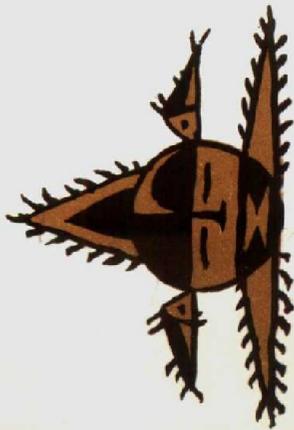


2731
51



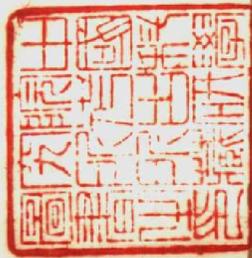
西安半坡博物馆





西安半坡博物馆

西安半坡博物馆



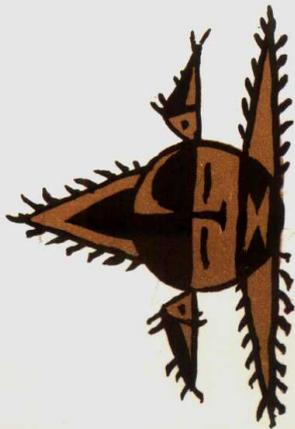
220966

一九六五年·西安



长安出版社





西安半坡博物馆

西安半坡博物馆



220966

一九六五年·西安



长安出版社



封面照片：半坡遗址保护大厅外景

长安美术出版社出版

(西安北大街207号)

西安市书刊出版业营业许可证出字第003号

西安新华印刷厂印刷 陕西省新华书店发行

开本：787×1092毫米 $\frac{1}{2}$ ·印张 $\frac{1}{2}$ ·字2,080

1965年3月第1版 1965年3月第1次印刷

印数：1-13,000 定价：三角五分

统一书号：8146·914



西安半坡博物館，是在半坡遺址考古發掘的基礎上建立起來的，位於西安市東郊灤河東岸半坡村北，距西安城約六公里，一九五七年冬季建成，一九五八年四月一日正式開放。

半坡遺址是一個比較完整的新石器時代的村落遺址，距今五千年左右。遺址於一九五三年春發現，同年九月，中國科學院考古研究所作了詳細調查。從一九五四年秋季開始，至一九五七年夏季，中國科學院考古研究所先後進行了五次規模較大的、有計劃的發掘工作，發掘面積有一萬平方米左右，獲得了豐富的物質文化資料，計有比較完整的房屋遺迹四十五座，圈欄二座，儲藏東西的窖穴二百多處，燒制陶器的窖址六座，成人墓葬一百七十四座，小孩

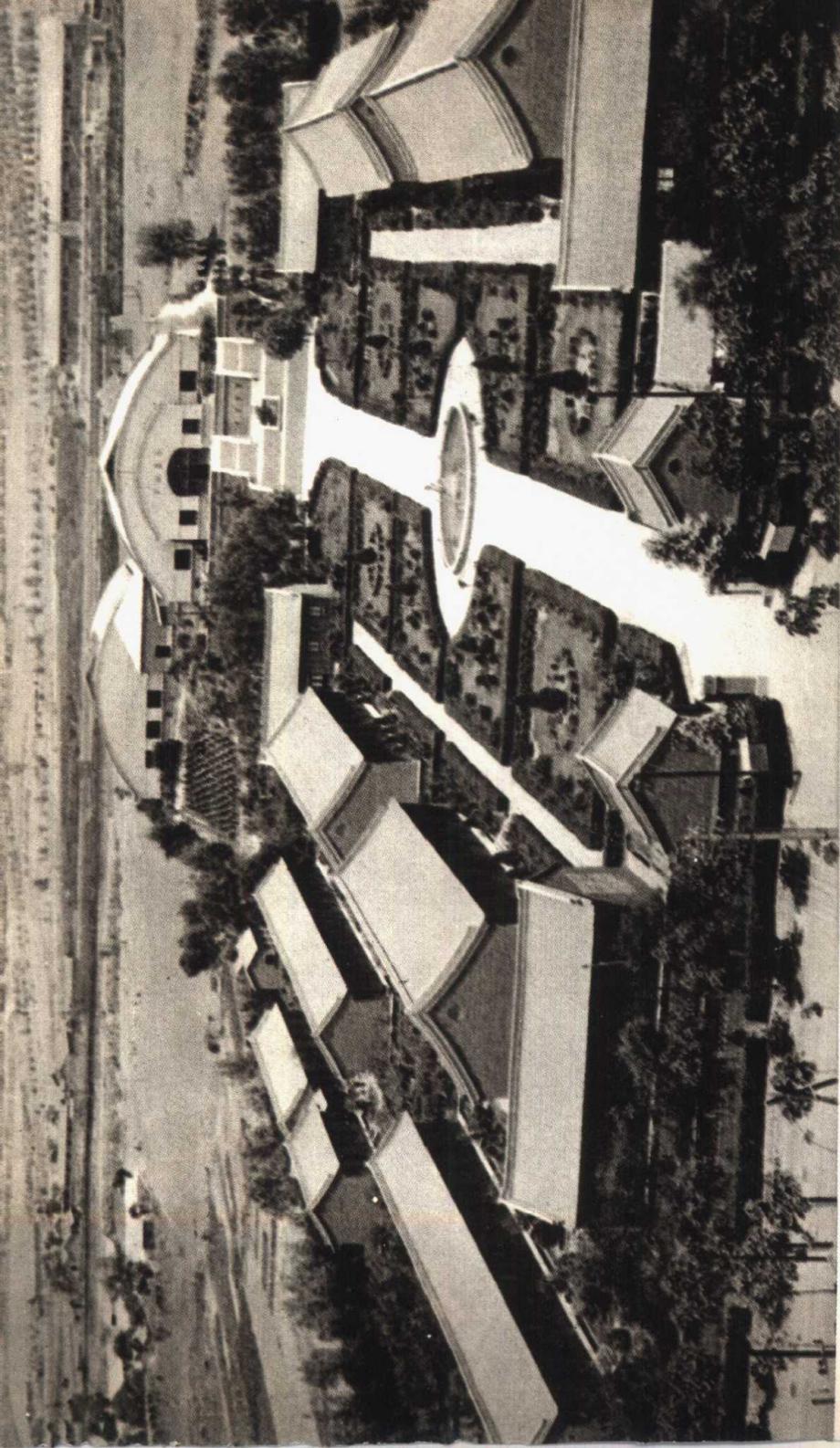
墓葬七十六座，其中有七十三座是瓮棺葬，以及生产工具和生活用具约万件之多。此外，还有許多獸骨、果核和腐烂的粟等。半坡博物館就是利用这些发掘品組織陳列和为保护这个遗址而建立的。茲分別簡介如下：

第一、第二陳列室，陳列的主要是当时人們使用过的生产工具、生活用具和艺术品等。

当时人們使用的生产工具主要是用石、骨两种原料作的。石制工具計有斧、鏃、凿、刀、錘、刮割器、敲砸器、鏃、網墜、杵、錘、紡輪、磨棒和磨盘等；骨制工具主要有刀、匕、針、魚鈎、魚叉等，其中骨魚鈎和骨針最精美，上有銳利的倒鈎和細小的針眼。此外，还有陶制刮割器和陶錯等。

生活用具，主要是陶器。按种类分有鉢、盆、碗、壺、瓮、罐等；按用途分有飲食器、水器、炊器和儲藏器等；按質料分有細泥陶、粗砂陶、細砂硬陶三種。顏色主要是紅色，其次还有灰色和黑色。有些陶器底部有清晰的席紋和布紋，說明当时已有了席和布。

随着生产的发展，文化艺术也有了一定的成就，許多陶器上繪画着各种花紋。彩繪顏色以紅底黑花为主，形狀以几何图案最多。另外，还有表現动植物形象的，如魚紋、鹿紋、人



半坡博物館鳥瞰

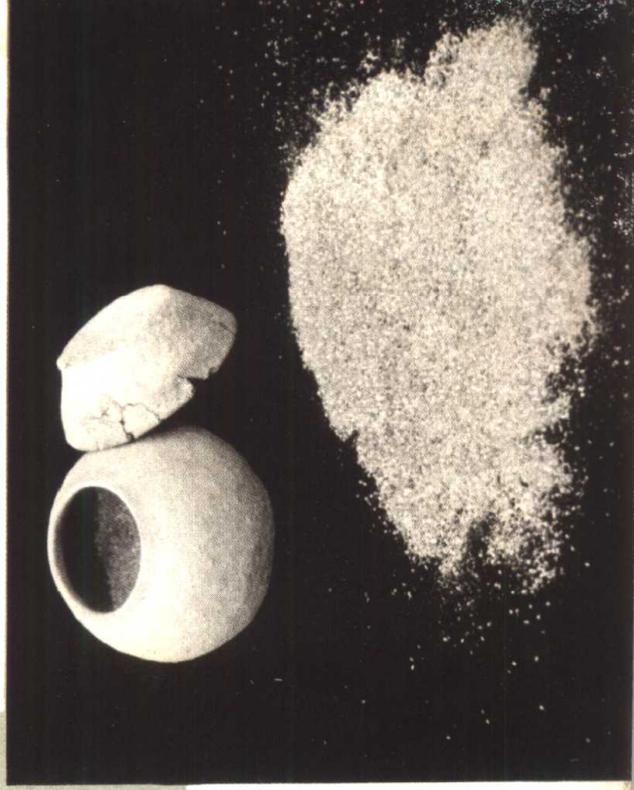


生产工具和生产生活

华新农场使用磨石、磨、木炭等生产工具，在公共场地上，通过集体劳动，与自然斗争获得粮食。这是华新农场生产工具和生产生活。磨石、磨是一个从生产工具到生产生活的生产工具。磨石、磨是华新农场生产工具和生产生活。磨石、磨是华新农场生产工具和生产生活。

这是华新农场生产工具和生产生活。

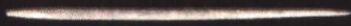
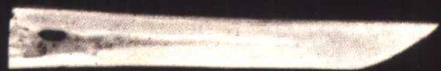
殘留的粟粒和諸藏粟粒的陶罐



石制 斧、凿、鏃、紡輪、刀



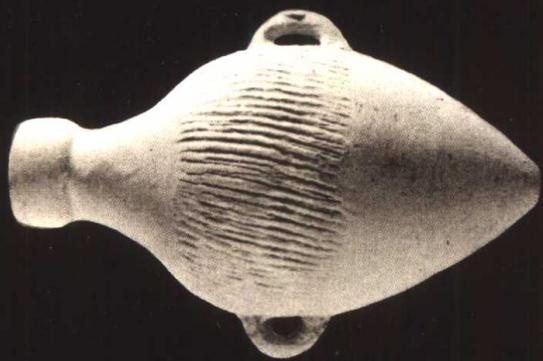
骨制 刀、鏟、箭頭、針、魚鈎、魚叉、錐



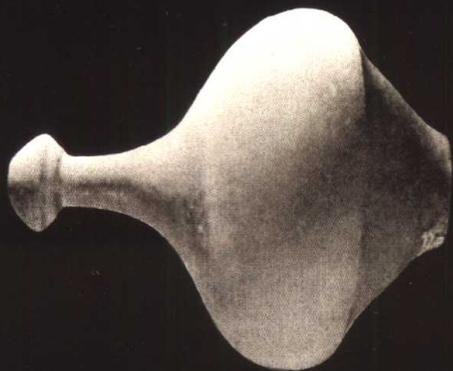
裝飾品 石珠、石璜、石筭、骨筭、陶環、蚌飾



人面魚紋彩陶盆



尖底瓶



細頸壺

遺址西厅内景一角



面形紋和树叶狀紋等，人面紋和魚紋特別画的生动逼真。有些陶鉢的口沿外部，刻記着笔划簡單、形狀規則的符号，計二十二种，一百一十三个，可能为記事或記數用的。裝飾品发现的有玉耳墜、石珠、穿孔貝壳、陶环、石环和用以束发的笄等。

第三是墓葬陳列室。陳列有墓葬分布的模型和“二人”、“四人”合葬的真實遺骸，当时，成人死后埋葬在村落北部的公共墓地里，葬式有单人仰臥伸直葬、俯身葬、二次葬、合葬等，也有个别屈肢葬，随葬品中最多的是生活用具和裝飾品。夭折的小孩是用瓮棺埋葬，即将尸体装入一个大型夾砂陶瓮里，口上盖一陶鉢，鉢底凿一小洞，成群的或单独的埋在住房近旁，一般无随葬品。但发现有一个三、四岁女孩的墓葬与众不同，不仅有長方形墓坑，而且有简单的木質葬具，随葬品有六件陶器，三个石球，六十九粒石珠和一个碧玉耳墜。

第四是遺址保护大厅，是本館的主体部分，保存着居住区的一部分，可以具体看見当时的房屋結構有半地下室和地面木架建筑两类，形狀有圓形的和方形的两种，門都向南，房子中間有一个灶坑。房屋的主要建筑材料是草泥土和木料。屋旁多有一个或几个儲藏粮食或其它东西的圓形袋狀或長方形圓角窖穴。圍繞居住区还有深寬各約五、六公尺、現存長度为三

百多公尺的圍沟，可能是防禦性的設施。

第五是陶窑遺址室，保存了一座燒制陶器的橫穴窑，由火膛和窑室两部分构成，这是我国目前发现最古老的陶窑遺址之一。

由以上各部分的陳列，可以看出半坡先民，还处在母系氏族公社的繁榮阶段。当时的生产活动主要是农业，此外，还从事打猎、捕鱼、采集和飼养家畜等，过着集体劳动，共同分配，沒有阶级，沒有剝削的原始共产社会生活。尽管生产水平低下，生活非常艰难，但他們仍用自己的辛勤劳动和智慧在这里創造了丰富多彩的文化。

半坡遺址是我国珍贵的文化遺產。这个遺址的发现和发掘，对我国原始社会历史的研究有重要的科学价值。一九六一年国务院已將这个遺址公布为国家重点文物保护单位。



[General Information]

书名=西安半坡博物馆 图册

作者=

页数=10

SS号=10320333

出版日期=

出版社=