所不注意的所謂「斷爛朝報」，我就收了進來，因之「盈架累屋，儼然成聚」了。偶與知友呂貞白、包敬第同志談及寒齋所藏野史碑乘以及詩文集等書，亦頗有同好之感。乃就笥中所藏，選出十種，定為《瓜蒂庵藏明清掌故叢刊》，承上海古籍出版社允為影印，公諸同好，並請加以批評。倘荷不棄，仍將嗣出續刊，使先哲遺澤，不致湮沒於世云。

一九八一年五月二十日，安陽謝國楨識於北京團結湖畔之瓜蒂庵

見聞雜記跋

《見聞雜記》九卷，續二卷，共十一卷。明李樂撰，萬曆間刻本。李樂字彥和，別號臨川，浙江桐鄉人，嘉靖戊辰進士。少時受業於唐樞（一庵），又受到徐階的提拔，由江西新淦知縣，官至江西東河道參議，後來起官為太僕寺太常寺少卿，終以年老未就，卒年八十有七。除此書外，又著有《拳勺園小刻》、《烏青誌》等書。

由於彥和歷官甚久，享年又高，所接觸的人物事跡，相當廣泛。他所記明朝一代的人物，有徐階、莊珪、沈豐陽等人。卷六關於《十五貫》的劇中主角況鍾，也記載詳審，寫得頗有生氣，可以供目前評介況鍾事跡者的參考。

另有一條云：

荒鎮建館之地，一河相距，其東曰青鎮，隸桐鄉；西曰烏鎮，隸烏程。不佞日擊萬曆十六年，斗米賣銀一錢六分，饑莩塞路，正懷所以豫後之計，而何公祖下車，亦蒙軫念商及。故不佞浼醫士方時吉對渠同鄉典鋪商人勸諭，幸商人凡九典，仗義樂施，各捐中白米二十石，共得一百八十石，青鎮八典，計一百六十石；烏鎮一典，止二十石爾。不佞又同舍親夏冲寶各出米三石，以風青鎮居民，共得一百石。其烏鎮居民央耆老唐國憲、王漢齡亦得行勸諭，竟

乏好義者，升合未之有也。

由此可以看出萬曆間浙江地主豪紳為了巧取獲利，在烏、青兩鎮開設典當至有九家之多。他們但知剝削謀利，對於饑民的災難則熟視無睹。

又有一條記「牙人」的情況，是其他書中所不易見到的：

兩鎮（烏、青）通患通弊又有大者，牙人以招商為業，商貨有厚至一二百金者。初至，牙人豐其款待，割鵝開宴，招妓演戲以為常。商貨散去，商本主人私收用度，如囊中己物，致商累月經年坐守者有之；禮貌漸衰，而供給漸薄矣，情狀其慘。官斯地者，慎勿等為徵債，漫不經心，漫不加刑，漫不區處可也。

書中又指出了當時地方最大的弊端，不是久任州縣的，恐怕不能說得這樣親切。如卷五所述的『害民三事』。

由於富室之勒索，吏胥之蠹民，土地之大量兼併，農民無依無靠，只有被迫投靠豪勢，充作「家奴」。農民既當「家奴」之後，又受不了地主豪紳的虐待，繼農民暴動之後，又激起了投靠富室的農民起來反抗，就是所謂「奴變」。我們所知道的像明末松江地主豪紳依勢欺壓良民，搶奪民間婦女，致激起人民的公憤，抄毀了明朝顯宦董其昌家的事件，當時人曾著有《民抄董宦事實》，流傳於世。本書所記在董其昌之前，還有

地主豪紳『董氏（份）之變』、『范氏之變』、『閔潘之變』、『華亭徐氏之變』，可以看岀農民羣衆對於官僚地主作了頑強不屈的鬥爭。同時也敘述了這些地主豪紳飲食、起居、以及服飾奢侈的情況，和人民被徵役的痛苦，這都是研究明朝社會經濟很好的資料。大抵我們研究明代的史事，都注重在明朝萬曆以後，而忽略了萬曆以前的事跡。是書所記有涉及洪、永、而後、萬曆以前的史事，把它所記的人物和社會經濟的狀況，與《明史》諸書印證比較，是有採取價值的。（據《明清筆記談叢》。略有刪節。）

目次

須小余	序
臨川先生傳	引
錄	目
一(錄《古今粹言》、《今言》)	二
二(第一至八十六則)	三
三(第八十七至第一百八十六則)	四
四(第一至第二十二則)	五
五(第一至第六十則)	六
六(第六十一至第一百五十九則)	七
七(第一至第十二則)	八
八(第一至第八十三則)	九
九(第八十四至第一百二十九則)	一

續卷十(第一至第三十八則)	七八一
續卷十一(第一至第五十四則)	九六三
祁跋	〇五七
馮跋	〇六一
見聞雜記跋	謝國楨

見聞雜紀序

昔人謂文章開平氣運制作本乎心術汚隆盛衰之故居可睹已頑江河之趨既不可挽山川之變究且日甚世道互喪文行交譏殆不知所終則今日之紀載蓋難言之矣通者公車之牘紙炭長安講筵席

心錯闇右跡其矢口高譚橫目潤
視不啻置其身於青冥之上下視
等夷曾不當其一瞬詎不人逢千
而家固孔武乃依阿淟涊忍敗檢瑜
則有辱人賤士所不屑其後實蹈
之即令其心口自質亦難置對寧
是持論之頰所為心術非妙彼謂求

名於名求利於利者之未必得而求
名利於氣_以道學者若取諸寄
物即不得亦可挾以為重也又其
甚者身犯公儀計無以自解而
托之以逃怒目裂眦迂行緩步殆
尤甚焉曾是面目之不祚也心術
至是尚可以人理測而違心之語

尚復懲乎此余之所為痛哭流涕思焚火華硯以謝之者也會承之於桐得師事李臨川先生先生道貌充色誠心質行終其身無不可與人言而人卒莫予以私通藉逾四十年曾不及洛陽貞郭主客不相見其大都矣間及

時事與風俗惡焉則感慨淋漓
至為隱晦蓋其素所蓄積
固然如其刪定見聞雜紀非裨
益身心及開係世教者不錄善
惡惡毫凜於前矣直令讀者
有瞿然勤於之思因竊窺先
生之所筆於書者皆其體

備於躬而不愆於禮義者乃其
不謗於著述也若先生之所謂
真氣節先生之學先生之所
紀見聞真氣節道學之所
稱根乎心術豈非耶詩曰維其
首之是以似之先生有焉一絲而
繫千鈞之重所謂世運非淺哉