

紧急话题

赵学林◎编著

X I A O J I E

小姐

N
I
H
N
B
T
I



时代



紫话题·小姐

赵学林 编著

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

紫话题/赵学林编著. —长春:时代文艺出版社, 2001. 1
ISBN 7-5387-1511-8

I. 紫… II. 赵… III. 社会问题—研究—中国 IV. D669

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 00640 号

紫话题——小姐

作 者:赵学林 编著

责任编辑:邓淑杰

责任校对:邓淑杰

封面设计:李 栋

出 版:时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编:130021 电话:5638648)

发 行:时代文艺出版社

印 刷:北京市人民文学印刷厂

开 本:850×1168 毫米 32 开

字 数:201 千字

印 张:10.875

版 次:2001 年 1 月第 1 版

印 次:2001 年 1 月第 1 次印刷

印 数:10000

书 号:ISBN 7—5387—1511—8/I·1456

定 价:总定价(共三册):53.40 元(每册定价:17.80 元)

前 言

妓女,是一个古老而沉重的话题,也是一个永远都谈不完的话题——如在中外文学史上享有盛名的杜十娘和《茶花女》中的玛格丽特,就为人类社会展示了一种令人感动的另类妓女形象。但在现实生活中,杜十娘和玛格丽特却又被排斥在正常的社会圈子之外,并备受世人的歧视和欺凌,究其原因,是因为即使是一个红得发紫的妓女,她们在常人眼里也不是一个正常的“人”,她们仅仅是拥有青春和美丽容貌的性机器。

自1949年以后,中国政府取缔了旧社会的嫖娼卖淫馆所,嫖娼卖淫现象也随之销声匿迹。但在中国推行改革开放的20年后,妓女和嫖娼现象不仅死灰复燃并且有漫延扩大的态势。尽管政府一再采取各种严厉措施进行扫黄,但有目共睹的却是三陪从业人员的队伍正呈现日益扩大的趋势,甚至已经构成了一个另类生存群体,由此让许多婚姻和家庭趋于解体,成为干扰人们正常生活秩序的一支病态力量,也形成了败坏社会风气和诱发各种犯罪现象的一个最为重要的源头。

我们可以发现这样一个规律性现象:三陪从业人员基本

2 前 言

上来源于家庭相对贫困的平民阶层——一方面，金钱的魔力在驱动着越来越多的女性放弃传统的羞耻心，加入了这支堕落的大军中；另一方面，笑贫不笑娼的社会风气又为这种丑恶的现象提供了一个无视道德羞耻的社会环境。虽然自古以来的卖淫者都难以逃脱悲剧的下场，但仍然有越来越多的平民女性为改善物质生活而自愿沦为这样一个被世人打入另册的特殊群体中。造成这一悖论的深层原因，是因为在中国社会拥有一支庞大的性消费群体在作为三陪从业人员的支撑力量。但迄今为止，在卖淫与嫖娼的“供求”关系中，来自政府的围剿与来自民间的道德批判，几乎都集中在卖淫者的身上，而忽视了嫖娼者们作为“供给”角色所应承担的道德责任。

紫
话
题
·
小
姐

我们可以看到，自从妓女业在中国社会死灰复燃以后，从政府到民间、从官方的宣传到正义的抵制，全社会对这一丑恶行为都进行了各种形式的批判与打击——但仅仅是经济惩罚与法律制裁，却始终缺乏对这一群体的人道主义关怀，包括没有人从深层次上去追问，是什么原因造成了卖淫业的泛滥成灾？我们除了惩罚与打击外，我们是否还应该对这类被全社会所抛弃的另类群体给予人文关怀呢？事实是，司法机关年年都在大规模围剿着这一另类群体，但直到今天，三陪业非但没有被斩草除根，反而呈现野火烧不尽、春风吹又生的尴尬局面。

不知有多少人曾想过这样一个浅显的问题：尽管卖淫是一种有悖社会道德和非法的丑恶行为，但从事这一行业的妓

女在政治与人格上却仍然是一个合法的公民，她们应该像正常人一样享有一个公民的合法权利。我们的社会力量总是以惩罚的方式对她们赶尽杀绝，却忽视了这是一个社会最弱势的群体，尤其是她们那支离破碎的心理与五花八门的观念，更是需要全社会以极大的热情与爱心去关怀她们，并以人道主义精神给予她们一份同情与理解，而不是一味地迫使她们更加自暴自弃地坠入到不可自拔的深渊中去。

在对待三陪从业人员这一问题上，我们应该承认这样一个事实，即使连那些“入道”多年的“老”妓女们，仍然在骨子里渴望着正常女性的感情与性爱生活，不管她们是出于什么动机走上卖淫之路的，但在她们每个人的背后，肯定都有着一段外人所无法了解的苦衷或迫使她们走上这条不归路的缘由——如果我们能够承认这样一个事实的话，那么我们就应该承认这一特殊群体也同样需要得到爱、同情、理解、关怀与心理的扶持。

正是基于这样一种认识，使我萌生了想走近这一特殊群体去探索她们灵魂的愿望。我想通过心与心的沟通来向人们剖析一个个有血有肉、有情有欲者的心路历程——事实上，在我和她们进行交流的日子里，我从她们表面上那冷酷、麻木、绝望和丧失人性中看到了掩藏在其后的渴望、善良、正义与热情的灵魂，从她们满不在乎和放浪形骸的表象中洞窥到她们的痛苦、挣扎与向往新生的内心呐喊。

在我辗转各地采访这群“另册人”的日子里，我与她们一

4 前 言

同流泪与叹息,我从她们那被扭曲畸形的灵魂中窥见到了常人所难以发现的人性之美——这是一个集丑恶与美丽、冷酷与奔放、放荡与痛苦、残忍与善良于一身的矛盾生命体,我想通过这样一种写作方式来客观地向人们展示这一群体背后鲜为人知的真实灵魂。希望人们通过阅读她们的心路历程,对她们的遭遇寄予一份同情并向她们伸出援助之手,从人格、人道、人性与舆论环境上给她们一席立足之地,而不是一味地抛弃与诅咒她们;让我们通过热情与爱心唤醒她们的人性羞耻感使其自觉地放弃丑恶的行为,以正当的自食其力来获得新生并重新回到社会大家庭中来。

如果我的写作能够唤醒人们对这一弱势群体的关注与同情,那将是我所有期盼浪子回头的天下母亲的最大欣慰。

让我们向所有的涉足歧途的女性们伸出温暖的手吧!

赵学林

2000年11月于青岛—北京

目 录

前 言 (1)

天使是如何堕落的 (1)

我从一个女大学生堕落成为一个三陪女，是我作为一个理想主义者在现实生活中屡受挫折后，心灰意冷和自暴自弃的结果，也是由生存环境所逼迫和男权主义的压迫与摧残的结果，我想通过这样一种麻醉自我的生存方式来逃避肮脏的现实生活，逃避生存秩序强加给我的种种规则——虽然我的赚钱方式是女人从一种屈辱向另一种屈辱的角色转换，但至少我不受任何一个男人对我的控制。

我想得到真正的爱 (35)

是男人把我害成了今天这种样子的！如果不是他们对我的迫害，我今天肯定早就获得爱情、婚姻并做了母

2 目 录

亲。可我却 在 28 岁这一美好的时光中听到死亡的脚步正在向我走来,在我走上社会十几年的人生旅程中,我还从没有得到过真正的爱,从没有得到过异性的关怀与体贴,可您知道我多么渴望得到我理想中的爱情啊!

渴望做一个城市人 (60)

当我体验过一段时期的城市人生活以后,我就再也不愿回到生我养我的那片荒凉土地上了,因为相对都市男女的现代化生活,我觉得我们这些农村女孩子简直就像生活在地狱中一样;但在我遭遇爱情挫折并无法凭借自身能力解决我的生存问题以后,我只能 在男人世界的诱惑下,凭借我的青春和美丽优势走上了这条绝望之路——我并不想对你辩解我的行为,因为你们这些人永远都无法理解一个农村女孩子愿意为享受到城市人的生活方式而付出任何形式的代价!

贫困让我无路可走 (86)

过去都是关内人北上闯关东,如今我们东北的女人却不得不为了生存来到关内寻找一条活路,我走上这条路完全是为了我的将来不再过苦日子,我只想多挣点钱让她受到好一点的教育——我今天的 所有付出与耻辱,都是为了不让我女儿再重蹈我们这代人的悲剧。为了这个目标我什么都顾不上了,至于别人怎么骂我那是别人

的事,我觉得任何女人要是遭遇了像我这样的境遇,她们都会利用自己的身体“资源”来赚这份可怜的小钱的……

我要活得像个人样 (104)

你见过上海的石库房吗?你能想象出三代人同住
在20平方米大小两间房子中的情景吗?你知道父母长年
吵嘴和相互敌视给儿女的内心所造成的伤害吗?你知道
社会底层和贫困家庭的女儿在社会上所受到的歧视
吗?你能想象出像我这样一个纺织女工在寻找爱情的
道路上所遭遇的种种挫折吗?你可以想象出,一个女孩
子长期生活在这样一个看不到前途的绝望环境中,除了
利用青春和姿色来改善自己的生存境遇以外,我还有什
么办法能改变我现有的贫困命运呢?

挣脱苦难的婚姻枷锁 (133)

有哪个女人不是怀着追求幸福的愿望去结婚嫁人
的?但直到今天我才发现婚姻好坏并不是我们女人说
了算的,而要看你嫁了一个什么样的丈夫:你要是碰上
一个好男人那是你的福气,你要是嫁了个坏男人你这一
辈子就算掉进苦海里去了——我就是这么一个生活在
地狱中的不幸女人,我不但要给那个男人当泄欲工具,
还要长期受他的皮肉摧残,在这种情况下,你说我该怎
么办呢?

我就是想报复男人 (156)

我曾一心一意地爱着我的丈夫,但他却背着我经常在外边睡妓女,我为他自杀过两次,可这不但没能挽回他的心,反而让他更变本加厉,这使我从丈夫的好色本能上,看到了的整个男人世界在色情方面的人性肮脏——我看到周围许多有身份的男人在妻子和孩子面前扮演着一个好丈夫和好父亲的角色,但在他们道貌岸然的外表背后,却是一肚子男盗女娼的花花肠子,这让我产生了想报复这些戴着双重面具的伪君子的想法。

笨
话
题
·
小
姐

我的生命太寂寞了 (185)

三十多年如一日的枯燥生活、重复机械的单调职业、像流水线一样的乏味婚姻、一成不变的生命程序、与外界隔绝的寂寞生活……但我的生命却在分分秒秒的流逝中,一天天走向终点,而我却始终没有真正地享受过生活和生命的刺激——当我想到衰老与疾病很快就会降临到我的头上并让我在整个晚年备受它的折磨的时候,当我想到我的肉体很快就要变成一缕烟尘消失在苍茫宇宙中的时候,我就有一种想发疯的感觉!

百万富翁的诱惑 (214)

我不知道女人的身体还有这么高的价值,因为每次

在我用身体来报答帮助过我的男人时，他们事后就会大把地付钱给我，这让我觉得这种钱赚得太容易了，这也让我从一个单纯的女孩子变成了通过婚姻用身体来大把赚钱的堕落女人，反正我的命本来像野草一样不值钱，我为什么不充分利用我的青春和美貌多挣点钱呢？我要是能当上一个百万富婆的话，我一定要让我们全家人天天跟着我吃上肉丸饺子。

我要杀了那个老畜生 (234)

俗话说，上梁不正下梁歪——我当卖淫女是由那个被我称为爸爸的老畜生给逼的，如果没有他的淫乱行为，如果我还能有一个容身之地，如果我有一份能养活自己的职业，我怎么会走上这样一条不归路？所以你们不能先一味地指责我是一个堕落女人，你们应该去责备那些无处不在的好色男人，如果没有这个老畜生毁灭了我对生活的全部信念，我怎么会把这个世界看成是一个放荡淫乱的大淫窟呢！

体验做女人的滋味 (255)

在我第一次结婚时，我对性生活的兴趣非但不浓厚，相反，丈夫的旺盛激情反而让我对这种事感到厌倦；但在我对美满的性生活有了越来越高的渴望时，我第二个丈夫在这方面却心有余而力不足。这使我非常为难，

6 目 录

但我又不想放弃这个好男人,我只能通过偶尔的放荡行为来体验做女人的滋味。我知道我这样做是不道德的,但我没有别的方式来解决一个健康女人对性的正当要求。

一个走投无路的选择 (273)

在今天这样一个貌似男女平等的社会里,我们这些“现代女性”非但主宰不了自己的命运,而且我们所有对婚姻幸福的渴望与追求,仍然要依赖于我们的丈夫——为了丈夫、孩子和这个家,我不得不去做让我痛苦的事情。我也想做一个经济独立的白领丽人,我也想有一个幸福而温馨的家庭,我也想有一个美满幸福的婚姻,但现实生活的无情遭际,却在逼迫着我睁着眼往火坑里跳!

紫
话
题
·
小
姐

我是一具行尸走肉 (287)

我是因为一时贪婪而走上这条罪恶之路的,但我这样做并不是为了自己,而是为了让全家人过上好日子。如果单位能对我的错误进行教育和挽救的话,我会为了珍惜家庭和教师职业而绝不再去做这种下贱事的。但在我被“抓现”以后,我却被教育局不由分说地除名了,这一做法不但彻底毁了我的前程,也让我陷入无路可走的绝境,在我连生存都解决不了的时候,除了继续扮演

这个可耻的角色,我还有什么办法能让自己活下去呢?

让我早点回家吧 (308)

我原本是一个清白的女孩子,可在现实中却总有人在逼着我往深渊里跳,我一次次地挣扎着爬上来,却又一次次地重新落入深渊,我只能做一个堕落的女孩子,去满足那些色狼对我的馋涎欲滴——可我却在一个变态狂的摧残下变成了一个废人,我现在后悔了,我不该为了赚那点钱而做这种勾当了,我现在只想回家,我知道在这个世界上,只有我的爸爸妈妈才是最疼我的。

假如男人能守住自己 (327)

在今天,有越来越多的男人一边骂着妓女一边却又离不开她们的怀抱;众多嫖客的妻子们更是把丈夫的堕落说成是三陪女的引诱。要按照她们的说法,是不是因为外边发生过抢劫案,全城的人就不敢再上街了?是不是因为外边有小偷,人们出门就一分钱不带了?是不是因为外边有第三者插足,当妻子的就不准丈夫与其他异性打交道了?是不是因为这个城市有凉感,全城人就不敢再喘气了……为什么那些做妻子的不反省一下,如果她们的丈夫能守住自己的好色欲望,我们这种人还不早另谋职业了!

天使是如何堕落的

我从一个女大学生堕落成为一个三陪女，是我作为一个理想主义者在现实生活中屡受挫折后，心灰意冷和自暴自弃的结果，也是由生存环境所逼迫和男权主义的压迫与摧残的结果，我想通过这样一种麻醉自我的生存方式来逃避肮脏的现实生活，逃避生存秩序强加给我的种种规则——虽然我的赚钱方式是女人从一种屈辱向另一种屈辱的角色转换，但至少我不受任何一个男人对我的控制。

——艾瑞

我知道您可能还没听说过有女大学生在做我这种职业的现象吧——我的意思是说，女大学生尽管有做这种事的，但却很少有像我这样把它作为一种职业的，她们只是逢场作戏或为了赚点外快的客串角色，但我却是一个职业慰安妇。所以我想您可能对我的经历更充满了好奇感。但反过来您是否也可以这样想，正是因为做这一行业的女性一般都没有什么文化，所以才更能显示出我的身价，因为我的英语水平能够使我

2 天使是如何堕落的

去赚外国人的钱，这是一般妓女所梦寐以求但却做不到的，这正是诱惑我想趁着年轻再做几年的原因之一。

为什么您把这种职业称为“慰安妇”呢？

您知道当年在二战时期日本人把随军妓女或抓去供士兵们泄欲的各个国家的妇女称之为“慰安妇”，实际上我们都是同样的，前者不过是被强迫的，而我们则是自愿的。我们只不过是现代意义上的慰安妇罢了。

还有别的意思吗？我并不满足于她这种解释。

(艾瑞笑了笑)别的意思倒没有了，但我可以给您解释一下它的内涵。您得承认如今干我们这一行的女人正在以惊人的速度增长着，但这就需要有一支同样庞大的嫖娼队伍从经济上予以支持。您可千万不要误认为凡是嫖娼的男人都是腐败的官吏和民间暴发户，其中也有不少只是一般的工薪阶层，比如小商人、个体户、销售或业务员、金融或其他高收入的男人，甚至包括司机。只不过他们的嫖娼行为只是带有偶然性，并不是一些常客。那么为什么这些人也都参与了这种活动？这当然和市场经济的激烈竞争有关。今天人的生存压力的确越来越大了，特别是男人，他们承担着供奉老人供养妻儿的养家糊口的责任，所以他们的心理压力就特别大，再加上如今的钱越来越难赚，所以他们在下班后往往不愿马上回到家中，于是他们就像日本的职业男人那样喜欢去泡酒馆，让酒精的作用来麻醉自己的失意或放松心理的紧张情绪。他们的嫖娼行为就是在这种气氛中发生的。而我们的角色则无意中充当了

用肉体给予他们安慰或抚慰的作用，通过泄欲让他们的身心得以松弛；相反，当他们和我们在一起的时候，寻欢作乐的刺激的确能够暂时抚慰他们那颗憔悴的灵魂或失意的心态，让他们在酒精和性欲的双重刺激下重新获得生命的激情。您说我用“慰安”来称谓我们这种特殊的职业是不是非常恰当的呢？

的确是非常恰当的。

我甚至可以说，如果没有我们这支庞大的慰安大军的存在，今天的中国社会恐怕就会出大问题，因为男人在心情紧张或遇到压力的时候，他们往往要在婚姻以外去寻求性感官刺激，这的确是男人们不可否认的一种普遍心理倾向。而慰安妇正好满足了他们的要求。如果没有我们的存在，男人的这种情绪就无处发泄，那么强奸案和“情人现象”就会大幅度上升，社会秩序就会出现大问题。所以从某种意义上讲，慰安妇对市场经济下的社会是一种必要的补充力量……

是对人类人性弱点的补充力量！我打断她说。

没错，是对人性弱点的不可或缺的补充力量。我所说的慰安意义也就表现在这里。

我和艾瑞的谈话是在建国门附近的一家酒吧中进行的。我发现来这里的人以外国驻华的外交官和他们的家属为主。艾瑞给我叫了哥伦比亚咖啡，后来又叫了长城干红，一定要我和她一对一地干喝，我就只好奉陪。艾瑞穿着一件紧身黑短薄毛衣，下面是一条黑色的短裙，两条标致而修长的腿连我这