

21

世纪城市环境景观设计丛书

吕正华 马 青 编著

辽宁科学技术出版社

街道 环境 景观 设计

Street



21 世纪城市环境景观设计丛书

街道环境景观设计



吕正华 马 青 编著

辽宁科学技术出版社

选题策划:周振林

编 著:吕正华 马 青

参编人员:赵 晖 周志宏 彭晓烈 马 强 秦文军 金光熙
严文复 张雪松 路 伟 谭许伟 赵 明 鲁 韬
毛立红 李晓航

图书在版编目(CIP)数据

街道环境景观设计/吕正华,马青编著. - 沈阳:辽宁科学技术出版社,2000.4

ISBN 7-5381-3159-0

I. 街… II. ①吕… ②马… III. 城市道路 - 景观 - 园林设计 IV. TU986.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 10886 号

辽宁科学技术出版社出版

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码:110003)

沈阳七二二工厂印刷 各地新华书店经销

开本:787mm × 1092mm 1/16 字数:200 千字 印张:12 $\frac{1}{2}$ 插页:4

印数:1-3000 册

2000 年 4 月第 1 版

2000 年 4 月第 1 次印刷

责任编辑:周振林

版式设计:吕正华

封面设计:庄庆芳

责任校对:王春茹

定价:85.00 元

邮购咨询电话:(024)23284502

书

中收集了国内外街道景观实例 300 余幅,其中大部分是作者实地考察时拍摄的,为广大读者提供了一个共享这些具有历史、文化、审美价值的街道景观艺术精品之机会。书中还对城市街道景观的构成要素、设计原则和景观特性等理论问题做了探讨。本书可供从事建筑、园林、环境艺术、城市设计、城市规划以及城市建设、城市管理人员和高等院校的相关专业师生参考。

内容简介

城市，是一个国家或地区经济、文化和各项事业的中心。城市建设的优劣，直接关系到人民的生产与生活，关系到对外开放与合作，甚至关系到城市的发展与命运。总之，城市形象是一个国家兴衰的重要标志。

21 世纪我国城市建设将有更大发展。旧城改造、新城兴建，摆在了每个城市领导者、每个建筑师、规划师以及所有市政管理单位的面前。在新世纪，我们应该以怎样的理念去构思、去创造、去建设好我们的生存空间？第 20 届世界建筑师大会“北京宪章”指出，“广义建筑学……是通过城市设计的核心作用，从理念上和理论上把建筑学、地景学、城市规划的要点整合为一。”这要求新一代的建筑师、规划师要从传统建筑学走向广义建筑学！

新世纪城市建设，必须是整体的环境艺术，城市的发展，必须是可持续发展，城市形象，应该是“天人合一”的山水城市、花园城市、生态城市。一切设计与规划都应该“以人为本”，满足人们的最佳需求。基于这样的理念，我们以国际上城市景观的优秀成果为样板，出版这套“丛书”，提出了现代城市不同环境的景观特征，为每一个城市建设者提供参考。让我们以全新的观念，创造未来！

1999 年 11 月



第一部分 城市街道

- 一、 城市街道的功能与作用·····3
- 二、 城市街道环境的发展变化·····11
- 三、 我国城市街道环境景观现状·····16

第二部分 城市街道景观

- 一、 城市街道的类型·····19
- 二、 城市街道景观的构成要素·····28

第三部分 城市街道景观设计的评价体系

- 一、 城市街道景观设计的评价标准·····46
- 二、 城市街道环境的综合评价·····49

第四部分 城市街道景观的设计原则

- 一、 以人为本的原则·····52
- 二、 尊重、继承和保护历史的原则·····52
- 三、 整体性原则·····55
- 四、 可持续发展的原则·····59
- 五、 个性原则·····62

第五部分 城市交通性街道的景观设计

- 一、 城市交通性街道的概念及分类·····64
- 二、 城市交通性街道的景观特性·····67
- 三、 城市交通性街道的设计·····67



第六部分 城市生活性街道的景观设计

- 一、 城市生活性街道的概念及分类·····89
- 二、 城市生活性街道的景观特性·····91
- 三、 城市生活性街道的景观设计·····91



第七部分 城市步行商业街的景观设计

- 一、 城市步行商业街的概念及类型·····112
- 二、 城市步行商业街的特性·····115
- 三、 城市步行商业街的设计·····115



第八部分 其他步行环境的景观设计

- 一、 其他步行环境的概念及类型·····136
- 二、 各类步行环境的设计·····139
- 三、 其他步行环境的景观设计·····149

第九部分 街道环境景观设计实例评析

- 一、 城市街道的地面铺装·····155
- 二、 城市街道的绿化·····162
- 三、 城市街道的设施与小品·····168
- 四、 城市街道的文化表达·····186



城

市街道是城市的框架,是连接城市各功能区的纽带。城市街道反映一个城市的政治、经济、文化的发展水平,也是城市形象和城市环境景观的核心。

城市街道的地位及其交通运输的基本功能容易被人们所理解,但随着城市的发展、社会的进步,人们的观念和生活方式的改变,城市街道在城市生活中将扮演起更多的角色。除满足各种交通运输的基本功能之外,还要为人们提供各种公共活动,如交往、购物、餐饮、休闲、娱乐等。同时,还要承担继承传统文化,满足人们审美需求等非物质性的重任。然而,限于我们经济或观念上的原因,城市街道的建设还远远不能满足上述各种功能的需求。

随着改革开放的深入发展,市场经济的繁荣,城市将面临着 21 世纪给我们提出的新挑战。城市的建设,将会直接影响着一个地区的经济发展;影响着改革与开放的进程;城市形象的优劣,还关系到国内外的交往与合作。现代城市,要彻底改变昔日的陈旧、拥挤、无序和混乱的局面,而应该以全新的姿态,全新的面貌向国内外展示自己独特的魅力。新世纪科学技术的高速发展,也离不开一个城市完备的功能,这就要求我们城市规划、设计专业人员,要站在时代的前列,学习国际上优秀城市的建设成果,使我们城市环境更完美,功能更合理。

在出国考察中,收集了一些国外城市建设的优秀实例。这里以城市街道为专题,从理论上对街道景观进行了分析,结合实例点评,将城市街道的设计内容和设计要素,都做了较系统的探讨,以供专业同仁有所借鉴,在实际工作中有所帮助。

希望我们的努力能为新世纪现代化城市的景观建设有所贡献。

第一部分

城市街道



一、城市街道的功能与作用

(一)城市街道是城市的框架

城市街道在城市中具有重要的地位和作用,街道是城市的框架,是城市各个功能区之间联系交往的纽带。一个城市社会生活的正常运转要依靠城市的街道;城市街道又记载着一个城市发展的历程,展示着城市的形象,反映着城市的政治、经济、文化总体水平(图1)。

1. 城市街道是城市的重要组成部分

城市生活的人们都会了解到一个事实:生活离不开街道。首先,城市的街

道是城市交通运输的基础。市民的日常生活如上下班、购物、娱乐等任何目的的出行都要依靠城市的客运交通来解决,而与市民日常生活较远的货物运输同样要依靠城市的货运交通来解决。在城市中无论是客运还是货运都必须依靠城市的街道来完成。其次,城市街道还是布置其他城市基础设施的场所,如保障城市运转的给水排水管道、电力电讯线网、燃气供暖管道等都铺设在城市街道下。人们形象地将城市的街道比喻成城市的“血管”,为城市的各个区域运送着其所需的“养分”,以保障城市生活



图1 法国巴黎放射性的街道形式,形成了独特的城市景观。

的正常运转(图2)。第三,城市街道还具有布置城市街道绿化、组织沿街建筑和划分街坊的作用,并在一定程度上影响着城市沿街建筑的日照、通风和建筑艺术。

城市街道是城市生活的重要场所。人们在街道上行进,自然而然地要与街道两侧的景物产生交流,通过观察

获得信息,并产生联想等等(图3)。另外街道还直接容纳了一些城市活动,如游行、集会等,步行街上的街头杂耍、街头绘画等艺术活动,城市支路上小商贩的摊床,清晨锻炼的人们利用街道进行跑步、打拳等。这些都成为城市生活中不可缺少的景观。



图3 位于德国柏林市中心的“欧洲中心”广场上的新旧教堂,其对比所产生的强烈视觉效果成为城市历史的写照。

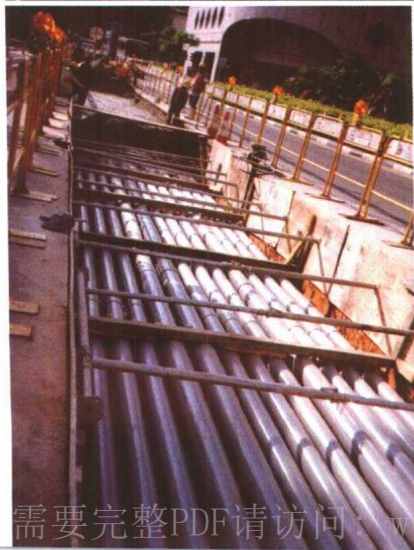


图2 城市街道还肩负着城市地下市政管线通廊的重任。

2. 城市街道格局是城市特色的重要反映

每个城市由于其所处地理位置及形成年代的不同,其街道格局也不同,随着城市的发展,城市规模不断扩大,城市用地不断增加,有的城市在原有基础上向四周发展,比较典型的是中国的首都北京城(图4);有的城市在发展过程中则脱离开老城,在附近另辟新城,比较典型的是山西的平遥市(图5);有的城市在发展过程中则在老城与新城之间又逐步建设成今日的城区,将原来的老城与新城全部包容在内,比较典型的是今天的沈阳城(图6)。

不论是哪种形式形成的城市,其街道格局都反映着城市的发展过程,记载着城市的重要历史事件。生活在其中的人们在这些特殊的地点,就会产生相应的联想,所想到的一定是这座城市、这个地段过去所发生的一切,是这座城市这个地段所特有的,因此我们可以说城市的这些街道记载着这座城市的历史,蕴涵着这座城市文化。例如:沈阳老城区的“井”字街道,及沈阳路东、西两端的两个城门,形成了该地区特有的城市街道格局。这些都会使人们想到当时

建立都城的历史过程,会想到努尔哈赤,想到封建统治下的政治、经济、文化和军事等等。又如今天的沈阳站地区,由于日本入侵后要建设东北铁路网的枢纽点而始建于20世纪初,街道的布局采用西方古典主义巴洛克式的城市规划手法,讲究平面构图的优美和纯几何形的对称轴线关系,建筑本身也较多地采用西方近代建筑的风格。这些都与中国传统的城市规划思想有着极大的反差,反映了当时较先进的规划思想,人们在这个地区都会联想到沈阳作为伪满殖民地的那段历史以及西方城市建设的理念。

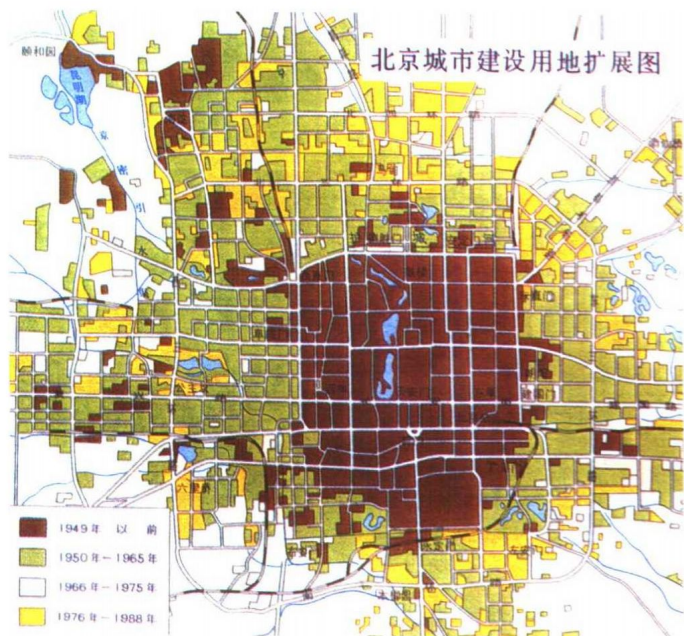


图4 北京市平面示意图

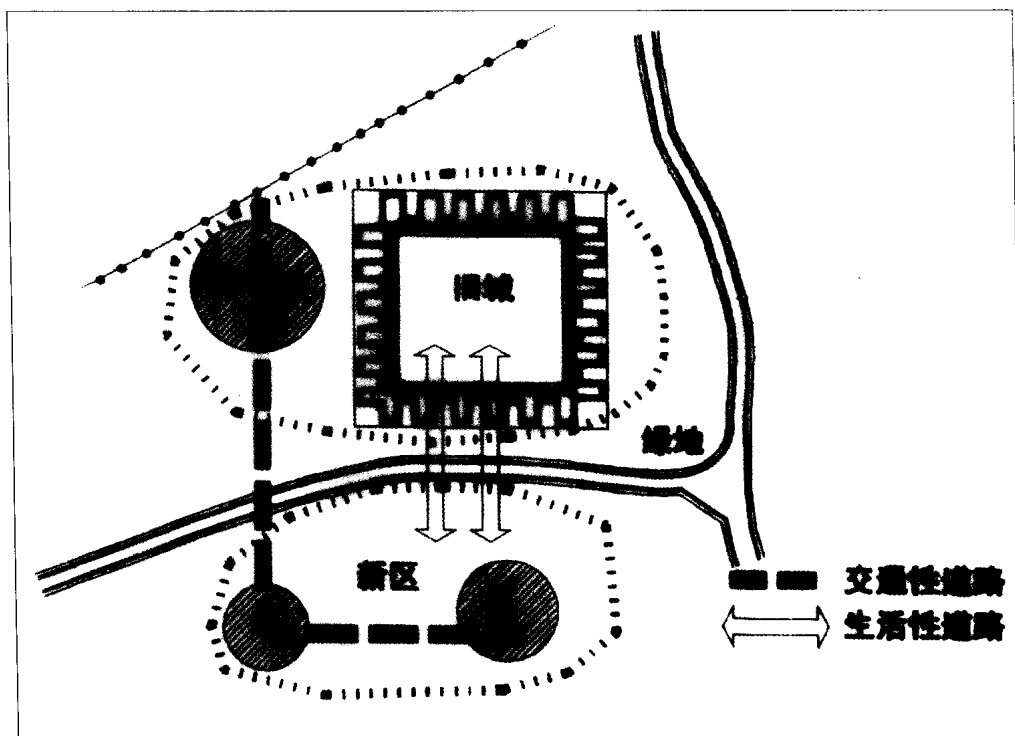


图5 山西省平遥市平面示意图

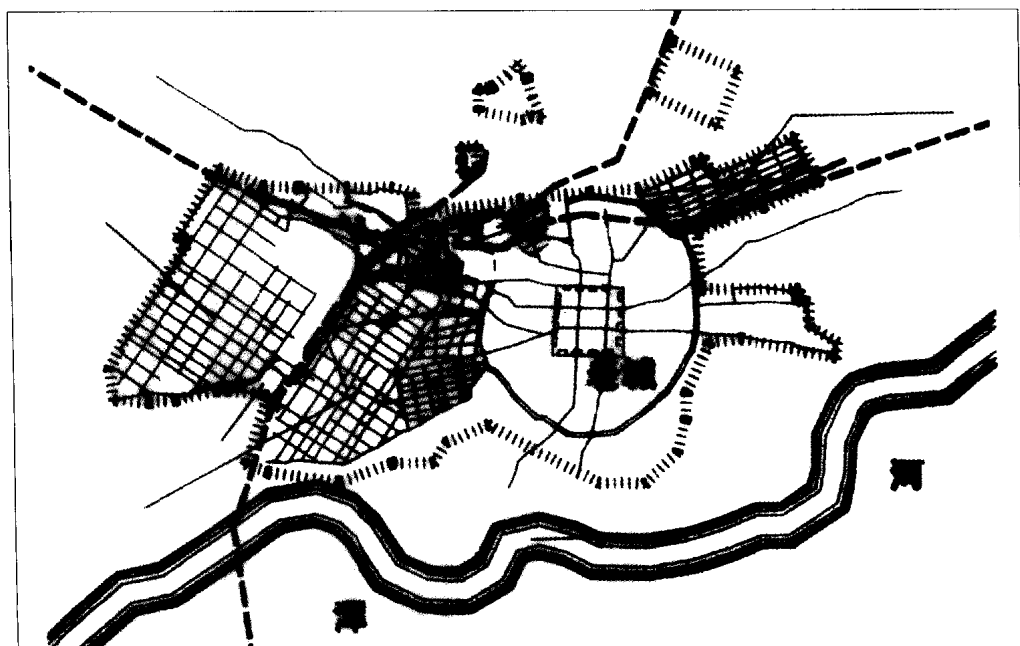


图6 沈阳市平面示意图

在城市中由于一些具有代表性的历史时期所形成的城市街道格局,也就确定了该城市发展的形态,由此而形成了城市空间布局上的特色,同时也在市民中形成相应的文化特色,可以说城市街道格局反映了城市的特色。

3. 城市街道代表着城市的形象

当我们描述一条街道的景观时,自然是对整个街道环境总体感受的概括。人们对街道的感知不仅涉及其路面本身,还包括街道两侧的建筑物、成行的行道树、广场景色及广告牌、立交桥等等。这一系列事物共同作用形成了街道的整体形象,而其中任何一种事物质量的低下,都将影响到整条街道的形象。而街道的形象往往就代表着城市的形象,城市形象又反映着一个城市的政治、经济、文化和技术的发展水平,这说明街道环境景观设计至关重要。

街道景观质量的优劣将对人们的精神文明产生很大的影响。对生活在城市中的人们来说,街道景观质量的提高可以增强市民的自豪感和凝聚力,促进城市物质文明和精神文明建设的良性发展。对外地的旅游者和公出办事的人员来说,由于他们在一个城市停留时间

较短,而且大量时间在城市街道上度过,因此这些街道就代表整个城市给这些外来人员以最直接的感受,从某种意义上讲这些街道的形象就是游客心目中这个城市的形象。

总之,城市的街道不仅仅是人流和物流的通道,城市街道的规划和设计还牵涉到生态问题、景观问题,涉及到多种专业的协作问题,综合起来说城市街道的规划和设计是为人类生存与生活服务的。随着社会生产力水平的发展,人类对生存环境质量的要求也越来越高,因此对城市街道的服务水平要求也就越来越高。这就要求我们对街道的研究也要不断拓展领域,加大研究深度,这样才能适应社会发展的需要。

(二) 城市街道是展示城市景观的舞台

美国麻省理工学院荣誉教授凯文·林奇(Kevin Lynch)在其名著《城市的形象》一书中探讨了城市在人们心中的形象问题,他认为“任何一个城市都有一种公众印象,它是许多个人印象的迭合”。一般人们对城市的感受往往是断断续续的、零散的,而且常与观察者感兴趣的其他东西相混淆,在体验城市时

观察者的每一种感觉都在起作用,城市景观的形象就是这一切的合成。他通过对大量调查资料的认真研究,得出一个结论:城市形象主要与五种城市物质要素有关,它们是“道路、边沿、区域、结点和标志”。

凯文·林奇在《城市的形象》一书中还指出:“道路,在许多个人印象中占统治地位,也是组织大都市的主要手段,与别的构成因素关系密切。连接的结点自然是主要的交叉口和终点,以它们的形式支持人们在路程中作抉择。它不但因有标志的呈现而加强,而且为保证对这些标志的注意提供了环境;不仅以本身的形状、结点的连接,而且因它所穿越的区域、两侧的边沿、一路的标志又一次表现了它的特征和速度”,由此看来,道路在构成城市景观形象中的重要作用。当然,一个城市的景观形象中所有的构成因素都共同起作用,不单单是街道本身,但在这里我们重点来探讨街道与城市景观的问题。

一般来说,人们看待城市很少像专业人员那样从城市性质、城市规模、城市形态、城市发展史等等这些专业角度来认识。一个城市给人们留下深刻印象的往往是那些城市街道上的景观,街

道的尺度,街道两侧建筑物的体量与风格,色彩各异的广告牌匾和指示标牌,独具特色的绿化、小品、设施,以及街道上穿梭的车流,或漫步或急行的人们,或驻足聊天或看热闹的市民……这些城市街道上的情景往往成为这座城市景观的代表。例如法国巴黎老城内的香榭丽舍大道,两侧传统风格独特的建筑物,容纳着世界著名的名贵时装店,与街道轴线上的凯旋门一起构成了巴黎老城所特有的城市景观。

巴黎新城拉·德方斯,位于巴黎西北塞纳河畔,距凯旋门5公里,与卢浮宫、星形广场在同一条轴线上。位于轴线端头的是著名的拉·德方斯大门塔(人称新凯旋门)。在拉·德方斯新区的几何中心部位,在地面以上建造了一个巨大的人工平台,长600米,宽70米,将地面的车行交通与平台上的人行交通完全分离开来。并在平台上建了水池、花池等构筑物,摆设了座椅、垃圾箱等小品,为游人提供了舒适的休息娱乐空间。其周围现代化的公共建筑和公寓尺度各异,风格各异的雕塑及小品丰富了环境的内容,形成了巴黎新区独特的城市景观形象(图7~图9)。



图7 拉·德方斯新区人工平台上的水池,活跃着空间的气氛。



图8 拉·德方斯新区人工平台上多层次的绿化和休息空间。



图9 现代化的雕塑与现代建筑相辅相成。

由上述实例我们可以清楚地认识到城市街道与城市景观的密切关系,城市街道是城市的骨架,是城市建筑景观布置的依托,是城市人文景观展示的舞台,是人们观察和欣赏城市景观的通道。

分析表 1-1,我们能够更清晰地看出构成城市景观的诸多要素都与街道景观密切联系。有些要素直接构成街道景观,而有些要素也是通过街道作为载体来构成城市景观。

表 1-1

