



陈为人传

吕芳文 著



陈为人传

吕芳文 著

责任编辑:刘振声

装帧设计:曹 春

版式设计:马 杰

责任校对:吴志敏

图书在版编目(CIP)数据

陈为人传/吕芳文著.

-北京:人民出版社,1997.3

ISBN 7-01-002537-1

I. 陈…

II. 吕…

III. 陈为人-传记

IV. K827.6

陈为人传

CHEN WEIREN ZHUAN

吕芳文 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街166号)

北京通县电子外文印刷厂印刷 新华书店经销

1997年3月第1版 1997年3月北京第1次印刷

开本:850×1168毫米 1/32 印张:7.25

字数:178千字 印数:1—1500册

ISBN 7-01-002537-1/K·547 定价:12.00元



人民出版社

目 录

重树丰碑(代序)	彭 明(1)
----------	--------

一 引章	(3)
二 家世春秋	(7)
三 田家欢乐	(10)
四 彷徨冲突	(13)
五 初到省立第三师范	(16)
六 “公勇勤朴”勿等闲	(20)
七 互助社一端风团—沙子会	(23)
八 勇斗军阀吴佩孚	(26)
九 在五四运动中	(30)
十 结识李大钊和陈独秀	(33)
十一 参加上海共产主义小组活动	(37)
十二 孑身孤行赴赤都	(43)
十三 讲演会的先生和学生	(48)

十 四	担任铁路密察	(53)
十 五	二七罢工前后	(58)
十 六	赴东北建立党团组织	(63)
十 七	支持陈独秀编辑《向导》	(69)
十 八	协助李大钊拓展工运斗争	(77)
十 九	联合农民兄弟	(81)
二 十	在“首都革命”和“三·一八”惨案中	(86)
二十一	建立中共满洲省委	(92)
二十二	建立健全党的基层组织	(98)
二十三	“盲而不动”地开展斗争	(101)
二十四	“在刑场上不要喊口号”	(110)
二十五	编辑《上海报》	(116)
二十六	在龙华监狱党支部	(120)
二十七	受命于危难之际	(127)
二十八	韩慧英被捕以后	(131)
二十九	决意与“文库”共存亡	(138)
三 十	鞠躬尽瘁 死而后已	(148)
附 录:		(155)
一、陈为人部分遗著		(155)
二、陈为人遗著目录		(211)
三、韩慧英同志革命简历		(216)
四、关于错误对待陈为人烈士问题的检查报告		(220)
后 记		(224)

重 树 丰 碑

——《陈为人传》代序

彭 明

陈为人是中国共产党的早期党员、杰出的共产主义战士。他在传播马克思主义，领导中国早期工人运动，创建中共东北地区的组织，保卫中共早期的珍贵文献资料方面，作出的重要贡献，永远值得人民怀念。

在长期革命斗争中，陈为人三次下狱，与敌斗智斗勇，历尽艰辛，积劳成疾，于1937年在上海病逝。党的“七大”追认他为烈士，是中央组织部立传的烈士之一。

由于“左”的思想影响，在十年“文革”内乱中，陈为人烈士竟被列为所谓“叛徒”进行审查。诬蔑不实之词在干部群众中流传，造成了不良影响，贬低了烈士形象。党的十一届三中全会以后，少数人对上述“左”的错误仍然认识不足，迟迟不予纠正。1981年，时任衡阳市湘南学联陈列馆馆长的吕芳文同志派员到江华县征集、整理陈为人烈士的资料时，该县有的同志竟还说陈为人烈士是“叛徒”。尔后，有的人还在吕芳文等同志整理寄去征求意见的陈为人烈士材料上，划掉“烈士”字样，加上一个大问号，并批注“没有根据”。

吕芳文同志在烈士革命精神激励下，经过十余年努力，在认真调查、采集大量资料的基础上，进行科学研究，陆续在《中共党史人物传》、《不屈的共产党人》等丛书刊物上，发表了一系列传记研究文章，

以翔实准确的资料，论述烈士在狱中与敌人斗争的具体经过和感人事迹；以考证无误的史料，配合党组织，为烈士平反昭雪，再塑烈士光辉形象，重树烈士不朽丰碑。这是一件有着非常重要意义的大好事。

最近，作者又以《陈为人传》的佳作告知读者，他以内容翔实和考证有据的资料，论述陈为人在五四运动后期，即6月上旬，就在北京参加爱国活动，并随陈独秀、李大钊、邓中夏等在市内外印刷和散发传单，宣传“过激主义”，联系有关李大钊派陈为人前往山东济南，介绍北京马克思学说研究会的情况和后来协助那里的共产主义小组建立起中共山东直属支部等回忆资料，以及其他有关陈为人在北京加入共产主义小组的文章，我以为吕芳文同志近作《陈为人传》的问世，不仅对精神文明建设有重要的现实意义，而且对中共党史和中国革命史的研究，也有较高的学术价值。

1996年7月25日于北京

一 引 章

九嶷山上白云飞，
帝子乘风下翠微。
斑竹一枝千滴泪，
红霞万朵百重衣；
洞庭波涌连天雪，
长岛人歌动地诗。
我欲因之梦寥廓，
芙蓉国里尽朝晖。

中华人民共和国成立后的 1961 年，毛泽东在答友人乐天宇、周世钊、李达的《七律》中，以其诗人的特有气质和伟大胸怀，将逶迤湘南五岭的这座富饶、美丽、神奇的大山推向世人。

在这座大山脚下，分布有四个县的疆土，其中江华县城沱江镇，就是共产主义战士、著名革命烈士陈为人的故乡。

江华(瑶族自治县)位于五岭北麓，湖南省正南边陲，与粤桂接壤。主要河道沱江上游的两条源水：沿西河上溯经过鲤鱼井、大路铺、邓家湾、白芒营、大石桥、涛圩、至河路口出广西；沿潞天河上溯越竹园寨、水口、码市、竹市出广东。而今，江华是湖南省改革开放试验区的前沿阵地和南大门，每天都有“大巴”穿梭于沱江与广州、桂林之间。

江华是湖南省瑶族分布最为集中的地方。瑶族编户安居江华，始于明洪武初年，而游移于边境深山峡谷则从元代就开始了。

江华是个具有光荣传统、人才辈出的地方。唐广明元年(880)，农民领袖蔡结，扎寨深山密林，与黄巢部将鲁景仁相倚仗，同唐王朝抗

争斗峙达 19 年。南宋嘉定十七年(1224),农民苏师军,聚众起义,与宋朝统治者抗争数年。明隆庆五年(1571),东水源农民陈龙州,率众数千起义,杀死高寨营千长冯国宝等 12 人。清道光十一年(1831),瑶民领袖赵金龙,反奴役,抗拒“山田升科”,^①组织瑶民起义,声势浩大,震撼清廷朝野。光绪九年(1883),时为左宗棠部将的王德榜,奉旨组军抗法,江华“乡勇团丁应募参战者甚众”。^②几经鏖战,大败法军于“关前隘”。王德榜被授为“中兴将帅”。

五四运动后,中国共产党开创初始之年,全国仅有 70 多个党员,江华县就有陈为人、李启汉、韦汉;全国几十个共产主义小组成员,江华县亦有 2 人;还有后来策马横戈,南征北战为革命作出了重要贡献的江华(虞上聪)、王涛等。

江华,地处湘粤桂三省交界处,素为军事要地。秦始皇征南越,曾屯兵于境内的白芒营一带。涛圩之深平城(今连山脚),早在西汉初年,即被列为军事重镇,载入军事史图。特别清朝时期,统治阶级为镇压农民起义运动和少数民族的反迫害斗争,在境内设卫所,立营寨,募丁壮,办团练,磨刀霍霍,战事频繁。仅据旧志记载,被诬指为“发匪”、“粤匪”、“苗贼”、“犯上作乱”者便有 18 起之多。每当争战之后,往往出现“田庐嗟芜没,居民半逃亡”的悲惨景象。民国时期,境内的军事活动,主要表现为工农群众与国民党的武装抗争,江华的英雄儿女,同全国人民一道,为反压迫,求解放,付出了沉重的代价。

1930 年 10 月初,红七军和红八军一部在广西河池整编为红军第七军,按照中共中央原定“不能坚持,便汇合朱毛(朱德、毛泽东)”的指示,除留一连兵力在广西左右江革命根据地扩大武装,坚持斗争外,军部主力由河池出发,经过四次与敌遭遇,长安攻城失利,武冈作战失败,仅仅两个月时间,部队由七千多人锐减到三四千人。红七军在严酷的现实和教训下,终于彻底放弃了攻打柳州、桂林的“立三”冒

①② 《江华瑶族自治县志》,1994 年 5 月版。

险主义。红七军的指挥权，又重新回到了邓小平、李明瑞和张云逸手中。部队向湘桂粤三省边界转移。

同年，农历十一月十六日，红七军在邓小平、李明瑞和张云逸指挥下，迅速攻占位于现今的江华瑶族自治县县城沱江镇境内。其时，正值隆冬，大雪纷飞，北风呼啸。

部队雪地行军，饿冻交加，凄苦不堪，有的身上只穿着单衣、草鞋，甚至还穿着平膝的短袄。一路上，常有红军战士被严寒夺走了生命。部队到了江华以后，领导者发现此地社会环境比严寒天气还要恶劣，一点党和群众基础都没有，红七军经过一个星期的休整，只好离开沱江，作艰苦的行军跋涉，向广东方面的连州地区进发。

其时，一名50开外，名为李氏的大娘，偕其夫站在一个土坡高岗上，遥望着远去南方的红军，喃喃怜悯道：“真是作孽啊，这里面没有水狗吧？”其夫答曰：“水狗远在山海关外，他参加的是‘共党’，这支‘丘八’是从广西方面来的，里面肯定不会有水狗。”

几天过后，传言驻扎白宫庙担任警戒任务的红军某排因埋葬战友，耽搁出发时间，在西桥受阻脱离大部队，36名红军战士被道县保安团和土豪围俘、杀害于沱江都庙旁。李氏将这一消息告知自己的丈夫，丈夫多时无语，最后只听得他唉声叹气地说：“对水狗，我是不抱任何希望了。”

1934年7至9月间，为准备红军主力撤离苏区，实行战略转移，先后派出了三支先遣队。其中一支，由红六军团担任。

同年8月20日，红六军团在任弼时、肖克、王震的率领下，自湘赣苏区突围西征到达湘南。他们率部从桂阳县塘湾桥下赵家宿营小源村一带。当日，在此地召开团以上干部会议。会上，军团长肖克针对湖南、广西军阀和国民党地方部队围追堵截红军，阻挡红军西进的紧急情况，以红六军团军政委员会名义，决定在敌人部署尚未就绪之前，择路抢渡湘江，向新化、溆浦前进，与红二军团会合。

9月2日，红六军团抵达道县蒋家岭一带，攻占蒋家岭主峰螺壳

盖、右峰金鸡岭和左峰神仙头，几经激战，敌守军溃逃广西。同月下旬，军团长肖克率红六军团某部，宿营于沱江浪石寺。这天，李氏央求其夫同去晋见红军长官，打听儿子水狗的情况。丈夫因听信了污蔑红军的谣言，吓得魂不附体，对妻子恶言道：“人家（指同类小财主）躲都躲不赢，你倒好，还要自去送死。”李氏因想儿子心切，冒死来到浪石寺。要求哨兵转告首长，查一查名单，说他的儿子叫水狗，参加了共产党，这次是不是也随同红军回到了家乡？因为红军西征突围，迫于战事，谁也无法答复李大娘关于儿子水狗的提问，李大娘悻悻回到家里。

10月10日晚，中共中央和中革军委从瑞金出发，率领红一、三、五、八、九军团以及中央、军委机关和直属部队共八万六千余人，开始战略转移。

11月17日，周恩来和朱德令红八、红九军团各由原来两个师合编为一个师，不设团，直辖五个营，并随部进入湘南零陵地区的兰山、宁远、道县、江华和永明等县。朱德在梅翠村八角楼留下了“八角三门四个孔，一梯直上两层楼，先公几费精神造，重新依赖后人修”的诗句。^①11月20日，朱德和红三军军团长彭德怀亲率红四师、红五师埋伏在刘八五村附近大叶岭等九个山头。次日，国民党追军李云杰部进入伏击圈，经一天激战，歼灭李云杰一三六团。

红九军团在周恩来和中共中央代表凯丰的部署下，进入江华沱江。他们在开仓济贫、镇压土豪劣绅的同时，接收了数十名青壮年参加红军。两日后离开沱江，开赴永明，周恩来等宿营在一个当铺里，正在休息时，哨兵报告有一名李姓大娘求见首长，盼望见到她离家多年的儿子。周恩来稍事考虑，招呼卫兵，请大娘进来。在当铺天井过道中，周恩来和蔼地细问大娘儿子姓什么，叫什名？大娘回答说：小姓陈，名水狗。周恩来一时未听清楚，围观的几名红军战士都忍不住大

① 《宁远党史资料选集》第1集，1986年6月版。

笑起来。周恩来示意一名战士作翻译，那战士问大娘儿子的正式用名，大娘爽朗作答：我儿子奶名叫水狗，学名是蔚英，官名叫陈为人。周恩来听说是陈为人的母亲，急忙问大娘从何地而来，大娘说是从江华县城，跟着一些参加红军的青年来的。周恩来紧紧握着大娘的手说，陈为人我认识的，过去我只知道他是南方人，五四运动前后，就同邓中夏同志在李大钊、陈独秀身边活动，后来在东北、在上海，我们都有过会晤，打过交道，他是我们革命队伍中重要的成员，真可算是中国的老布尔什维克了，可他今天没有在这里，他在革命的另外一条战线跟敌人作艰苦的斗争啊。大娘知道儿子还在，而且是革命队伍中的重要人物，禁不住热泪纵横。她紧拉住周恩来的手，久久不放。

二 家世春秋

陈为人，1899年（清光绪二十五年）9月26日午时，生于湖南省江华县群山环抱的沱江镇大路铺五里村。原名陈蔚英，参加革命后，改名陈为人，曾先后用过陈洪涛、陈福涛、陈涛、伟人、蔚英、维英、为人、张惠生、张道立、张道惠、张明、张敏等名字。

1899年前后，是中华民族备受外强侵略和蹂躏的年代，戊戌变法失败，义和团运动惨遭镇压，中国人民处于水深火热之中。

在湖南，继变法志士谭嗣同等六君子被杀之后，又发生衡州教案，自立军举事完全失败，唐才常、林圭、傅慈祥、李炳寰、黎科等12名首领被张之洞所杀，一时，血沃三湘太地。

地处五岭山脉662座千米以上高峰包围之中的江华县，因其有大龙、九嶷和姑婆等大山深川的鼎立、分割，地势十分险要，向来为兵家必争之地。秦始皇攻南越，屯重兵于境内白芒岭，张献忠破永州后，

迅即占据江华县城；李自成部将郝摇旗，主动联合南明中军曹志建，戍守沱江、镇峡一带，与清军展开争夺战；赵金龙领导江华瑶民在锦田起义，相邻州县瑶民纷起响应，义军增至万余人，转战湘南各县，给清军以威慑和重创；天地会首领朱洪英、胡有禄等领导的起义军，配合太平军，占领江华，攻取江兰厅；太平天国翼王石达开部将喻子和、何名标、朱衣点等先后攻取江华城；瑶民盘成豪、李金鼎、奉阿六在花江率众起义；湘军将领王德榜奉旨回湘添募湘勇，于江华、永州一带募得八营新兵，开赴广西前线抗击法国侵略军，取得关前隘等役的重大胜利。

中国近代半封建半殖民地历史和江华人民反抗压迫、抵御侵略的斗争精神，给陈为人及其家庭以深刻的影响。

陈为人祖父陈世琛，跟世世代代、祖祖辈辈辛勤耕作的中国普通农民一样，“脚不离土背朝天，镰刀一挂心里慌”，为人忠厚老实。他目不识丁，便同妻林氏盘算，总想以辛勤的织耕，来改变农家的困境。结果一年到头下来，总是仓无余米，手无活钱。殷富的亲戚来家时，一餐两顿也还过得去，住上数日，就总少不了张口向别人借钱借米待客。

为人父亲陈昌寿出生之时（1878，清光绪四年），外婆人家来贺三朝，一见昌寿眉清目秀，额上耳大，断掌有福，便对陈世琛戏言，你就是穷得锅底朝天，倾家荡产，也要送他读书，让他升官发财，这样，才能改变你们家祖祖辈辈拿锄头把子的苦命。

昌寿慢慢长大成人，陈世琛到城里书院打听请先生家教或送子上书院课读，其费用都远远超出自己一年的收成，他自惭无力供养儿子课读的昂贵费用，便求情于夫人林氏，林氏系殷实大家庭出身，外家八百美村林氏宗祠设有塾馆，经她争取父母亲理解支持，昌寿随母亲到外婆家放牛学做点杂事，一边进林氏宗族的塾馆读书，从《三字经》发蒙始，到《百家姓》，到《四书》、《五经》等等。塾馆每年择优选取几名到城里书院深造，昌寿每每成绩占优，发榜居先，但进书院却无他的份。原因是他不是林氏族中人，得不到宗族资助，无法再进书院

深造。为此，昌寿和其母的心受到很大的刺激。昌寿接受母亲安排，弃读自学。于光绪二十四年娶李氏为妻，并且从外祖母家搬出，先是安家在大路铺五里村，第一个孩子蔚英出生后，为家庭生计，不得不迁回到离八百美村塾馆不远的上桥头铺一间公堂房内。蔚英少时健康成长，昌寿夫妇寄予厚望。他们一边佃种几亩良田，一边给公堂和一些殷实大户操持一些钱粮算事，将外祖母家接济的积蓄和自己赚到的钱大半用于添置纸笔墨砚和购买各种书籍，亲自给蔚英圈点、教导；与此同时，以小惠疏通塾师，让蔚英每月到塾馆听读数次。

昌寿为人文梗直认真，他不仅勤于家计，而且丁卯不乱，章法分明。因此，被人推荐到香花井一个宗族祠堂主管粮库差事。每日鸡鸣早起，催蔚英放牛晨读。白天，他便外出谋生，留下日课作业，叫妻子李氏督促儿子学练。

傍晚时分，昌寿按时回家，第一件事就是检查蔚英对先天晚上布置的课读、书写等日课作业的完成情况。

每每这个时候，李氏一边轻手轻脚地为全家备做晚餐，一边担心昌寿给儿子动用家法——一根削有一定厚度且具弹性的竹片条，这是中国过去南方私塾和家庭中，对徒辈和儿孙进行体罚的一种刑教办法。

昌寿手持家法，严肃地坐在蔚英背后，掌着桐油芯灯。蔚英毕恭毕敬地向着那书有“天地君亲师”神牌，按照香火时限，将先天圈点的课文背诵三遍之后，迅即举起手来，以食指逐字逐句地将课文中的每一个字在空中又虚画一遍，稍有疏漏，或超过香火时限，便动家法，击手掌一次。

昌寿欣慰地望着儿子的背影。在这间寄人篱下的公堂房屋里，他在规划和薰陶着蔚英的锦绣前途。儿子塾读的《四书》、《五经》和新制小学的《国文》、《算术》等，均由他自编教材，订立日课，逐字逐句地圈点教导，数年如一日，从不改变。

由于夫妻俩男耕女织之余，尚能勤于算事，家境逐渐有了好转。

蔚英 10 岁那年，林氏公堂议决要加收昌寿一家的屋租，实际带有排外之意。加之这年，八百美村老虎为患，人心惶惶。一天一只猛虎寻食，闯入公堂后屋，时值蔚英孤身一人在家，听到家狗狂吠乱吼，他跑出门来，见虎色变。后来，他见狗急窜入阴沟，老虎爬不进去，这才急中生智，纵身跳入水塘，幸免一场大祸。老虎被人放铳赶跑了，家狗从阴沟窜入池塘，与蔚英结伴游出水面。从此，他与家狗成了患难之交，“水狗”小名，由此而来。

三 田 家 欢 乐

虎患不久，昌寿夫妇经过辛勤而又周密的谋算，同时也得到外婆家一些资助，他们返回老家——百家尾村，买了几亩田地，置了几间简易木砖土墙结构的房屋。这时，蔚英的弟弟陈立人亦开始发蒙，与蔚英伴读，接受同样严厉的家教。

昌寿一家四口住着自己谋生建筑起来的这幢中国南方山区的普通房屋里，他照常自编教材，为蔚英兄弟订立日课。他不让儿子们去城里的小学念书，甚至严禁他们去城里游玩。他对新改制的小学堂设有音乐、图画、剪纸劳作等课程极为反感，说“这完全是误人子弟”。他不准孩子们使用铅笔、自来水笔，说只有写好毛笔字，这才有出息。他不准孩子们挑食，用餐时，如有洒饭掉菜之事，除自觉捡食，并接受严厉训斥之外，一定要将李绅写的“锄禾日当午，汗滴禾下土，谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”四句诗用毛笔正楷写下，贴在墙上。他就这样洁身自好，认定艰苦朴素才能教子成材。

根据严格的家教规划和蔚英兄弟年龄差别，昌寿的家教方法，尚能贯彻因材施教原则。迁回百家尾村后，他将在八百美村对蔚英的那

一套，全用在陈立人身上了。对蔚英则实施了另一套家教方案。

他对蔚英施教《幼学琼林》、《古文观止》的同时，也让他阅读《三国演义》、《西游记》、《水浒传》等古典小说；在实施家学同时，也教其谋生农织事。

首先，他带领和指导蔚英搬迁新居，按照中国那种富裕农家进行装饰，在坐北朝南的一正两厢的砖木房室内，正屋置有“天地君亲师”神位，神位前设长条供桌一张。厅堂中摆有樟木八仙桌凳，两边靠墙各置两张樟木太师靠椅和茶几；在正屋前廊飞梁上绘有“日月鲜明”和“龙凤吉祥”彩图，门首两边各置竹刻对联一幅。两厢住房，一间为昌寿夫妇卧室，一间为蔚英兄弟住房。两厢偏屋，一间为粮仓储柜，生活设施，诸多备用；一间专摆设农耕织具，如铁犁、铁耙、木耙、蓑衣、铁耨、铁杪、铁齿耙和平整田土的浪耙、木制翻水车、木制风扇车、木制织布机、石碾、石磨、竹磨、春碓，等等。

后屋厢房分置厨、灶、洗浴、便餐等房。

这一切都摆置井然有序，条理不乱，并将农织家具一一造册登记。

东厢房四壁，东墙贴有杜甫《忆苦》诗：

忆者开元全盛日，小邑犹藏万家宝；
稻米流脂粟米白，公私仓廩俱丰实。

西厢偏房四壁，可费了蔚英数月工夫。他按照父亲的布置要求，白天要全力投入田间劳作，仅借晚上油灯之亮，在四壁墙上扯线画格，然后，以工整的颜体书写上十幅《竹枝词》：

一、播 种

初发秧芽未长成，撒来田里要均匀，
还愁鸟雀飞来吃，密密将灰盖一层。

二、插 蒔

芒种才交插蒔完，何须劳动劝农官；
今年觉似常年早，落得全家尽喜欢。