

象棋中盘战术

金启昌 编著



黑龙江科学技术出版社

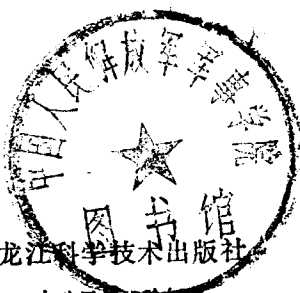


2 041 1882 8

象棋中盘战术

金启昌 编著

G712.62



黑龙江科学技术出版社

一九八二年 哈尔滨

内 容 简 介

本书是蜚声棋坛的《象棋研究》杂志主编金启昌同志撰著的。金启昌同志自少年学弈，经几十年切磋琢磨，积累了丰富的实战经验，且有较高的理论水平。他采摘了近年来国内外重大棋赛对局中的中局精华，并对每局棋赛的形势变化和得失关键，作了详尽的评注，撰著成书。书中结合实战介绍了弃子攻杀、弃子抢先、先弃后取、兑子、运子等基本战术的运用。书中所记述的优秀棋手的成功经验和失败教训，可供广大象棋爱好者学习和借鉴。

封面设计：范庆义

象棋中盘战术

金启昌 编著

黑龙江科学技术出版社出版

(哈尔滨市南岗区分部街 28 号)

哈尔滨印刷二厂印刷 · 黑龙江省新华书店发行

开本 787×1092 毫米 1/32 · 印张 7 · 字数 140 千

1983 年 3 月第一版 · 1983 年 3 月第一次印刷

印数：1—40,000

书号：7217 · 008

定价：0.75 元

前 言

一局棋从开始到结束，一般要经历开局、中局、残局三个阶段。开局子力齐整，处于兵力部署阶段。对于弈者来说，无论开局如何娴熟，充其量是先走不失主动或扩大主动；后走反夺主动而已。在开局阶段即能判定胜、负、和的棋局是少见的。残局是步于长时间搏斗，双方实力大量消耗后的境地，优劣已可了然。就残局而论，如面临失势呈败之阵，纵有娴熟精巧之技，也难挽狂澜于既倒。因此，中局十分关键，它既承上启下，又继往开来。中局子力尚多，接触频繁，变化复杂，鏖战激烈，无论是大刀阔斧的攻杀，还是精雕细琢的争斗，都是对双方棋手的严峻考验。所以，认识和掌握中局的基本战术规律，对于提高棋艺，临搏取胜，确属成败悠关。

中局战术研究的主要课题，可概括为四个字——先、子、势、杀。此四字乃相互关联的有机整体。得先还是失先，是算度每一种变化首先要考虑的。一般说，先手达到一定程度，就可能得子。子，是实在的物质力量，自然不容忽视。在子力拼杀时，往往预伏着得子失先、失子得先或弃子抢先的变化。围绕子的争夺，有谋子反谋子、困子反困子以及巧妙运子和间接、直接兑子等一系列战术应变。所以，子和先是密切关联的。如得子得先，就形成了优势；失子失先，即呈

劣势。杀，即运用相应战术，调动子力，向对方进行全面进攻。当然，杀并非指一时一子而言，它贯穿于中局争斗的始终，如弃子抢杀、对攻互杀等，都是运筹于全局的。

钻研中局，提高中局拼搏能力，除了实战对弈外，重要的是从诸多的名手对局中学习与借鉴。笔者不揣浅陋，多年来致力于中局探索，从一九七四年至一九八一年的国内外重大棋赛对局中，采摘了中局精华，分类编选了一百二十三个局例，并在每局前附有图谱，冠以形势分析和得失评注，以冀与广大象棋爱好者共同探讨和学习。

作者

一九八二年十月五日

目 录

弃子类.....	1
1 平地一声春雷响.....	1
2 海底捞月巧运用.....	2
3 勇弃卒获相取势.....	4
4 未占势不应弃子.....	6
5 两次弃兵终反先.....	8
6 坐视过卒暗伏机.....	9
7 暗叫铁门铸成栓.....	12
8 激进小卒建奇功.....	13
9 可成杀适时弃车.....	15
10 巧配合底线出击.....	17
11 弃马取象炮立功.....	19
12 入战阵天马行空.....	21
13 弃兵叫闷勇争先.....	23
14 三弃马引手入扣.....	24
15 轻弃子后续无着.....	26
16 针锋相对弃后取.....	28
17 弃子谋杀争主动.....	30
18 平稳中可见功夫.....	32
19 将计就计弃车杀.....	34
20 借先行侧翼出击.....	35

21	弃三卒左右驱车	37
22	侧呼应中心开花	39
23	两军相争勇者胜	41
24	将升天有惊无险	43
25	该弃则弃莫迟疑	45
26	勇求杀摆脱控制	47
27	劣势中对攻探路	48
28	逼炮换相守中胜	50
29	炮镇窝心马入局	52
30	投诱饵虎口拔牙	54
31	连弃子破象入局	55
32	炮轰卒突破缺口	56
33	驱车开路作先锋	58
34	炮轰相妙手回春	61
35	渡兵欺象挽劣势	62
36	意料外弃兵升根	65
37	弃兵换象力争先	66
38	弃马攻先弃后取	69
39	取中兵铁骑奏功	71
40	逼炮窝心炮击兵	73
41	弃子必有先得	74
42	为争先适时弃子	75
43	连续冲兵求对攻	78
	兑子、运子类	80
44	鏖战中马到功成	80

45	钳形攻势逼九宫	82
46	深谋远虑巧擒子	83
47	强争位得不偿失	85
48	双马饮泉显奇功	87
49	混战中攻勿忘守	88
50	失运筹微功反献	89
51	静静落象破僵局	91
52	窝心马弊端百出	92
53	马回头徒劳无益	94
54	虎口献车换绝杀	95
55	对攻中宜稳则稳	97
56	乱军混战困子胜	98
57	且勿贪攻而忘守	100
58	明车驰骋暗车叨	102
59	击卒封车强渡兵	104
60	轻阻击都城失守	105
61	惑假象丧兵失先	107
62	妙手逼车车换马	109
63	进炮升车步步营	110
64	诱孤卒以退为进	112
65	进中兵破象取势	114
66	坚固守乱中夺子	115
67	骑河倒捉误失子	117
68	退中马脱颖而出	119
69	驱骏马以退为进	121

70	担杆炮图形对称	123
71	操主动细腻运子	124
72	炮打相左右出击	126
73	横运车一步两利	128
74	陷被动苦寻对攻	129
75	一箭双雕伏得子	131
76	施计谋挽救失子	132
77	用心机明保暗捉	134
78	通卒林子力互应	126
79	紧鸣鼓声东击西	137
80	敢用险针锋相对	139
81	失战机转优为劣	140
82	兵压境一气呵成	142
83	炮火弥漫强攻城	143
84	据要隘以劣防优	145
85	二马连环袭中象	147
86	以守为攻据要津	149
87	为夺马引来后患	150
88	坐视进马炮轰车	152
89	未支仕劲兑三兵	153
90	河头战火硝烟飞	155
91	海底倒打捞月起	157
92	似劣实佳后中先	159
93	倒骑河两兑取势	161
94	巡河倒打车让路	163

95	门户大开诱敌入	164
96	邀兑子遭致失先	166
97	强渡河小兵立功	168
98	势淡淡河头打桨	169
99	未简化造成误算	171
100	镇炮妙用铁门栓	173
101	邀兑子固守成和	174
102	步步紧牵制取胜	176
103	莫贪吃逢先必争	178
104	一车换双握先手	179
105	争要道千方百计	181
106	勿贪子固守优势	183
107	见弱勢机不可失	184
108	吃卒压马待沉炮	186
109	中路突破先谋卒	188
110	车拴马击卒得子	189
111	四弃兵兑马解围	191
112	四车见面争高低	193
113	左右开弓杀声急	194
114	握准时机手不软	196
115	帅升根逼兑争先	197
116	借外力一举成功	199
117	细运筹扩大战果	200
118	一兵之优定胜负	201
119	一声雷落花流水	202

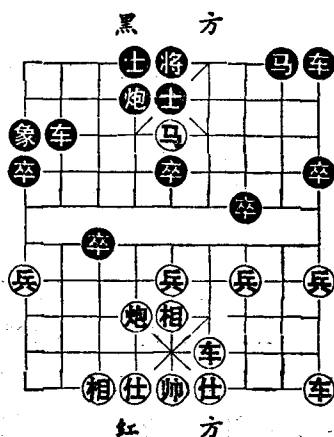
120 自寻无根成恶果	204
121 渡三卒跃马抢攻	206
122 车捉马自落陷阱	208
123 巧冲兵邀兑得子	210

弃子类

弃子，是中局拼杀常用的战术手段。弃子包括：弃子攻杀、弃子抢先、先弃后取等多种形式。弃子，即主动放弃某一个子或几个子，来达到攻杀、抢先、取回失子等战略目的。弃子的一方首先要慎思弃子后的效益，是否能得到补偿；接受弃子的一方，不可贸然就食，待权衡利弊后，方可决定。凡是主动弃子，往往有先手可图。但先手是否优于子力，要做具体的分析比较。下面介绍这方面的实战局例。

一 平地一声春雷响

这是一九八一年全国象棋团体赛上海胡荣华对河北李来群弈至第15回合时的图势。双方以飞相对飞象布局，开局后第6回合，红方弃七兵，然后跳肋马切断黑炮退路，第14回合红方破象取势。战至如图形势，红马被捉，如逃马，将要失先。红方挥炮轰士，大胆弃马抢攻，取得了中局优势。双方实战



着法如下：

16. 炮六进七 ……………

平地一声雷，使全局进入了高潮。如马五退七（另如马五退三，车2平7，炮六进四，马8进6，车四进五，车9平7，黑方得子），车2平3，炮六平七，卒3进1，炮七退一，卒3进1，黑方得子。弃炮轰士，主动有力。黑方如将5平4，红车六进八杀。

16. …………… 车2平5 17. 炮六平九 车9进2

弃还一子，比较明智。如改走车5平8（另如车5平2，则车一平二，仍可得还一子），则车四平八，黑方虽多一子，仍处下风。

18. 炮九平二

红方得还一子，黑方残士残象，红优。

二 海底捞月巧运用

如图，是一九七六年哈尔滨市为庆祝“五一”节举行的表演赛中弈出的实战中局。这一局双方对杀激烈，并在紧凑的互搏中，巧妙的运用了“海底捞月”法，精彩动人，耐人寻味。现将实战着法介绍如下：

25. 车六退二 马6进5

这一着似佳实劣，黑方误算。黑方设想红方会用马吃马，不料，红方却突然寻找了另一条凶猛的杀路。

26. 炮八进四！……………

进炮将军，凶狠之着。如马三进五，则车8平5，黑方先弃后取，多卒易走。

26. …………… 将5退1

27. 车六平五 ……………

好棋！用车占中，明似捉双，暗伏杀机，威逼黑方必须立刻反击。

27. …………… 马5进3

必应之着，改走马5进7吃马不行，因红方有车五进二，士4进5，车五进一，将5平4，炮八进一，象3进1，炮六平九，象1进3，炮九平七，绝杀。

28. 车五进二 士4进5 29. 车五进一 将5平4

30. 炮八进一 象3进1 31. 马三退五 ……………

妙，解杀反捉，攻守兼备。

31. …………… 炮3进3 32. 马五退七 车8平4

以上两着，黑方的反击比较强烈。对此，红方必须认真估计局势，找出正确的进攻方法。红方终于决定弃炮，采用“海底捞月”取胜。

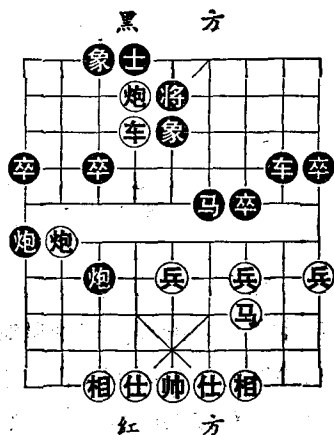
33. 车五进一 将4进1 34. 炮八平六 ……………

现在，红方是在子力较多的情况下，采取的这种方法。

34. …………… 车4平6 35. 车五退四 炮1平5

力争解脱，最后一线希望。

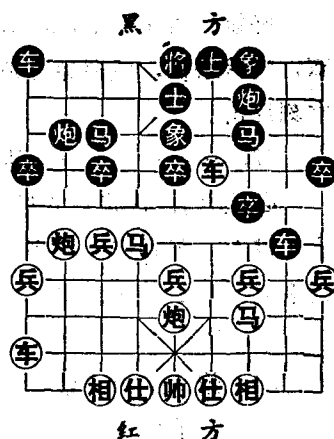
36. 车五退一 将4退1 37. 马七进九



好棋！红方利用车帅叫杀，进马捉马，必定得子，胜定。

三 勇弃卒获相取势

如图，是一九七七年北京、广东象棋友谊赛广东刘星对北京孙跃先弈至第11回合时的形势。双方以中炮过河车对屏风马平炮兑车布局。战至如图形势，红方各子已经出动，并占据了有利位置，河口马炮被牵，但随时可以马踏中卒先手交换，形势看来仍属红优。黑方如出肋车，将被红方炮五平六打回。又如车8进1，则炮五平七，然后补起中相，暗伏退炮打死车。此时黑方选择了弃卒跃马的争先手段，在红方侧翼打开缺口，获取一相，取得了优势。以后又巧妙运子，丝丝入扣，最后一车换二，马炮建功。双方实战着法如下：



11. 卒7进1

过卒，力争夺得先手，着法可取。

12. 兵三进一 车8平7 13. 马三进四 马7进8
跃马踩车捉马，炮轰底相，逼迫红方兑车丢相。

14. 车四平三 车7退2 15. 马四进三 炮7进8

16. 仕四进五 炮2进2

经过交换子力后，黑方已取得了先手。升炮，准备左移助战。

17. 马三退二 车1平4

尽快开动主力，投入侧翼战斗。

18. 炮五平六 炮2平4 19. 马六进四 炮4平1

20. 车九平八 炮1平2

如车4进4，则炮八进一，以后兵九进一抓死炮。

21. 炮八平九 车4进4 22. 兵七进一

弃兵，避免黑方卒1进1捉死炮。

22. 卒3进1 23. 炮九平六 车4平5

24. 后炮平五 车5平4 25. 炮六退三

退炮，准备下一手平炮打车，然后兵五进一捉车，待黑车5进1吃兵，再马四进六踩车叫杀。

25. 卒3进1 26. 炮五平六 炮2平3

抢先摆脱牵制，正着。如车4平3，后炮平七，卒3平2，车八进三，车3进4（如炮2平6，炮七进六，红不吃亏），马四进六，士5进4（如炮2平3，相七进五，红弃子有攻势），马六退八，红方并不难走。

27. 车八退一 车4平5 28. 兵五进一

如改走马四进二，则马8退6，红方仍然不利。

28. 车5进1 29. 前炮平二 炮7退5

如图形势，红方双马已难以发挥作用，黑方净多双卒一象，完全控制了局势。

30. 马二退三 炮3平5 31. 帅五平四 车5平7

32. 马四退五

黑方丝丝入扣，红方节节败退。

32. 车7平5

33. 车八进三 卒3进1

冲卒，好棋！

34. 车八平七 马3进4

35. 车七进一 马4进5

一车换双，可以速胜。

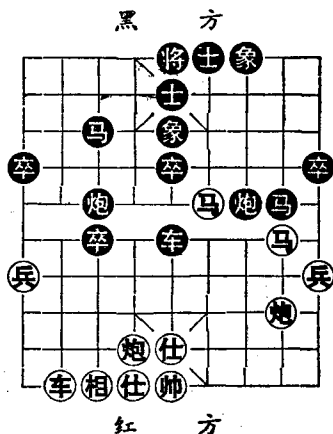
36. 车七平五 马5进7

37. 帅四进一

如帅四平五，则马8进7，黑方得车。

37. 炮7平6 38. 炮六进四 炮6退2

红方进炮献子，出于无奈，黑方退炮绝杀。



四 未占势不应弃子

如图，是一九七六年全国棋赛预赛中黑龙江王嘉良对福建吴可夫弈至第10回合时的形势。双方以中炮对三步虎布局。黑方在第5回合弃卒，然后升巡河车得回。相继又弃肋马，本可先弃后取，找回一子，但黑炮逃脱，贻误良机，双方实战着法如下：

10. 炮2平3