

鉴赏篇

· 士兵之友丛书 ·

绿色



《解放军生活》编辑部

文苑

《解放军生活》杂志创刊10周年好作品选萃



LU SE WEN YUAN

前 言

孙 毅

又是一年芳草绿。

《解放军生活》杂志是在10年前的春天里向我们走来的。正值她的10岁生日之际,从该刊的部分好稿中精选编辑而成的《士兵之友》丛书,又在春天里同大家见面了,对此,我表示祝贺!

《解放军生活》杂志是一本全军唯一的面向战士、面向连队的综合性刊物,创刊10年来受到基层干部战士们的普遍欢迎。为了总结和展示10年来办刊经验和成就,同时也是为了给基层干部战士提供精神食粮,编辑部的同志们将历年发表的好文章结集成书出版了。这套“丛书”分别由《军营彩照》、《青春遐思》、《人在旅途》、《天南地北》、《绿色文苑》五册组成,内容丰富,格调高雅,语言生动,充分反映了多姿多彩的军营生活、士兵生活,许多稿件不仅具有思想价值和欣赏价值,而且也具有较强的知识性、实用性、可读性。我想,青年军人们一定会喜欢这套丛书的。

过去的10年,《解放军生活》杂志在配合部队的中心任务、宣传党的路线方针政策、为兵服务和精神文明建设等方面,作出了积极的贡献。“为边陲优秀儿女挂奖章”、“为边海防军人的优秀妻子挂奖章”、“评选全军优秀班长”等活动,在军内外也产生过良好的影响,受到了军委、总部和社会各界的好评。《解放军生活》杂志在贴近基层、贴近生活、贴近士兵方面是有特色的,“军”味“兵”味很浓,基层广大官兵很喜欢,机关下部队的同志回来也常反映《解放军生活》在连

队、在官兵中很有读者、很有市场，这是令人鼓舞的。但是，在新形势下，部队建设对办好杂志提出了更高的要求。现在，部队战士的文化层次在提高，新兵的成份也有很大变化，他们对知识的渴求、对成才的渴望也日趋强烈。随着改革开放的逐步深入，战士们的思想也更加活跃，这就要求杂志注意研究部队的新情况、新问题，迅速准确地反映部队的新事物、新风貌，为战士解难释疑、求知成才提供帮助，成为官兵们的良师益友和不见面的“指导员”，逐渐走进战士的床头柜，占领军营思想文化阵地。我希望通过这次纪念《解放军生活》创刊 10 周年之机，总结经验，发扬成绩，把杂志办得更好，使之早日成为全国第一流期刊！

最后，我以一个第一读者的身分，向全军基层干部战士，向全国青年朋友们，推荐这套《士兵之友》丛书，愿她成为你们的朋友。

1995 年 3 月于北京

注：孙殿同志 1955 年授予中将军衔，是一位深受人民敬重的老将军。离休后仍热心青少年的教育工作，受到青年朋友和士兵们的喜爱。！

目 录

1	· 前 言 ·	孙毅
	· 军营短笛 ·	
1	我谓牺牲	李松涛
4	春天的遐想	曾凡华
6	我自豪,我是战士	王晋军
8	风采赋	崔向华
10	第一步	尚 方
13	春天到来的时候	之 民 晨 阳
15	未建功勋的遐想	程步涛
17	开阔我们的视野	晨 阳
19	人生小语	夏 天
21	军旗下抒情	林四端
23	故乡恋	阿 夏
26	共和国授我军衔	林四端
28	爱,在心之深处	夏 原
30	脚踏着祖国的大地	林四端

32	献给共和国的护春神	刘善兴
35	新帆驶出了港湾	建 中
37	你好,1990!	沙 海
40	站在雷锋的雕像前	晨 阳
42	太阳的信念	高建中
44	送你一束七色花	林小龙
46	绿色的绝唱	阿 夏
48	心中,要有一片绿野	张 兵
50	士兵与大山	舜 尧
52	十八岁告白	朱洪潭
54	真诚絮语	舜 尧
56	力幹春回竟是谁	程步涛
59	军旅,我的图腾	曾凡华
61	对雏鹰的赞美	立 云 夏 天
64	当春风吹来的时候	胡世宗
66	弯弯的希冀	唐得阳
68	我们共同的名字叫军人	喻 晓
70	在党旗下宣誓	刘一鸣 黄 龙
73	斑斓的愿望	刘业勇
75	秋问	马辛及
77	痕迹	得 阳
80	我们走向军营	珠 珠 谢春莉
82	路在脚下	程步涛
84	难得寂寞	刘雨云
86	永远攀登	刘业勇
89	跋涉者之歌	石 祥
91	认识自己	李德林

93	神圣情思	程步涛
95	军人的责任	李松涛
98	朋友,请热爱你自己	杨俊亮
101	为选择,干杯!	王慧军
103	终点与起点	刘业勇
105	朝着目标奋进	胡世宗
107	士兵之路	童映福
110	坚守阵地	刘业勇
112	军人的旋律和节奏	慧威
115	忠诚亘永	李似吾
118	从穿上军装的那一天起	阿夏
120	抓住岁月的缰绳	李似吾
123	美丽的女兵	敬人
125	美的欣赏	张雅歌
127	大山的魅力	喻晓
129	永不绝望	张兵
131	谁更优秀?	周涛
134	军营男子汉	刘业勇
136	胜利和失败	麦加
139	关于“我”的边风	李松涛
	· 当兵的故事 ·	
141	岁月不曾带走	张丽
144	上大学	裴山山
147	也算白日梦	燕燕
151	曾经都会犯错误	江宛柳
154	讲话	莫言

158	张波套牛……	张 波
161	野营拉练	红孩儿
165	走向这片绿	卢晓渤
168	幻恋	刘立云
171	难忘那片枫叶	曾凡华
174	一把锅铲	李培才
178	我从连队黑板报起家	胡世宗
181	似水柔情	常 青
184	攻潜	李忠效
187	渴望英雄	简 嘉
190	第一次巡逻	程步涛
193	唐山历险	马继红
197	铅字不是诗	纪 学
200	枪的荣誉	苏方学
203	遥远的沙枣花	喻 晓
206	洗澡	杨景民
209	淡淡地走过	罗来勇
212	鼾声	石 祥
215	多情的牦牛墙	王宗仁
218	四个兜的诱惑	刘业勇
221	吃的回忆	郭晓晔
	· 小说与小小说 ·	
224	太太进山了	唐 栋
231	赠言	唐世荣
233	一个诗人的诞生	邢军纪
241	紫色小 T 恤	张 丽

252	干沟悲欢	刘春绘
263	雪夜童话	刘兆林
270	二宝未挂军功章	尚方
274	电话通讯录	吕高排
276	党表	夏海龙
278	指挥	孙福倩
281	军士长的除夕夜	张永梅
284	车过夹皮镇	李益维
287	特殊节日	薛杨 珠珠
289	作风问题	邵长城
292	癌症患者	李安 欧彩群
295	送给连长的礼物	江长
298	连长、夫人、虎子和兵	阿夏
301	写错了地址的信	李兴才
303	小兵与大佛	谢春莉、龙之梦
305	家	刘业勇
308	退伍名单	天宝
310	和“伪君子”结婚	张卫明
313	今晚八点半	燕燕
316	别绪	于建跃
318	中秋	锦华
321	“邪排长”与他的兵	徐理
324	一盘磁带	韦庆荣
326	羊皮坎肩	李德林
328	信物	张明武
330	借钱之谜	余戈
332	全连剃秃瓢	沙子亮

334	嘉奖	天 宝
340	角度	天 宝
	· 观察与思考 ·	
344	读史偶记	路 滔
349	金钱与“能量”	李庚辰
352	不如请出孔乙己	张雨生
355	梦侃“武二郎”	张军咏
357	为《升官大全》拟序	倪永盛
359	“告状专业户”透视	杨玉辰
362	鉴赏牢骚	张 林
364	管一管“兵爷”	彭东海
367	关于“没有”的断想	黄勤信 白西民
369	爱干“眼皮活”析	李 昂
372	惟妙惟肖的“外交语言”	刘百粤
375	吃……	张 林 徐 强
377	弃除地域“私见”	仇学平
380	当心,别陷进“误区”	王健娃
383	“生活顾问”好	张雨生
386	怎样看“成熟”?	刘绍楹
388	常用词语新编	薛舜尧
390	从唱《小草》歌想起的	杨玉辰
393	奇怪的“标准”	路 滔
396	“说话的艺术”与“说话的骗术”	李庚辰
399	随感录	任喜民

• 军营短笛 •

我谓牺牲

李松涛

1

军队，是后天的——比人类年轻。

以厮杀和流血为职业，以献身为光荣，军人的死有专用名词，很动听——叫做：牺牲！

历史，那本线装的厚书，被狼烟熏得焦黄，让战火烧出许多窟窿，一翻开，扑面就是一阵马嘶、一片刀光、一股血胆……

为了抗暴，为了抵御不幸，为了使武装的邪恶难以横行，就得以毒攻毒，讲不得丝毫忍让或宽容。——制止战争，必须参与战争！

因此，军营这块肥沃的土壤上，大批大批地生长好汉、孕育英雄。

但，战争不能永恒，当人类成熟了的时候，冲突就会衰老，就会消亡——消亡于一个诞生：世界大同！

——正是为了那一天的早日到来，我才当兵！

2

头上的白云、树影，脚边的花丛、蜜蜂，在炊烟和马头琴

的韵律里，执拗地反复论证——这里没有战争！但，我仍背着枪，沿着明晰的边境，会晤阳光放牧群星……

不是饭后散步，不是短途旅行，弹道里潜伏的，不是逸致闲情。疲乏了吗？——我那搜索狼踪雪痕的眼睛，我那与边防线挽成结的神经，倦累了吗？——我那守候太久的机智，我那等待太长的英勇。

是的，把春蹂成秋，把雨踏成冰，没见到吞噬晴朗的硝烟，甚至装甲车履带碾出的火星。但，只要警惕一撤退，野心就可能大举进攻。由于有了枪的份量，生活的天平才不曾失重。

我是监视战火的消防员，巡逻便不轻松——离牺牲，只有一步路程……

3

牺牲，乃是一种权利。鲜花和欢笑，注释了它的神圣。

我渴望功勋，渴望英名，我渴望炮火照亮自己的一生。然而，我的现实没有血的爆炸，没有恨的冲锋，一张木质的通铺，陈列着我平直的梦境……

如果不是军人，我的生活将拥有太多的内容：滑冰鞋、魔方、电子游艺机、舞厅，远山近水探幽访胜的足迹，吉它弦上初恋的奏鸣。甚至，毕业论文划过句号之后，扔下笔，舒畅地打一天鼾声。——我有这白银买不到的自由，因为我有这黄金铸不出的年龄。

但，我在军营，下放给我自己支配的时光，只有两次哨音间的那条隙缝。竖着的钢枪，把我的日夜支撑——仿佛派不上用场的机警，似乎重复得发腻的坚定，连四季滤过的每一页日记，脚印都过分地相同。可我，并不盼望转过身去，与

后方那属于我的诸多车辙相逢。啊，刺刀理解斗志，准星理解心灵，而人民理解我青春的服从……

战争的考验，当然沉重；和平的考验，也并不轻松。对于军人，战争与和平都是牺牲——战时，是煤炭熊熊燃烧贡献热的牺牲；平时，是蜡烛不声不响贡献光的牺牲。

4

我，已有和许多人一样的诞生，——生得很平庸。我，将有和许多人不一样的死亡——死得很隆重。啊！生的方式，不可选择；而死的途径，则能！

山脚下是营房，山顶上是坟茔。一条踩得光光的小路，自下而上输送绵绵悼念之情，天天是清明！哦，祖国的领土依旧完整，而烈士土下的躯体已经不能这么形容，甚至，有的只是——衣冠冢。呼吸留在外面了，化作吹动国旗的雄风；血肉留在外面了，已和千山万水交融……陵园里，是以死换生、与战争同归于尽的英灵；军营里，是以生待死、等候战争卷土重来的士兵。——从山根到山顶，生命便实现了永恒。

我重视死，其实，也就是崇尚使命。

我的枪口，抵着战争；我的枪托，靠着和平。——我昂然挺立在非凡的生死当中！

（原载 1992 年第 3 期）

· 军营短笛 ·

春天的遐想

曾凡华

春是什么？

是大地深处泛起的第一株蓬然勃起的葱绿？是天桃枝头爆开的第一团夺人心魄的殷红？是灯光迷离充满魅力和诱惑的十字路口？是大悲大喜、大起大落、亦庄亦谐、亦浓亦淡的华彩乐段？

春是人的二十岁。

二十岁是韶华绚烂的年龄，是生命之潮飞扬骤起的时刻，是人生之树缀满幻想和期冀的季节；这之后便是夏之火炽，秋之辉煌，冬之冷艳……

作为过来人，我和所有的士兵兄弟一样，把人生这一段最美好的光阴，献给了严整而规范的军营，寂寞而冷峻的哨所，多风而多雨的边境……

在我，没有任性地寻求庇护，贫恋小康之家的温馨；没有“坐在河边”过早地啜饮花前月下的爱情。在那个风雪弥漫的山城的黄昏，我终于踏上了去湘东某地集训的大篷军车，进行了人生第一次严酷的行军。

我永远也忘不了那位接兵的指导员的一句话：“要吃得起苦哇！”

就是这一句话，几乎囊括了我士兵生涯的一切动机，一切领域。我明白，从今日始，从踏上军车的这一刻起，我将要

以一种绝然不同的姿态去领略人生、去猜度青春之谜……

在我人生的二十岁上，我没有畏惧，没有回避，而是迎着漠漠风雪毅然向前行！

如今，二十年过去、弹指一挥间，我走进了四十：年轮，增了一倍；白发，添了几茎。此间的风风雨雨、恩恩怨怨可谓多矣！然而我不后悔，我感到充实。

夏目漱石说：“人生二十而知有生的利益；二十五而知有明之处必有暗；到了三十、更知明多之处暗亦多，欢浓之时愁亦重。”那么四十呢？他没有说。孔老夫子说了：“四十而不惑。”

四十是人生之秋。

古人云：春华秋实。没有春花的璀璨，哪有秋果的充实呢！

春是什么？

春是人的二十岁。

二十岁是多梦的年龄。在这个年纪，我们站在眩目的溪流边，做着大海的梦；以一颗年轻的心，执著于梦想的伟大。其实，更伟大的事情是在我们经历了奋斗的一生之后，到最后说：“梦想实现了。”

啊，春是什么？

是青青的草？是嫩嫩的芽？是在山的泉？是出鞘的剑？

（原载 1987 年第 3 期）

· 军营短笛 ·

我自豪，我是战士

王晋军

面对山河一样翠绿的军装，国旗一样鲜红的领章，我曾深深地思索：战士啊，你真正的内涵是什么？

是直线与方块的旋律？是钢枪与火炮的撞击？是骁勇与悲壮的交响？是战火和血汗的洗礼？啊，不！光有这些，还远不能描绘战士斑斓的本色，还远不能囊括战士壮丽的人生。

从银练飘逸的额尔齐斯到风光旖旎的南日群岛，从巍峨挺拔的老山之颠到冰封雪裹的“北极”漠河，战士啊，像空气，像流水，像阳光，像泥土，像小草，像石砾……纯朴的身影紧紧贴在共和国的土地上。

在荆棘丛生的原野，你是幸福生活的耕耘者。你用满腔赤诚唤醒寂寞荒芜的处女地；你以无畏的双手开拓出一片又一片新绿。

在鲜花盛开的城乡，你是精神文明的播种者。你从父辈手中接过信念的火炬，把理想这人生的甘霖款款飘洒，让它丰腴的营养滋润亿万人的心田。

在四化建设的工地，你是绚丽美景的描绘者。你扬起知识的手臂，伴着改革的步伐，奔向长江之滨的钢铁城、化纤城；奔向黄河故道崛起的石油城、煤炭城，用创造性的劳动支援着国民经济的全面跃进。

在和平鸽依恋的河山，你是明媚春光的奉献者。你用警惕的巡逻和森严的阵垒，换来摇篮里婴儿的美梦，花丛中恋人的依偎，蓝天下飘曳的舞曲，小溪边翩翩的彩蝶。

在水深火热的灾区，你是力挽狂澜的搏击者。洪水中，你像蛟龙；地震中，你像支柱。哪里的人民生命财产受到威胁，那里就有你舍己救人，挺身而出的矫健身影。

在雷击电闪的疆场，你是民族尊严的捍卫者。你用龙的传人的血肉之躯，筑起一道坚不可摧的钢铁长城，把纷扰、战乱、霸权、野心……统统拒之国门之外。为国捐躯是你最大的骄傲，战死沙场是你最大的光荣。

.....

啊！这就是战士！战士的内涵——社会主义祖国的建设者和保卫者。你像一尊祖国赤子的雕像，你像一轮温暖人民的太阳。艰苦中奋斗，串起了你青春的足迹；拼搏中献身，浓缩了你人生的价值。一提起战士，祖国便露出欣慰的笑靥，人民便翘起仰慕的大姆指。于是，我啊，我的心便荡起激动的涟漪，稚嫩的面孔上，有时会害羞得泛起红晕。

面对山河一样翠绿的军装，国旗一样鲜红的领章，我思索的结晶为我倾注奉献的力量。战士，是最伟大最光荣最神圣的职务！我的言行都要符合战士的称号，战士的思想。

我自豪，我是战士！

（原载 1987 年第 4 期）

· 军营短笛 ·

风采赋

崔向华

风采者，风度，神采也。

当代军人的风采是什么？是庄严的军装，闪亮的帽徽？是健美的体魄，端庄的举止？是整洁的仪表，严谨的风纪？

不！军人的风采，更多地体现在他们美好的心灵——默默地耕耘，无私的奉献，忘我的牺牲。就像一棵小草，生长在万花丛中，装点着万紫千红；就像一滴海水，汇合在汪洋之中，推动着万倾波涛。

当代军人以“血染的风采”为荣，体现了国格、人格和军人非凡的气度。南疆烽火起，壮士赴戎机。新一代最可爱的人用血肉之躯捍卫着共和国的尊严，保卫着人民的安宁和幸福。说风采，前线将士最风采。

然而，彩虹美，是由七色光环组成；红花艳，皆因绿叶之扶衬。能报效祖国，为民献身，固然风采。没有机会上战场，在后方，在各条战线上忘我拼搏，献身四化，同样风采。

——渺无人烟的千里戈壁滩上，国防科技人员为研制尖端国防项目而常年累月地远离亲人，风餐露宿，艰苦创业，此可谓不风采？

——汪洋中的孤岛上，靶标兵独身维修靶标，充当炮弹的“目标”，过着现代鲁滨逊的生活，此可谓不风采？

——冰峰雪巅上，边防战士在露天几十度的低温中坚