

· 高等教育自学用书 ·

大学语文

DAXUE YUWEN

自学读本

华东师范大学出版社

· 高等教育出版社 ·

大学语文

自学读本



清华大学出版社

大 学 语 文

(自学读本)

主 编

徐 中 玉

副 主 编

叶百丰 张勃之

华东师范大学出版社

高等教育自学用书
大学语文
自学读本
徐中玉主编

华东师范大学出版社出版
新华书店上海发行所发行
常州人民印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 13 字数: 320 千字

印数 170,001—270,000本

1983年12月第一版 1984年9月第二次印刷

统一书号: 7135·107 定价: 1.40元

前 言

《大学语文》是全国高等教育各种专业（中文专业另有规定）自学考试必考的公共基础课程之一。这个规定是非常必要的、正确的。因为学习任何一种专业，都必须具备本国语文的较高水平；否则，就极难学好任何专业，包括理、工、农、医、政法、财经等等专业都在内。实践证明，本国语文确实是保证学习质量的基础的基础。如果连教材的文字也不能准确掌握、理解，如果经过学习，连自己的认识、经验、意见、问题都不能流畅地表达出来，或者虽能表达出一些却不能充分地、完整地、有吸引力地、有说服力地表达出来，那怎么能显示出学习的实绩，发挥工作能力，提高劳动效率呢？又怎么能为提高全民族的文化水平，为实现四化建设，尽可能多作贡献呢？一个合格的大学生，应该具有较高的阅读能力，较好的书面表达能力，较多的语文知识和鉴赏能力。只有这样，才有可能吸取我国丰富文化遗产中的精华，不断提高自己的文化素养，培养高尚情操，发扬爱国主义精神，热爱我们社会主义的祖国。不要说由于种种原因，目前我们一般中学毕业生的语文水平离开应有的程度还有不少距离，就是日后普遍有了提高，在大学阶段继续学习一个时期本国语文，争取达到较高水平，也是十分需要的。在大学里设置本国语文课决不是暂时的或补习性质的，而是国家对培养高级人才的一种长期、持久的要求，这不仅已为我们自己的教育实践所证明，也完全符合当前各国高等教育都十分重视本国语文学习的趋势。在高等教育各种专业自学考试中把这个课程列为必考的公共基础课之一，尤其重要，因为自学考试面向更为广泛的对象，向他们提出一定的要求，通过考试以检验是否已经达到一个大学生应有的本国语文水平，无疑是保证这一考试质量的必要措施。

为了适应全国各类高等学校近年来纷纷恢复开设“大学语文”课的需要，在“全国大学语文教学研究会”的筹划下，前年我们已编了一本《大学语文》教材，今年又经过修改增订，供全国各类高等学校采用，也已被好几个省市采为高等教育自学考试的教材。现在我们应上海市高等教育自学考试委员会之约，又编了这本《大学语文》（自学读本）。两个本子的不同之点是：一、编排方式不同，前者按文学史发展顺序，后者按文体组合；二、注释详略不同，前者较略，后者较详；三、选篇范围有异，前者较重文学，并且兼收外国文学作品，后者顾及应用，要求照顾到各种文体的代表性作品。两个本子都有多种便于自学的附录材料，内容或写法各有特点。所选篇目，除少量重复，绝大多数是不同的，但都是我国文学史上经过时间考验，得到群众赏识的名家名作。在各篇之后，我们还都出了一些思考练习题，便于学者培养自学能力。这样两种编法，向来认为各有优点。在全日制高等学校和自学考试中似乎都适合，听凭选用。我国文学精品浩如烟海，同一作家的杰作，不是读他一两篇作品就能了解，因此如以一个本子为主，而以另一个本子作为参考读物，以扩大学者的视野，得以从文学史发展顺序和各种不同的文体这两个方面来提高对本国优秀文化遗产的认识，也是有益的。

这个本子是集体劳动的成果。共同商定篇目体例，分工写出初稿。再经讨论，分片修改，每篇专人执笔，最后集中统看初步定稿。议论文部分主要由杨达平、翁德森负责，记叙文部分主要由谢德和、陈文华负责，说明文部分主要由沈惠乐、谈彦廷负责，诗词曲赋部分主要由高建中、邓乔彬、方智范负责。各项附录执笔者已在篇末署名。杨达平、翁德森两位对全书的组织统稿起了很大作用。

由于编写时间匆促，我们的工作中一定还存在很多缺点错误。如何使教材更能适应自学的特点，本书不过作了一些初步的尝试，还需要进一步加以探索。热望广大教师和学员同志，随时

指出我们工作中的缺点和错误，为我们共同的事业多给指教和帮助，使我们能够不断改进，把工作做得更好。

徐中玉 一九八三年七月十三日

目 录

前 言

议 论 文 部 分

论 语	季氏将伐颛臾	(1)
战国策	庄辛说楚襄王	(5)
孟 子	寡人之于国也	(10)
李 斯	谏逐客书	(14)
韩 愈	原毁	(20)
柳宗元	送薛存义序	(25)
王安石	答司马谏议书	(28)
苏 轼	教战守策	(32)
李格非	书洛阳名园记后	(38)
梁启超	论毅力	(41)
鲁 迅	对左翼作家联盟的几点意见	(44)
	中国无产阶级革命文学和先驱的血	(51)
叶圣陶	拿起笔来之前	(54)
朱光潜	漫谈说理文	(61)
	议论文略说	(68)

记 叙 文 部 分

左 传	郑伯克段于鄢	(73)
庄 子	坎井之蛙	(78)
	痾僂承蜩	(79)
司马迁	李将军列传(节)	(81)
李 密	陈情表	(95)

韩 愈	张中丞传后序·····	(100)
柳宗元	始得西山宴游记·····	(106)
欧阳修	醉翁亭记·····	(109)
曾 巩	越州赵公救灾记·····	(113)
苏 辙	黄州快哉亭记·····	(118)
归有光	先妣事略·····	(122)
张 岱	西湖七月半·····	(126)
姚 鼐	登泰山记·····	(130)
林觉民	与妻书·····	(134)
鲁 迅	秋夜·····	(139)
郁达夫	故都的秋·····	(142)
朱自清	桨声灯影里的秦淮河·····	(147)
茅 盾	香市·····	(157)
冰 心	往事(一之十四)·····	(161)
	记叙文略说·····	(165)

说 明 文 部 分

文 同	捕鱼图记·····	(171)
沈 括	《梦溪笔谈》二则·····	(174)
	海陆变迁·····	(174)
	红光验尸·····	(175)
庄季裕	各地岁月风俗·····	(177)
周去非	象·····	(181)
茅 坤	《韩文公文钞》引·····	(184)
李 渔	《闲情偶寄》二则·····	(189)
	脱窠臼·····	(189)
	立主脑·····	(191)
顾炎武	文章繁简·····	(193)
龚自珍	说昌平州·····	(197)

蔡元培	装饰	(201)
朱自清	《诗经》	(205)
吴 晗	古代的服装及其他	(212)
邓 拓	养牛好处多	(216)
贾祖璋	兰和兰花	(221)
	说明文略说	(227)

韵 文 部 分 (赋、诗、词、曲)

陶渊明	归去来兮辞	(233)
苏 轼	前赤壁赋	(239)
诗 经	采薇	(244)
	蒹葭	(247)
屈 原	涉江	(251)
汉乐府	上邪	(256)
	陌上桑	(257)
陶渊明	饮酒 (结庐在人境)	(261)
陈子昂	登幽州台歌	(263)
崔 颢	黄鹤楼	(265)
王昌龄	出塞 (秦时明月汉时关)	(267)
王 维	观猎	(269)
	山居秋暝	(271)
李 白	蜀道难	(273)
	古风 (西上莲花山)	(277)
高 适	燕歌行	(279)
杜 甫	羌村三首	(283)
	登高	(287)
柳宗元	登柳州城楼寄漳汀封连四州	(290)
刘禹锡	乌衣巷	(292)

白居易	长恨歌·····	(294)
	杜陵叟·····	(299)
李贺	梦天·····	(301)
杜牧	泊秦淮·····	(303)
	过华清宫·····	(304)
李商隐	无题(相见时难别亦难)·····	(306)
	贾生·····	(308)
王安石	泊船瓜州·····	(309)
苏轼	饮湖上初晴后雨·····	(310)
陆游	关山月·····	(311)
	游山西村·····	(313)
文天祥	金陵驿·····	(315)
龚自珍	己亥杂诗(九州生气恃风雷)·····	(317)
秋瑾	黄海舟中日人索句并见日俄战争地图·····	(319)
李煜	虞美人(春花秋月何时了)·····	(321)
	相见欢(无言独上西楼)·····	(322)
范仲淹	渔家傲(塞下秋来风景异)·····	(324)
柳永	八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)·····	(326)
苏轼	江城子(老夫聊发少年狂)·····	(328)
	水调歌头(明月几时有)·····	(329)
周邦彦	兰陵王(柳阴直)·····	(332)
李清照	声声慢(寻寻觅觅)·····	(335)
	武陵春(风住尘香花已尽)·····	(337)
辛弃疾	水龙吟(楚天千里清秋)·····	(339)
	破阵子(醉里挑灯看剑)·····	(341)
关汉卿	[南吕·一枝花]不伏老·····	(344)
马致远	[越调·天净沙]秋思·····	(347)

张养浩 [中吕·山坡羊]潼关怀古·····	(349)
乔吉 [双调·水仙子]重观瀑布·····	(351)
诗、词、曲、赋略说·····	(353)

附 录

常用工具书简介·····	(360)
古代汉语特殊句式例释·····	(369)
古代汉语常用虚词例释·····	(374)
常用修辞格例释·····	(381)
我国诗词格律简释·····	(387)
我国用干支纪日、纪月、纪年的方法和主要节日的 称呼、日期·····	(392)
我国历史朝代简表·····	(398)

论 语

《论语》是语录体散文，是孔子的弟子和再传弟子辑录的，共二十篇。它记录了孔子的政治、哲学、教育、伦理和文艺等各方面的思想，对我国古代文化影响深远。《论语》的语言简洁精炼，含义丰富深刻，概括力强，具有格言特色。还善于用具有个性化的语言来描绘不同人物的性格，形象鲜明。

孔子（前551—前479年），名丘，字仲尼，春秋时鲁国陬邑（今山东曲阜）人。五十岁时任鲁定公的司寇（掌管司法），五十五岁开始周游列国，宣传自己的主张，但都没有得到重用，六十八岁回鲁国从事著述和讲学。孔子是儒家学派的创始人。他在政治思想上，提倡“仁”和“礼”的学说，主张“仁者爱人”、“克己复礼”。在教育方面，他首倡私人讲学，打破了学在官府的传统。他的教育思想（如“因材施教”、“有教无类”等）、教学方法（如“举一反三”、“学思结合”、“温故知新”等）和教学态度（如“不耻下问”、“学而不厌，诲人不倦”等），至今仍有值得我们借鉴之处。孔子曾整理《诗》、《书》等古代文献，并删修鲁史官所记《春秋》，成为我国第一部编年体历史著作，为保存和传播我国古代文化作出了重要贡献。

季氏将伐颛臾^{〔1〕}

季氏将伐颛臾。冉有、季路见于孔子曰^{〔2〕}：“季氏将有事于颛臾^{〔3〕}。”孔子曰：“求！无乃尔是过与^{〔4〕}？夫颛臾，昔者先王以为东蒙主^{〔5〕}，且在邦域之中矣^{〔6〕}。是社稷之臣也^{〔7〕}，何以伐为^{〔8〕}？”

先以反诘句断定伐颛臾之非，然后从三方面说明理由，并用反问作结。

冉有曰：“夫子欲之^{〔9〕}，吾二臣者皆不欲也^{〔10〕}。”孔子曰：“求！周任有言曰^{〔11〕}：‘陈力就列，不能者止^{〔12〕}。’危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣^{〔13〕}？且尔言过矣^{〔14〕}，虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过与^{〔15〕}？”

引用古人名言来驳斥冉求，并以瞎子护理人失职和虎兕龟玉看管人失职的比喻来指责冉求没有尽劝止之责。

冉有曰：“今夫颛臾，固而近于费，今不取，后世必为子孙忧^{〔16〕}。”孔子曰：“求！君子疾夫舍曰‘欲之’而必为之辞^{〔17〕}。丘也闻有国有家者^{〔18〕}，不患寡而患不均，不患贫而患不安^{〔19〕}。盖均无贫，和无寡，安无倾^{〔20〕}。夫如是^{〔21〕}，故远人不服^{〔22〕}，则修文德以来之^{〔23〕}；既来之，则安之^{〔24〕}。今由与求也，相夫子^{〔25〕}，远人不服而不能来也，邦分崩离析而不能守也^{〔26〕}，而谋动干戈于邦内^{〔27〕}，吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也^{〔28〕}。”

孔子针对冉求之所忧进行驳斥，提出自己的正面主张，指出季氏之忧不在颛臾，而在内部。

【注释】

- 〔1〕季氏：季孙氏，当时鲁国掌权的贵族，这里指季康子，名肥。伐：攻打。颛臾（zhuān yú 专于）：春秋小国名，当时已成为鲁的附属国，故城在今山东费县西北。
- 〔2〕冉有：名求，字子有。季路：姓仲名由，字子路。冉有和子路都是孔子的学生，当时为季康子家臣。
- 〔3〕将有事于颛臾：将对颛臾采取军事行动。事：指军事。
- 〔4〕无乃尔是过与：难道不应该责备你们吗？无乃：岂不，恐怕，只怕。尔是过：是“过尔”的倒置。尔：你们，指代冉有和子路，作“过”的宾语。过：责备。与：同“欤”。
- 〔5〕以为东蒙主：用（封）颛臾的国君做东蒙山的主祭者。
- 〔6〕且在邦域之中矣：况且（颛臾）已在国境之内（已成为鲁国的一部分）。
- 〔7〕是：代颛臾。社稷之臣：国家的臣属。社稷：古代用作国家的代称，这里指鲁国。社：土地神，亦指祭土地神的地方。稷：谷神，亦指祭谷神的地方。
- 〔8〕何以伐为：为什么要攻打（它）呢？何以：介宾结构，在这里相当于“为什么”。为：语气助词。

- [9] 夫子欲之：季康子要这么干。夫子：指季康子，春秋时对大夫、先生和长者都可尊称为夫子。之：指代伐郕。臾。
- [10] 吾二臣者：我们两个当臣子的。
- [11] 周任：古代一位有名的史官。
- [12] 陈力两句：意为如能施展自己的才力，就接受职务；如不能施展才力，就辞职退位。陈：陈列，施展。就：居，充当。列：职位。止：停止，指辞退职务。
- [13] 危而三句：意为盲人站立不稳，他的护理人不去护持；盲人跌倒了，他的护理人不将他扶起。这样还用那个护理人干什么呢？危：危险，这里指站立不稳。持：把着，护持。颠：跌倒。彼：那个。相：辅佐，这里指护理、搀扶的人。
- [14] 且尔言过矣：况且你的话(说)错了。
- [15] 虎兕(sì 四)三句：老虎和犀牛从木笼里逃出来(伤人)，龟甲和玉器在匣子中毁坏了，这是谁的过错呢？兕：独角的犀牛。桎(xiá 狹)：古代关猛兽的木笼。龟：龟甲，古人用龟甲占卜。玉：指古人祭祀时用的玉器。桎(dú 独)：匣子，匣子。是：这，指代“虎兕出于桎，龟玉毁于桎中”。
- [16] 今夫四句：现在颍臾那个地方，城池坚固而且离费邑很近，如果现在不攻占它，将来必定会成为子孙的祸害。夫：那个。费(bì 必)：季氏的采邑(领地)。颍臾离费邑仅七十里。忧：祸患。
- [17] 君子句：君子最痛恨那种嘴上不说我想得到这种东西，却一定另外找个托辞去获得它。疾：痛恨，厌恶。夫：那种。舍曰：避而不谈，嘴上不说。辞：盲辞，这里指借口、托辞。
- [18] 也：表停顿。有国有家者：指有国土的诸侯，有领地的大夫。国：指诸侯统治区。家：指卿大夫采邑。
- [19] 不患寡两句：这两句中的“寡”和“贫”两字应上下对换。《春秋繁露·度制篇》和《魏书·张普惠传》引用《论语》该两句时均作“不患贫而患不均，不患寡而患不安”。意为不担心人民财用缺乏，只愁财富分配不平均；不担心人口稀少，只愁社会不安定。
- [20] 盖均无贫三句：意谓因为财富平均分配，就没有贫穷，上下之间和百姓之间和睦团结，人口就不会少；社会安定，国家就不会倾覆。
- [21] 夫如是：象这样做。
- [22] 故：这里作承上的语词用。远人：指离本国较远的他国人民。
- [23] 修文德：讲究文教德化方面的工作。来：同“徕”，招徕，吸引。这句意为如远人不服，则应加强文教德化工作使他们归顺，而不应诉诸武力。言外之意是对近在邦域中的颍臾更不应用武力征伐了。
- [24] 既来之，则安之：远人既然前来归附，就应该使他们定居下来。
- [25] 相夫子：辅佐季康子的客气说法。
- [26] 邦分崩离析：国家四分五裂。指当时鲁国被季孙、孟孙和叔孙三贵族所分割。不能守：这里指不能保全国家的统一。
- [27] 而谋句：却策划在国境内发动战争。而：却。干戈：借代战争。干：盾。戈：一种用于刺杀的长柄武器。
- [28] 萧墙之内：鲁国君王的宫里，暗指当时的鲁国国君鲁哀公。时季康子在朝专权，鲁君不能容忍，将发生内变。萧墙：国君宫门内当门的照壁，又叫做“屏”。按：君臣相见之礼，至屏而增加肃敬，故叫“萧墙”。萧：通“肃”，肃敬。

【提示与练习】

一、全文围绕季氏该不该伐颛臾的问题而展开对话：孔子先从道理上全面阐述颛臾之不当伐；然后针对冉求推卸责任的话，连用几个比喻来说明冉求如不能劝阻季氏攻打颛臾就是严重的失职；最后针对冉求所说的季氏之忧进行驳斥，从冉求的忧非所急、季氏的忧之所在来说明伐颛臾是错误的。本文多次运用比喻、排句和反诘的修辞手法，生动形象，深刻有力，增强了文章的说服力。

二、本文的“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中”两句含有双重喻义，试加分析。

三、解释下列句中三个“过”字的意义。

无乃尔是过与？

且尔言过矣！

是谁之过与？

战 国 策

《战国策》是一部战国时期的史料汇编。初有《国策》、《国事》、《短长》、《事语》、《长书》、《修书》等名称，作者已无可考。经西汉刘向整理编订，定名为《战国策》。分为东周、西周、秦、齐、楚、赵、魏、韩、燕、宋、卫、中山十二国，共三十三篇。

本书内容记载战国时期策士们的言论和活动，同时也揭露了当时的社会矛盾和尖锐斗争，并在一定程度上反映了人民生活的痛苦和对统治者的反抗，保存了许多重要的史料。但其中有些地方过分强调了策士个人的历史作用，显得夸张虚构，不尽与史实相符。

《战国策》文章气势纵横，论事周密，语言流畅犀利，善于运用寓言故事和比喻来说明抽象的道理，刻画人物性格鲜明，对后代散文的发展有很大影响。

庄辛说楚襄王^[1]

庄辛谓楚襄王曰：“君王左州侯，右夏侯^[2]，辇从鄢陵君与寿陵君^[3]，专淫逸侈靡^[4]，不顾国政，郢都必危矣^[5]！”襄王曰：

“先生老悖乎^[6]？将以为楚国祲祥乎^[7]？”庄辛曰：“臣诚见其必然者也^[8]，非敢以为国祲祥也。君王卒幸四子者不衰^[9]，楚国必亡矣！臣请辟于赵^[10]，淹留以观之^[11]。”

庄辛去之赵^[12]，留五月，秦果举鄢、郢、巫、上蔡、陈之地^[13]。襄王流掩于城阳^[14]。于是使人发驲征庄辛于赵^[15]。庄辛曰：“诺。”

写庄辛忠言直谏，襄王不听劝说，几遭亡国。交代了楚