



并非虚构的爱情故事

梁 申 威编写

并非虚构的爱情故事

梁 申 威编写

山西人民出版社

并非虚构的爱情故事

梁 申 威编写

*

山西人民出版社出版 (太原井州路七号)

山西省新华书店发行 山西省七二五厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 7.875 字数: 165千字

1982年5月第1版 1982年5月第1次印刷

印数: 1—128,000册

*

书号: 3088·276 定价: 0.57元

前 言

“男大当婚，女大当嫁。”这是自然的规律，也是社会的需要。人进入青年时代，都会遇到一个令人兴奋的新问题——恋爱和婚姻。面对这个问题，青年朋友们有着共同的心愿：找到理想的对象，获得真挚的爱情，结成美满的姻缘。他们那火热的心田，充满了对幸福的追求和对未来的憧憬。

然而，社会实践表明，恋爱和婚姻并非都能开出艳丽的花朵，结下甜蜜的果实。在经历人生这个重要阶段的时候，有如愿以偿的幸运儿，也有郁郁不欢的失意者；有人演出了欢声笑语的喜剧，有人唱的却是凄楚哀怨的悲歌；有的青春因此倍增光彩，有的青春为之黯然失色。同一个时代的青年，为什么会有如此不同的遭遇？有人说这是“月老作主”，有人说这是“机缘巧合，”也有人说这是“囊中无钱”。这些答案自然都是不对的。那么，真正的原因是什么呢？这，正是本书努力要解决的问题。

本书讲述了七十八个爱情故事。这些故事的人物中，有革命领袖，也有普通群众；有知名人士，也有寻常百姓。这些故事，有的壮美如浩瀚大海，有的温柔如山间小溪；有的早已交口传颂，有的刚刚为人知晓。从这些爱情故事中，读者可以得到种种教益。不过，它们归根结底要说明的却只是一

个道理：人虽所处环境不同，一生遭遇各异，恋爱的经历也是形形色色，没有固定和统一的模式。但是，其中并非没有共同之处，也并非没有规律可寻。爱情作为一种在社会实践产生和发展的两性间的感情，是有共同基础的。其一，是自然基础，即两性之间的吸引力；其二，是社会基础，即男女双方在思想感情、精神境界、兴趣爱好等方面的协调一致、和谐共鸣。在这两个基础中，自然基础虽是基本的，但人类不同于鸟兽，除了两性生活外，更有着包括工作、学习、娱乐、交往等丰富内容的社会生活。而决定恋爱、婚姻幸福与否的，正是这种社会基础。所有那些虽经自由恋爱、自由婚姻，却未能获得幸福的人们，都是因为自觉或不自觉地忽视、丢弃了这个社会基础，从而造成感情不和，精神离异，双方缺乏共同语言，以致悔恨终生；而本书讲述的那些高尚的爱情和幸福的婚姻，恰恰是由于有着坚实的社会基础，共同的革命理想和高尚志趣，使他们如鱼得水，琴瑟和谐，从而把爱情和婚姻变成了推动自己前进和进行革命事业的动力。

年轻的朋友们，当你们读完这本书的时候，请好好想一想：究竟什么是真正的爱情和美满的婚姻？爱情和婚姻应该建筑在什么基础上？靠容貌、衣着、金钱、彩礼能得到幸福吗？

目 录

前言

马克思和燕妮·····	(1)
恩格斯与玛丽、莉希两姐妹·····	(5)
列宁和克鲁普斯卡娅·····	(8)
宋庆龄的爱情抉择·····	(11)
“秋之白华”凝深情·····	(15)
携手共艰危 甘苦两心知·····	(18)
“人民的骆驼”和他的伴侣·····	(22)
情深义重的徐老夫妇·····	(25)
谢老的爱情故事·····	(28)
革命的豪情和忠贞的爱情·····	(31)
要的是革命的志同道合·····	(34)
人间还有真情在·····	(37)
鼓舞双方前进的力量·····	(41)
“吾与美兰患难之交也”·····	(45)
“革命与恋爱没有矛盾”·····	(48)
刑场上的婚礼·····	(52)
永不消逝的爱情·····	(56)
哲学家的爱情生活·····	(60)
他所需要的那种妻子·····	(63)

居里夫妇的爱情佳话·····	(66)
达尔文成功的爱情·····	(69)
象对待科学那样坚贞·····	(71)
忘记了新娘的爱迪生·····	(73)
“我象爱结晶体那样爱你”·····	(75)
爱情成了发明的催化剂·····	(77)
都德和他的“无上的幸运”·····	(80)
与庸俗作斗争的婚礼·····	(82)
这并不是一时的狂热·····	(85)
友情·同情·爱情三部曲·····	(87)
“园舞曲之王”的爱情之曲·····	(89)
“神童”莫扎特的爱妻·····	(91)
爱情谱写的交响乐·····	(93)
“真理和爱情的结合”·····	(97)
《望乡之星》与爱情之花·····	(100)
爱妻子，更爱石头·····	(104)
你要好好照顾高士其·····	(106)
“中国的居里夫妇”·····	(109)
为振兴中华而战的夫妇科学家·····	(112)
科学迷宫的一对探珠人·····	(115)
“重要的是在患难时要好”·····	(118)
“怪癖”的夫妇·····	(122)
爱情象荷花一样高洁芳香·····	(125)
奔向延安的“蜜月旅行”·····	(128)
“了解愈深，也就愈加尊敬”·····	(131)
爱情的霞光闪耀着异彩·····	(134)

“中印友谊的结合”	(138)
来自大洋彼岸的爱情	(141)
这爱情具有“优美的价值”	(145)
舞蹈家爱上了钳工	(148)
《梅花巾》作者的爱情故事	(152)
达式常、王文皓《他们在相爱》	(156)
“秦香莲”和“陈世美”的戏中戏	(160)
胡祖荣重新“凌空飞跃”	(162)
体操名将的高尚情操	(165)
曾经转入“地下”的恋爱	(169)
球台上的爱情	(172)
棋牵姻缘花为媒	(175)
老英雄的好门风	(178)
小英雄戴碧蓉的婚事	(181)
刻在沙滩上的大字	(184)
修脚女工恋爱记	(187)
“我爱生活，我更爱他”	(190)
“你爱祖国，我就爱你”	(194)
现实生活中的“她”和“他”	(198)
“我们侍候你一辈子”	(202)
落在山沟梧桐树上的金凤	(206)
没有过门的媳妇	(210)
发生在今天的姐妹易嫁	(213)
“将门女”爱上了临时工	(216)
爱情的凯歌	(219)
终于理解了的爱情	(222)

战斗英雄交上的合格答卷.....	(226)
美丽姑娘的恋歌.....	(229)
献给祖国的两颗赤诚的心.....	(232)
天上来的媳妇.....	(235)
没有变卦的留学生.....	(238)
他用忠贞的爱情弥补过失.....	(240)
危船离开了漩涡.....	(243)

马克思和燕妮

“……我要在整个世界高空，
用耀眼的闪电组成文字，
向你表示我的爱情，
让全世界永远把你牢记……”

这是一首爱情诗。你知道这首诗的作者吗？他就是伟大的导师马克思。这是他在青年时代写给燕妮的许多爱情诗中
的一首。

燕妮三岁那年，随同调任枢密顾问官的父亲来到德国西部的古老小城特利尔。少女时代就被人们称为“特利尔城美人”的燕妮，虽然出身于世袭男爵的名门显宦之家，但她不同于一般的贵族小姐，既不追求豪华阔绰的物质生活，也不同那些虚伪矫饰的纨绔子弟来往。燕妮倾心于少年时代就在一起玩耍的小伙伴马克思。

马克思是个普通“律师的儿子”，他家生活平常，并不富足，只有“一间东倒西歪的小房子和两个葡萄园”。可是品行高尚的燕妮，却看中了马克思刚强的气质、非凡的才华，并敬佩他有宏伟远大的抱负和献身崇高事业的精神。于是，勇敢的燕妮全然不顾家庭、亲友的反对，不顾她所属的那个阶级的舆论指责、毫不犹豫地把自己的爱情，献给了当时只不过是一个清贫的大学生马克思。

燕妮等了马克思整整七年。在这期间，她同她的家族进行了极其激烈的、几乎损害了自己健康的斗争。就在马克思准备流亡国外的一八四三年六月，她毫不犹豫地同马克思结婚了。就因为同流亡国外的马克思结婚，燕妮丢掉了国籍，成了一个“到处流浪的女公民”。在革命遭到敌人的残酷镇压时，燕妮还曾和马克思一起遭到逮捕，并被投入监狱。但是，经过革命洗礼的燕妮，面对艰难和贫困，坚贞不渝地忠于马克思及他从事的伟大事业。马克思也一直为得到了这位“特利尔城美人”的爱情而自豪。因为斗争的实践证明，燕妮不仅是他亲爱的妻子、终身的伴侣，还是他得力的助手、辛勤的秘书和亲密的战友。燕妮成了马克思几乎所有著作的第一个读者，而且她对于许多重大事件所提出的观点，给予马克思在理论研究和著述中不少启迪。马克思的许多内容广泛、字迹难辨的书稿，都是燕妮废寝忘食地誉清的，字写得是那样娟秀整洁。件、寄除此之外，燕妮还负责校对清样、处理函发材料，甚至还得代表丈夫远涉重洋，去同出版商进行棘手的谈判。由于燕妮的渊博的知识、卓越的工作能力和出色的外交才干，使得这些既琐碎又艰巨的工作，都完成得相当漂亮。正是燕妮对马克思所创立学说的完全理解和竭力支持，以及他们之间永不枯竭的爱情，使马克思获取了精神力量。一八四九年，马克思和燕妮再度流亡到英国，开始了他们一生中最艰难、最悲惨的生活。为了进一步发展科学社会主义的理论基础，马克思放弃了寻找一个挣钱养家的打算，作出了集中精力进行巨大的理论研究工作的决定。由于没有固定的收入，生活处在极端困苦之中，尽管恩格斯不断慷慨相助，但还是不能从根本上改变厄运。催逼还账的人象走马灯

似地转个不停，饥饿、寒冷、疾病如蝗虫般地袭来，三个心爱的孩子相继失去了，还有一个孩子刚出生就当即死去。痛苦象刀子一样戳在燕妮的心上，但她表现了无产阶级革命者的坚强意志。她在抚慰女友时说过：“在艰苦的日子里，希望你勇敢而坚强。世界属于勇敢的人，希望你成为坚强的忠实的支持者。”燕妮自己正是这样。她尽量把同贫困作斗争的担子放在自己的肩上，整天处理繁杂的家务事，为一家人的最低生活到处奔走，以便让马克思安心地进行研究和写作。这种崇高的思想境界和伟大的革命情操，是马克思能够战胜一切困难而取得辉煌成就的一股不可低估的力量。

燕妮晚年患了不治之症——肝癌。一八八一年十二月二日，她平静地对马克思说了最后一句话：“卡尔，我不行了”，便带着慈祥的微笑“慢慢地沉入睡乡”。燕妮的逝世给马克思的精神上留下了难以医治的创伤。他自己曾经说过：“我已是双重残废了：精神上是由于失去了我的妻子，生理上是由于病后胸膜硬结和支气管应激性增强。”但是对燕妮的怀念，同时又激起了他要坚决活下去的强烈欲望，以争取可能的时间来完成他的伟大著作。十二月十三日，他在给一位朋友的信中写道：“我现在特别想完成它，以献给我的妻子。”但是，失去燕妮的这个打击毕竟太大了，使得马克思在这之后的生活只不过是一种“慢性死亡”，频频发作的病痛破坏了他的安宁。马克思只比燕妮多活了十五个月。一八八三年三月十四日，六十五岁的马克思坐在安乐椅上，安祥而毫无痛苦地合上眼睛长眠了。恩格斯等几个马克思的忠实朋友，把马克思安丧在燕妮的身旁。

马克思的英名和事业永垂不朽。马克思和他“永世难忘的终身伴侣”燕妮的爱情，也将永远成为后人的楷模。

XX

夫妻“八互”

在如何处理夫妻关系这一问题上，周恩来和邓颖超同志，根据切身经验，总结出了“八互”，即互敬、互爱、互学、互助、互让、互谅、互慰、互勉，这应当成为我们处理夫妻关系的准则。

XX

恩格斯与玛丽、莉希两姐妹

在推想关于资本主义生产消灭以后的两性关系的秩序时，恩格斯说过这样一段话：“这一代男子一生中永远不会用金钱或其他社会权力手段去买得妇女的献身；而妇女除了真正的爱情以外，也永远不会再出于其他某种考虑而委身于男子，或者由于担心经济后果而拒绝委身于她所爱的男子。”

恩格斯与玛丽·莉希两姐妹的爱情，正是他所推想的这种具有高尚情操的爱情。

一八四二年，恩格斯已经二十二岁，到了该选择伴侣的年龄了。他出身于一个有名望的资产阶级家庭，有英俊的相貌、潇洒的风度，以及渊博的学识和广泛的社交。按照这些优越的条件，恩格斯完全可以物色一个“门当户对”的小姐作为自己的妻子。但是，他没有这样做。恩格斯是个有崇高理想和坚定信仰的青年，在对待生活和爱情上，他从小就立志决不做资产阶级意识形态的俘虏。这年的十一月，他到了英国纺织中心曼彻斯特。在这里结识了一个普通的纺织女工——玛丽·白恩士，她比恩格斯小一岁，性格开朗，举止大方，有着“野蔷薇”般的美丽。更可贵的是玛丽作为被压迫民族的后裔，是一个强烈反对资本家的压榨和剥削的有阶级觉悟的女工。她的革命精神象磁铁一样吸引着恩格斯。靠了玛丽的帮助，恩格斯在一年零九个月的时间里，全面地考

察了曼彻斯特地区工人们的劳动和生活，加快了他由一个激进的民主主义者转变为伟大的共产主义者的步伐，二十四岁便写出了《英国工人阶级状况》这一科学社会主义的光辉论著。

为共同目标而进行的共同战斗，使恩格斯和玛丽由相互了解、相互亲近到相互爱慕。一八四五年，当恩格斯到布鲁塞尔从事共产主义的宣传和组织活动时，终于做出了与出身低微而又一贫如洗的玛丽·白恩士共同生活的决定。出于对宗教传统的反抗和对资产阶级道德法规的蔑视，恩格斯和玛丽没有去教堂举行仪式，便结成了夫妇。

后来，恩格斯为了在经济上资助马克思一家，又回到了曼彻斯特继续从事他一向所厌恶的“鬼商业”，开始过起一种奇特的“双重生活”：一面充当资本家的代理人，在布置比较豪华的住所应酬商界人士；一面从事秘密的革命活动，在他“真正的家”里接待流亡者。这个“真正的家”的地址是戈顿海德路二五二号。恩格斯和玛丽就居住在这里。尽管生活非常简朴，但由于得到了玛丽真诚的支持和温柔的爱情，使恩格斯觉得十分幸福。

一八六三年一月，当他们在一起生活了十八年后，玛丽因心脏病突发而去世。沉重的打击使恩格斯悲恸至极，他痛苦地写信给马克思说：“这个可怜的姑娘是以她的整个心灵爱着我的。我觉得我仅余的一点青春已经同她一起埋葬掉了。”

玛丽去世后，和姐姐长期在一块生活的妹妹莉希，对姐夫恩格斯的不幸遭遇非常同情。她比恩格斯小七岁，象玛丽一样，也是一个善良、聪慧、热情的姑娘。恩格斯曾这样称赞

过莉希，说“她对本阶级的天赋的热爱，对我是无比珍贵的。在关键时刻，这种感情给我的支持，比起‘有教养的’、‘多愁善感的’资产阶级小姐的细腻的小聪明可能给予的总要多些。”

从同情开始，发展到倾慕、最后产生了永恒的爱情。莉希就是这样成了恩格斯的第二个夫人。她支持恩格斯和他的朋友马克思共同为之献身的事业，并积极参加恩格斯所从事的一切活动。

莉希的身体不好，为了减轻她的负担，恩格斯经常主动地分担一些家务劳动。一八七七年春季，莉希的哮喘和坐骨神经痛病加重了，恩格斯心急如焚，到处求医，还想方设法让她到海滨、山地去疗养。到了第二年秋天，病情愈加严重的莉希感到自己所剩的时间不多了，就向恩格斯提出履行正式结婚手续的要求。恩格斯虽一向反对结婚需经反动当局批准，但他望着莉希饱含深情的双眼，答应了妻子临终前的最后要求。

一八七八年九月十一日晚，当他们举行结婚仪式后几个小时，莉希如愿地躺在恩格斯的怀抱里，与世长辞了。

恩格斯没有孩子，只有玛丽和莉希的一个侄女和他们长期生活在一起，恩格斯不仅供她上学，就是后来长大成家后，仍然在经济上一直给予支持，直到逝世前还深深惦着她，特意在遗嘱中提到要从他的遗产中拨一笔钱给这个内侄女。这不单单是恩格斯对后辈的关怀，也是他对玛丽、莉希两姐妹爱情的最后的表示。

同恩格斯走过的革命道路一样，他的爱情生活，也闪烁着—一个革命的叛逆者的光辉。

列宁和克鲁普斯卡娅

爱情——纯真的、高尚的爱情，好似一首优美的抒情诗，它是那样的充满激情，那样的令人神往，那样的富有魅力！伟大导师列宁的爱情就是这样的。

一八九四年，二十四岁的列宁已经是一个“坚如磐石”的人了，他被大伙公认为马克思主义者的领袖，赢得了许多先进工人和其他革命者的尊敬与爱戴。在这些人中间，有一个姑娘叫娜·康·克鲁普斯卡娅。自从在一次马克思主义小组的集会上认识列宁之后，她经常同列宁交谈自己工作的情况，希望得到列宁的指导和帮助。在频繁交往的过程中，克鲁普斯卡娅发现身材不高，有着宽大突出前额和一双深褐色眼睛的列宁，聪慧敏捷、学问渊博、见识卓著，同时，她也发现和她自己有许多共同的爱好和兴趣。但是，正当友谊逐渐发展成为爱情时，列宁和彼得堡“工人阶级解放斗争协会”的一大批会员被沙皇警察逮捕了。焦急万分的克鲁普斯卡娅，每时每刻都惦着列宁。她通过列宁的父母给列宁写去信，按时送去列宁所需要的书籍和资料，又及时地把机警的列宁设法捎出来的指示交给组织。

和克鲁普斯卡娅一样，列宁在狱中也时时想念着自己心爱的人。有次放风时，在走廊散步的列宁，突然发现从一个窗口望出去，可以看到远处街道的一个地方。于是，他使用密信约克鲁普斯卡娅，在他们放风的时间到指定的地点远远