大学英语学习方法与能力训练丛书



方法学习与能力训练

钟永平 杨林云 编著

English

Wiriting

- 获取英语学习方法
 - 训练英语基库技能 ●

英语写作 方法学习与张力训练

钟永平 杨林云 编著

青岛海洋大学出版社 • 青 岛 •

图书在版编目(CIP)数据

大学英语学习方法与能力训练丛书/李杰总主编. 一青岛:青岛海洋大学出版社,2001.1

ISBN 7-81067-218-5

I. 英... I. 李... I. 英语-高等学校-学习方法 IV. H319. 3 中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001) 第 00173 号

> 青岛海洋大学出版社出版发行 (青岛市鱼山路 5 号 邮政编码: 266003) 出版人: 李学伦 日照日报社印刷厂印刷 新 华 书 店 经 销

开本: 850mm×1 168mm 1/32 印张:11.375 字数:305 千字 2001年2月第1版 2001年2月第1次印刷 印数:1~4 000 全七册总定价:89.6元 每册定价:12.8元

总主编致读者

凡有点英语基础的朋友,肯定都想进一步学习和提高,而且都想花尽量少的时间和精力把英语学好。有的朋友也许会说:学习英语难,提高英语更难!另外还有一个使人望而却步的原因:学了外语,不管学得多好,只要一段时间不用,就会遗忘;要用的时候,又得重新再学;加上不懂如何自学,就得再去拜师或者跟班学习,事倍功半、麻烦之极。也许正是由于这些原因,有不少英语爱好者半途而废,放弃了英语的学习和提高。

但是,朋友,请听我们说,作为英语学习的过来人,虽不敢说我们的英语学得有多么精深地道、十全十美,但至少可以理直气壮地说我们学好了、学成功了。而且,由于职业(教师)的关系,我们接触了很多很多学英语的朋友,他们有的是我们的同龄人,但更多的还是我们的学生。因此,我们很了解他们学英语的体会和经历。我们对怎样教好英语已经摸索出了一套优秀独特的方法。我们并不只满足于单纯的知识的灌输,而是更注重方法的研究和传授。本丛书的作者大多是单位的教学骨干,都参加或主持过英语教育教学改革方面的研究课题,发表过许多有见解的论文和专业论著,并在这方面取得过各级的教育教学成果奖励。

因此,我们要对你们说:学好英语,并非难事;也并非要费太多的时间;但学习方法却不可忽视!该丛书正是英语技能与学习方法的宝库,是通向学习成功的钥匙!

该丛书的大部分内容已作为讲义在学生中多次使用过,反应很好;很多同学甚至把这些方法介绍给他们过去和后来的同学,或介绍给亲朋好友,或介绍给家里的弟弟妹妹。因此,我们觉得很有必要让更多的朋友来分享这些方法。你们学习上的成功便是我们

最大的欣喜。

该丛书包括:英语词汇学习方法与能力训练(上、下册),英语语法学习方法与能力训练,英语阅读方法学习与能力训练,英语听力方法学习与能力训练,英语写作方法学习与能力训练和英语交际方法学习与能力训练共6种7册。

以上6种书,既可分开使用,也可配合使用。各册书都有索引,使用十分方便。其中的第1种与词汇有关;第2种与语法有关;这2种书旨在讲授对英语基本知识的学习方法。后4种书与英语的听说读写等技能的培养有关,讲授的是如何进行高效的听说读写,涉及语言知识的运用方法。或者也可以说:第1种和第2种针对的是英语学习者的词汇和语法能力的培养,其他4种则针对学习者的语言运用能力的培养。

至于具体的学习方法,每册书的前言都有更详尽的介绍。朋友们,这是你们成功的捷径!相信你们的灵犀经过本系列丛书的指点,肯定很快就会通的!

当然,我们也殷切地期待着你们提出宝贵的意见,以便我们在如何才是学习英语的好方法的探索和研究中取得更大的收获!

李 杰 2000年10月

2

前 言

英语学习者也许有这样一个共识:在听、说、读、写等语言技能中,"写"是最难取得进步的。目前,英语写作方面的书籍已有不少,但直接将教材里的课文作为写作范例的书籍却还没有见到。而且,在大学英语教材中,有关写作的讲解和训练都明显滞后于学习者的思维。其结果便是,学习者的写作水平只好顺其自然、很难得以提高。本书正是针对这些情况而编著的。

本书有如下特色:

- 1. 在写作技巧和方法的介绍中,所用例子全部选自目前正在 广泛使用的教材,如《大学英语》、《大学核心英语》、《现代英语》和 《新英语教程》等。
- 2. 对写作技巧和方法的讲解是从上而下的,即:文章主题→文章结构—→段落结构—→句子安排。
- 3. 练习量大,类型全,题材广,共有九个大的类型,近 200 篇 写作练习。
- 4. 使用方便。本书附有两个对读者非常有用的附录:附录1 是习作的标题索引,方便学习者选用不同类型或题目的文章作练 习之用;附录2是例文全文所使用的写作方法的索引,也可以说是 写作方法讲解的补充例子

当然,由于我们水平有限,本书中不足和有待改进之处定是存在的,希望同行和读者给予指点。

编著者 2000年8月

目 录

罪	. —:	草	与作知识和方法介绍·······	··· (1)
	第	一节	文章的主题和类型	··· (1)
		一、文	章的主题	(1)
		二、文	章的类型	··· (4)
		二节		
	•	•	章的标题	
			章的开始部分	
			章的结尾部分	
			章的过渡部分	
		二、へ 三节	段落的结构	
			投落的认识	
			落的结构	
			题 句的写作····································	
		四节	文章成文的方法	
			.文的方法	
			题(句)与扩展方法的关系	
		五节	句子的安排	
	• • • •	六节	2 9 1 1 1 1 2 1 1	(105)
			辞手法用于文章的不同部位	(106)
		二、不	.同修辞手法的使用	(108)
	第	七节	大学生过级考试的作文	(116)
		一、大	学英语四、六级考试对写作的要求	(116)
		二、大	学英语四、六级考试作文评分原则及标准	(116)
	,	三、近	年大学英语四、六级作文题选	(119)

第八节	大学英语四、六级作文成文步骤	(124)
一、大:	学英语四、六级作文题题型	(124)
二、四组	级和六级作文中的三段式短文	(125)
三、命	题作文的成文步骤	(127)
四、命	题作文成文举例	(129)
第二章 分	· 类写作习题······	(153)
第一节	人物、自然与动物	(153)
第二节	地点与景色 ······	(163)
第三节	事件与程序	(171)
第四节	习惯与喜好······	(180)
第五节	现代生活(1)	(187)
第六节	现代生活(2)	(199)
第七节	社会问题	(215)
第八节	抽象观点 ·····	(220)
第九节	图画、图表	(230)
第三章 分)类写作习题答案及范文········	(235)
第一节	人物、自然与动物	(235)
第二节	地点与景色	(244)
第三节	事件与程序	(250)
第四节	习惯与喜好	(258)
第五节	现代生活(1)	(268)
第六节	现代生活(2)	(285)
第七节	社会问题	
第八节	抽象观点	(322)
第九节	图画、图表	
附录 1 分	类写作范文标题索引	(345)
附录 2 大	学英语写作学习文章篇目及其所用	
Ė	为写作方法索引·············	(352)

第一章 写作知识和方法介绍

第一节 文章的主题和类型

一、文章的主题

当一个人想或被要求用文字来表达某些内容时,那他在文章中一次所要表达的内容就只能是一个方面。我们所说的一个方面,就是文章的主题。

文章的主题可大可小,大的主题同时又包含多个小的主题,即次主题。如果一篇文章是讲计算机的,它可以讲计算机的发展经历,讲它的内部构造,也可以讲它的使用方法,还展望它的未来。因此,计算机作为一个主题来说,是一个比较大的主题。但如果是讲计算机的内容构造,主题就由大变小了。但有些文章的主题,其大小又是相对稳定的。比如只是讲述一个事件或描写一个场景,其主题就不会太大。

主题的大小不只是随写作者的想法或所给的要求情况而变化,它同时还要受文章篇幅的限制。如果是上千上万词的文章,相对来说主题就会大些,不然就会显得无话可说;但如果文章只有一二百词,主题就最好小些,不然文章就会因只有主干和一些枝条而无枝叶而显得干瘪枯燥。仍然以计算机为例,如果是一篇上千词的文章,其主题就很可能会是上面提到的有关计算机的几个方面,而不太可能只是它的某一个方面。但如果文章就像大纲对当前大学

生所要求的那样,只有 120 词左右,其主题就最好是上面所提到的 其中一个方面。

当然,有时我们也会遇到这样的情况,一是所要讲的只是一个不算太大的主题,但文章的篇幅却不算小;或反过来,遇到一个很大或比较大的主题,但文章的字数却较少。对于前一种情况来说,文章就会出现许多用来说明主题的的例子和数据等发展主题的句子,这样文章的篇幅就变大了。实际上,这样的文章由大变小是很容易的,即去掉这些枝叶。至于另一种情况,写作者就要考虑在所给的主题下选其中的某一个次主题来进行阐述,而其他的次主题要么就一笔带过,要么就只字不提,因此短小的文章不可能面面俱到。仍以计算机为例,如果主题是计算机,但要求文章的字数是150个(英语)单词,那么我们就只能要么写它的发展经历,要么写它的内部构造,或者写它的使用方法等。这样的文章要由小变大,一般就会采用多个次主题合并的办法。

一般情况下,文章的标题可反映该文的主题。如果文章有次主题,一般采用两种手法表现出来:(1) 文章较长时,就会有小标题,小标题即是文章的次主题;(2) 如果文章不是太长,次主题就通常由主题句中反映出来("主题与主题句的区别"请参看该书第三部分"段落的结构"中有关的"主题句")。

下面,我们给出数个主题,让大家来想想:在一般情况下,根据 这些主题所写出的文章会是短的呢,还是长的?为什么?

练习一:大家想想:下面的几篇文章中,如果各篇文章有所列出的内容要写清楚,文章会短呢还是会长,又如何将长的文章变短呢?(注:不是缩写文章)

- 1. I Want a Wife
- 2. The Value of Education
- 3. My Classroom
- 4. An Ideal Holiday

- 5. Vocanoes
- 6. The Man Who Made You Laugh

练习二:通过文章的标题和所规定的字数,判断文章的主题可能会是一个还是一个大主题下有若干个次主题。

- 1. Eskimoes (500w)
- 2. The Tape Recorder (120w)
- 3. Peoples in the World (700w)

练习三:下面是几篇文章所要谈的内容,且每部分都要讲清 楚,成文的文章会是怎样的?

- 1. 1) The reason to mark a book
 - 2) The way to mark a book
 - 3) the real meaning in owning a book
- 2. 1) The proposal of turning off the TV set for some time
 - 2) The result of doing by the guidance of the proposal
- 3. 1) Charles Darwin's childhood
 - 2) Charles Darwin's schoolhood
 - 3) Charles Darwin's success
 - 4) Other people's comments on Charles Darwin

以上的练习为数毕竟有限。实际上,只要是练习,数量就总会是有限的,关健在于练习的引导作用。所以,在遇到任何一篇文章时,我们都可以从文章的标题去揣摩该文的篇幅大小,或根据文章的字数和标题去推断文章的主题是一个还是几个。

参考答案:

练习一的答案:

- 1. 文章的主题比较单一明确,因此文章的字数不会太多。
- 2. 所给主题是讲教育的价值或作用,这应该说是可以有多个次主题的大主题,因此文章的篇幅可能会长些。
 - 3. 这是一个描写场所的主题,文章的篇幅比较短。

3

- 4. 这是针对一个节日的主题,文章不会长。
- 5. 所给主题比较宽泛,如果要面面俱到,会是一篇长的文章。 但也可只谈其中的一个次主题,即有关火山的一个方面,比如火山 的成因,或火山在世界范围内的分布情况等。
- 6. 这是谈一个人的某一个方面的主题:即只谈他让人发笑(或幽默等)的方面,因此文章可能是短小的。

练习二的答案:

- 1. 该文的字数不算太多,也不算太少,因此可能会在主题下有次主题,但次主题不多。
- 2. 该文的字数很少,因此主题不可能多,只能在一个主题上进行说明。
 - 3. 该文的字数是比较多的,因此主题下会有数个次主题。 练习三的答案:
- 1. 根据所列出的内容来看,它们都可以成为一篇文章的次主题,多个次主题合并的文章不会是短的文章。而要让文章变短,就要考虑只选或侧重其中一个次主题,即让次主题变成文章的惟一主题。
- 2. 此题所列出的内容 1)不可能是一个主题,因此由所给内容而成的文章就只有一个明确的主题,文章就不会长。
- 3. 此题中所列出的内容互相之间是并列的关系,且都有共同的修饰语,因此它们是一个大主题(Charles Darwin)下的次主题。文章变短的方法同第1题。

二、文章的类型

文章的类型即是文章发展的方向,类型的判断是以写作者的 写作意图为标准的,文章的标题在很大程度上可以反映出文章的 类型。

当我们按时间的顺序讲述一个故事或叙述一个事件或反映一个人的生平的时候,写出的文章就是按记叙文。比如见到题目"A

Brush with the Law"这个题目时,我们就可以知道该文章是要叙述一个事件或讲述一个故事,而题目"Emmeline Pankhurst"就可能会让我们想到该文要讲有关这个人的情况或生平经历,因为题目是一个人的名字。

当我们要让别人通过我们所写出的文字对人物、地方或风景等有所了解时,我们就会利用我们的感官,将我们所看到的、所闻到的、所尝到的或所嗅到的等感受反映出来,而这样所成的文章就是描写文。标题"My_Dormitory"就自然会联想到这是要描述宿舍的情况,"A Sunset"就肯定会是对日落景色的描绘,当然上面提到的题目"Emmeline Pankhurst"也可能是要讲该人的外貌长相。

说明文就是说明情况的文章。它分两种,一种是用来解释事物现象的特征、性质、成因、关系和功能以及用途等的文章;另一种是用来解释某种观点或看法。"How Clever Is a Fish?" "Female Roles in Britain", "The Freezing of Human Bodies", "From Cattle to Paper Money", "Earthquakes"等都属于第一种情况的说明文。而"Danger: Children at Work"是要让人相信童工是危险的现象的观点,因此是第二种情况的说明文。

议论文是写作者通过各种方法让别人相信他的观点或看法的文章。"Why Do We Believe That the Earth Is Round?""Is Death Better than Despair"等,一眼就可看出是要摆出并论证写作者观点的文章。

上面的说明和举例都让人感觉到:从文章的标题就可判断出文章的类型;但实际的情况并不尽然,因为标题的作用并不只让人判断出其文章的类型,它还有要引起读者注意或让人深思,有时写作者给文章取题目时还要考虑新颖别致,以便独具一格。而且,有使说标题很一般的时候,也还有让人不能完全段定其类型,比如前面举例中的"Emmeline Pankhurst",也不能肯定它是记叙文还是描写文。

另外,如果标题比较宽泛,将其作为主题而它下面还可以有次 主题时,那么主题就无法决定文章的类型,而要决定文章类型的就 变成了次主题,特别是当文章比较短小只能谈一个次主题的时候。

当然,作为大学生所进行的写作,在自己给文章命题或从他人 文章标题去判断文章类型的时候,只要了解并掌握一般的情况就 行了。

如果要准确地了解文章的类型,最好还是从文章的内容来着 手。这样,没有标题的文章也可判断其类型,如果再把标题结合起 来进行分析,就会对文章的写作以及命题有个更进一步的认识。

例文1:这是典型的以描写为主的文章,标题和内容都反映出这一点。

Whenever watching the sea, I am held spellbound and intoxicated.

What I am fond of most is to watch the sunrise. before the sun appears, I get up early, run to the beach and sit on a rock waiting for the sunrise. Breezes stir my face. How cold! Deeply I breathe in the fresh air, watching the place where the sky and the sea meet together. Then I see a ball of fire jumping up. Oh, it is the sun, the flaming sun, which bounces higher and higher, it dyes the sea red and seemingly covers it with a layer of red. On the surface of the sea shine countless colorful circles which are like the soap bubbles I blow at home. How excited I become, jumping and leaping to welcome the sun!

Right at this time everyday, people start their work rowing their boats out to sea. A new day begins. When the sun rises high, the deep blue sea seems endless. In the sky one cloud drifts by after another. On the surface of the sea boats are floating. I also like the night sea, which is deep blue. Under the light of the round moon, sparkling stars and lamps of the ships besides the lamps of buildings on the beach make the sea even more attractive. Watching clear and blue ripples, listening to the sounds of sea waves, I stroll on the sand and leave my footprints and fancies as well...

I love the sea, the sea at any time. It is vast and magnificent, changeable and charming.

—— "The attractive Sea"

例文 2:Is there a dark side to the computer revolution? Do computers threaten the health of our society?

It certainly doesn't seem that way on the surface. You don't expect your home computer to turn its game gun on you. And how can a machine whose chief advantages are speed and efficiency do a threat to our society?

The truth of the matter, however, is that any new technology—computer included—has a "dark" side.

Look at the internal combustion engine, for example. Development of the engine led to cars and trucks and these vehicles changed the way people lived. Millions of Americans found jobs in the automobile industry, in the steel industry or construction companies building new highways.

But the automobile age also brought problems along with it. Cars are deadly weapons in the hands of poor drivers. Their exhaust gases pollute the air, and as gas consumers they can make a nation dependent on foreign oil.

The dark side of the internal combustion doesn't mean we should abandon cars and trucks, of course. It does mean that we have had to find ways to deal with the problems that vehicles cause. Laws were passed to reduce pollution from car exhaust fumes, and to require safety features in cars. And manufacturers responded to our dependency on foreign oil by making cars more fuel efficient.

The problems posed by the computer revolution are quite different, of course. One similarity, however, is that computers will change the way the nation works, much as the automobile did.

Many assembly line jobs, for example, will be taken over by robots and computer-controlled machinery. Since many of these jobs are boring and even dangerous, that seems like a step in the right direction. But it's a big worry to the people whose jobs are threatened.

One solution to this problem has been developed in Japan, where manufacturers rely more on robots than American companies do. In Japan, employees replaced by robots are given other jobs in the same company.

Quite a different problem, but one that is causing growing concern, is that computers may violate people's privacy. This problem was recently discussed by many people.

The lawmakers were talking about "computer matching". With computer matching, government agencies hope to be able to track down criminals, and stop waste. How? BY sharing information about us that they have gathered and stored in their agencies' computers.

Should every government agency have access to the computer files of every other government agency?

Almost everyone agrees that the answer is a resounding "no!"

But almost everyone also agrees that there are cases where computer matching should be allowed—for example, when tracking down dangerous criminals. How to regulate computer matching so that it does not violate everyone's right to privacy is a problem now being discussed widely.

Yet another problem is computer crime. Clever criminals are finding ways to break computer codes and transfer millions of dollars to their accounts. Last year the Wells Fargo Bank lost more than \$20 million in this way. Nationwide, the total may have exceeded \$100 million.

The list could go on. But if we want computers to work for us, we'll have to find ways to keep people from using computers against us.

--- "Problems of the Computer Age"

从标题来判断,该文应属于说明文的类型,但读文章本身后,就可看出:该文是有两个次主题的文章,前一个主题是论证"无论是任何事物,它都既有好的一面,也有不好的一面,计算机也不例外"。后一个主题才是说明不好的一面表现在哪些地方。

例文 3: In these days, much of the profit if a business—sometimes the whole of its success—depends on the use of the odds and ends. The odds and ends are various small things. They are left over when the main thing is produced. Yet they gave a real value of their own.

All kinds of big business have their odds and ends. In a bid meal factory, for example, there are countless odds and ends—bones and hair, to name a few. The bones are made into glue;