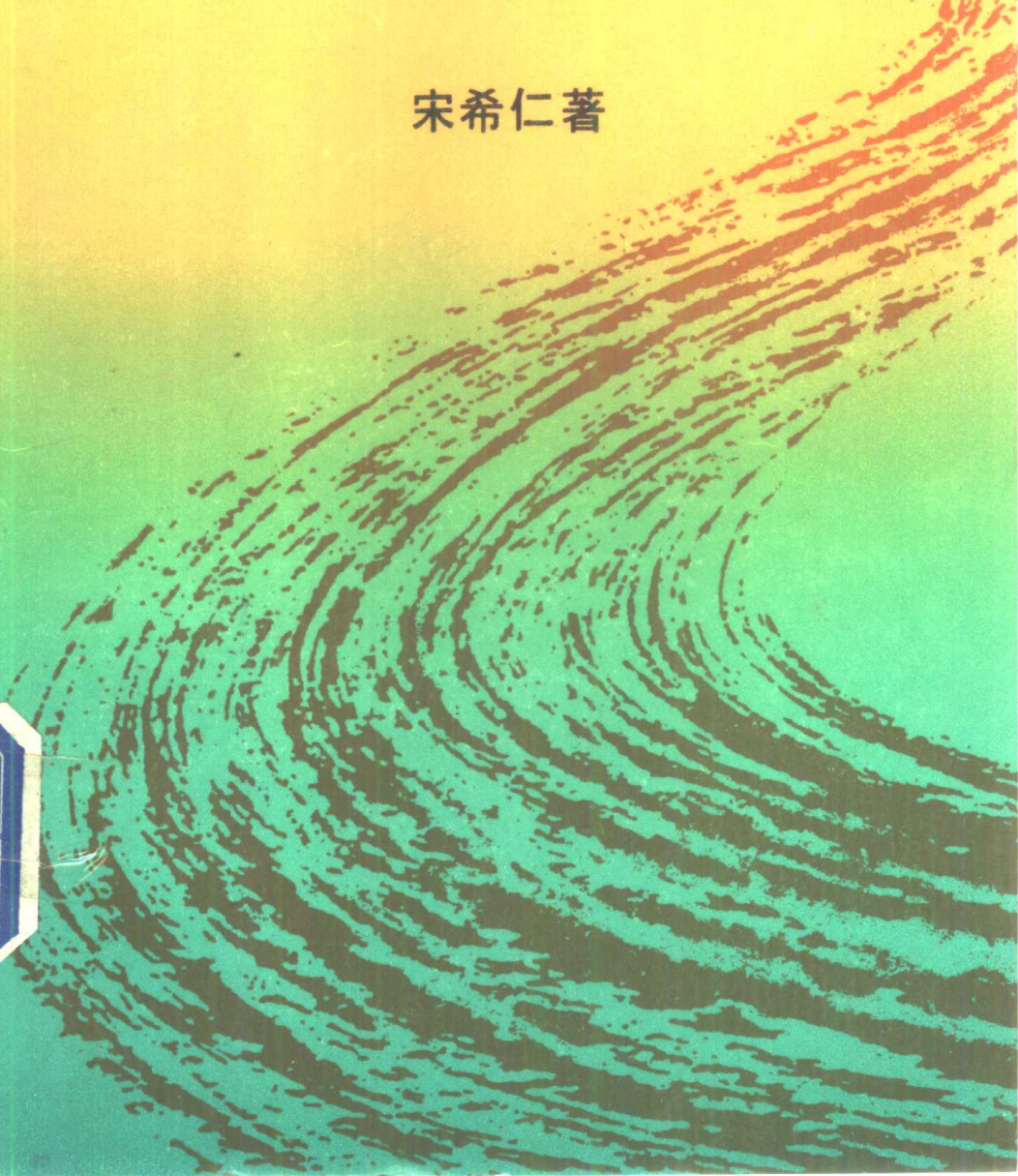


不朽的寿律

人生的真善美

宋希仁著



不朽的寿律

——人生的真善美

宋希仁 著

中国人民大学出版社

不朽的寿律

——人生的真善美

宋希仁 著

★

中国人民大学出版社出版发行

(北京西郊海淀路 39 号)

中国人民大学出版社印刷厂印刷

(北京鼓楼西大街石桥胡同 61 号)

新华书店经销

★

开本:787×1092 毫米 32 开 印张:9.375

1989 年 11 月第 1 版 1989 年 11 月第 1 次印刷

字数:193 000 册数:1—5000

★

ISBN 7-300-00721-X

C·49 定价:3.85 元

生 之 永 恒

萧 焜 焘

斯宾诺莎曾经讲过：“自由的人绝少思想到死；他的智慧，不是死的默念，而是生的沉思。”（《伦理学》第205—206页）这就是斯宾诺莎的生死观，时至今日，他这冷隽的语言流射的睿智之光，仍然照亮着人生的征途。我已经在这个尘世渡过了六十五个春秋，生之大限日益临近，我觉得有一点资格来议论生死问题。我此刻没有那些高人雅士看透人生、大彻大悟的情怀，毋宁说，我似乎已复归于那不彻不悟的婴儿的朦胧状态之中。

一 物之成毁与人之生死

宇宙万物处于恒变之中，变乃是一物的生成与消毁的过程的表现。成毁交替，变化多端，事无二至，人无两生，序有永暂，殒灭则一，此乃“变”之通则。这就是说，在这恒变的宇宙中，一个特定事物，不论其存在的短长，形将消毁不可复返则是一样的。人之生死是物之成毁的特殊形态，有其不同于一般

物的变化规律,但人不能永寿长生则同于物终归要消亡毁灭。物无永驻、人无永生同属一理。所以人生是有限的,我们中国人解放前平均年龄 36 岁,现在平均达 73 岁,增长了一倍,但仍然终归一死。“死”乃人生之大限,古今中外无人逾越。因此,生之前景便是死,讲来未免使人扫兴,但却是客观必然。

这个客观必然是人的感情与意志不能抗拒的。“万寿无疆”、“长生不死”,是人类感情的愿望与意志的要求,而理智地科学回答,则认为这是绝对办不到的。快速冰冻的人体可以复苏,但这还处于科学实验阶段,而且冻体只处于生机暂停的状态,并非真死,一旦复苏,随着时日推移,仍不免一死。

科学证明:人是一个开放系统,靠阳光、空气、食物等必要生活条件的支持,予肌体以合理的补给,才能维持正常的新陈代谢,即肌体各种细胞在生死交替中不断自我更新。关于生命活动机制的研究,自从提出细胞内蛋白质的合成学说以来,近年获得重要的进展。1953 年,美国生物化学家沃森和英国物理学家克里克合作,首先发现了脱氧核糖核酸(DNA)遗传基因,它控制生物各种性状的遗传信息,并控制蛋白质的生产。但是 DNA 并不直接制造蛋白质。它只是把它的指令传输给信使核糖核酸,再转而传给转移核糖核酸。然后由转移核糖核酸再指示第二种遗传密码使用氨基酸组装蛋白质。第二种遗传密码在蛋白质合成过程中的直接的重要作用的发现,解开了蛋白质合成之谜,更具体地揭示了生命的本质。这一发现是最近由美国马萨诸塞州理工学院的生物化学家与美籍华裔科学家侯雅明合作取得的。生命之谜虽然逐步揭晓,但不死之药却难以出笼。因为不管我们认识如何前

进,肌体器官老化最终丧失功能趋于死亡则仍属客观必然。人终其生,在不受任何病害侵染情况下,克享天年顶多也不过250岁。个体必死,只有在世代交替中才能绵延自己的生命。

哲学阐明:个体生命是有限的,“生命一般”是无限的。它在差别萌生中扬弃一切差别,这就是不断更新,永不止息。这种生命的无限性,不是恶的无限或直线形的无限延伸,而是自己的圆圈形旋转运动。它是有起有迄的过程的无限更替,是一串圆圈,蜿蜒前进。简言之,是有限与无限的统一,即有限的个体生命与无限的世代交替的统一。生命的永恒寓于个体生命的不断死亡之中,因此,死乃生之真理。

生命在不断死亡的绝对不安息中前进,死成了生的阶梯,与节拍。生命的无限运动,在其内在环节中,通过差别的消长而更替,在每个环节中,由于差别的消融而统一,因而具体地显现了生命的独立性,凸现了生命;又由于环节的推移,独立性因联系过渡而消失,从而体现对前一环节与后一环的依存性,于是又可以见到生命的无限性具体表现为绵延性。生命是独立的点与绵延的线的结合。

时间就是生命,这才是时间的本质的哲学的真理性的表述。那种狂呼“生命就是金钱”的庸夫俗子,让铜臭玷污时间,是对生命的莫大亵渎。生命作为时间,说明了时间的具体性。时间通过生命的载体的流逝变化,在客观实践中表现为一个时空统一的坚实形态。由于生命就是时间,因此它具有普遍的永恒的流动性。生命的流动性表现为各个环节或各种形态消长更替的运动,因而生命就是这个运动过程本身。运动过程的动力就是否定或扬弃,这个正是生命的本质。如果

说，否定或扬弃意味着“死”，那么，生命的本质就是死，没有死亡就谈不上有生命。

生命过程的流动性与生命形态的坚实性似乎是一对矛盾，其实二者是相互依存的。生命流动的开始与终结是生命的坚实形态出现的“环节”，它作为流动过程的关节点，使生命得以有节奏地有起伏地有断续地流动，这样的流动过程才是现实的。那种没有关节作为中介的流动，是纯粹的绝对的流动，这种流动是不可理解的、神秘的，因而不现实的。

因此，形态的坚实性与过程的流动性，构成生命的内在矛盾。形态凝固了，旋又解体；解体了，又凝固起来，这样就形成了过程的流动。这是一个从分化、解体到凝固、生成的周而复始的圆圈运动。黑格尔指出：“这整个圆圈式的途程构成了生命，……生命乃是自身发展着的、消解其发展过程的、并且在这种运动中简单地保持着自身的整体。”（《精神现象学》上卷，第120页）这个关于生命的哲学表述，我认为为是十分深刻而得体的。

二 客观命运与个人抗争

这种自然的必然性表现于人类社会生活中，就是千万年来加之于人的无可奈何的“命运”。死生有命、富贵在天！天命不可违抗，福祿寿考、狗彘牛马，一切命中注定不可更易。

客观命运摆布人，固然符合奴隶主、封建主的主观愿望，但不能说是他们强加于人的。在特定历史时期，“命运”之存在是有社会客观根据的。一般讲，奴隶社会与封建社会，宿

命论的思想，笃信命运的观点是极为普遍的。当皇帝是紫微高照，中状元是文曲星附体，发横财是赵公元帅保佑，生贵子是观世音发善心，……。人家富贵双全是命；我衣食不周也是命。这种命运观点为权贵制造了他们的社会地位的“合理性”，却麻痹了平民百姓捍卫自身生存权利的抗争性。这一切是适应人不如狗的专制剥削体制的，而这种浇铸人间不平的体制，不幸又是在特定历史阶段适合于历史的前进发展的。大祸临头，你只有膜拜上苍、徒唤奈何而已。

这种人间的不平只是历史的短暂表现，当人类从中世纪的愚昧之中解放出来，用理性剖析事物、审查一切，开始同迷信与命运作斗争。这就意味着：人性的觉醒、启蒙运动的兴起。人们开始意识到：没有什么上帝主宰自己的命运；也不是君王的天然臣仆。人应该自己掌握自己的命运。人人生来就其社会地位而言都是平等的。“个体的自由灵魂”，这是人类有史以来第一次明确达到的自我认识。这一意识的最杰出的代表，贝多芬为此谱出了扣人心弦的与命运作抗争的伟大篇章。人们从此自豪地宣称：我们应该成为自然与社会的主人。

资产阶级的先进人物，照恩格斯讲是一些超出自己的阶级局限性的巨人：他们具有无私的理想、高尚的情操、献身的精神。他们标榜的个人主义是对践踏人权的封建神权的抗议，是自尊尊人的宣言，完全不同于他们的末代子孙的利己主义、拜金主义。我们应该历史地看待“个人主义”。这种思想，被他们的思想家加以理想化，认为个人与他人、个人与整体并不是对立的。黑格尔指出：这就是服务的英雄主义（Heroismus des Dientes）。“它是这样一种德行，它为普遍而牺

性个别存在，从而使普遍得到特定存在，——它是这样一种人格。它放弃对它自己的占有和享受，它的行为和它的现实性都是为了现存权力（Vorhandene Macht）的利益。”（《精神现象学》下卷第 52 页）这样一种服务的英雄只是资产阶级创业先辈们的理想，在那个社会的统治集团中是罕有的。我们的社会，为人民服务的领导干部，应该是不言而喻的。

理想总是不能放弃的，人生无理想，相去禽兽几希？应该坚信随着人类社会的进步，国家统治变成社会管理，那时定会涌现出成批的“服务英雄”。

服务英雄主义总免不了要有所牺牲，甚至牺牲自己的生命，但是那些劫后余生却实际上得到了“服务英雄”的好处。他们向别人提出普遍福利的建议，但是暗中却在堂皇的言辞的掩盖之下，保留着自己的特殊利益。这样的人逐渐会在广大人民群众中丧失服务英雄的光辉，而为历史人民所唾弃。古今中外不乏这样的事例，为革命献身的英雄，真正实现了他的服务的光辉理想。但当革命理想实现后，享受革命成果的，不少是托庇先烈余荫的政治庸人。

当资产阶级夺得社会的统治早期，人民群众，特别是工农大众，似乎从宗教神权、封建特权的压迫下解放出来，实际上又沦落于资本财权的重压之下苟延残喘。个性解放、平等自由成为了愚弄人的空话。“命运”仍然是一个巨大的阴影笼罩着整个人类社会，“命运”以更加赤裸裸的形式自以为理所当然地钳制着人们的头脑。“不靠神仙和皇帝，全靠自己救自己”，不但要自我解放，而且要求得全人类的解放。这才是与“命运”决战的宣言。这才是“个体的自由灵魂”的真正飞升。只要你想到了这一点，终生向往追求，力图实现这一

点，那么，你在任何岗位上、任何处境下，都会直面人生，奋进不已。把握每一瞬间、充实每一瞬间，你便在现实世界中达到了生之永恒。

三 情理与死生

人类的精神状态大致可以分为三种，即意志、情感与理智。它们是生命现象的升华状态。饮食男女、人之大欲存焉：“欲望”是生命的客观见证。保全生命、延续生命是人之大欲。不要想得过分崇高，饮食男女便是人生的起点与基点。但人之所以为人，有一个自身进展的过程。作为起点与基点的人是生物的人，与禽兽并无原则区别。随着时日的推移，人类为了生存结集为社会，这时人才有别于禽兽成为社会的人，开始从人之潜在状态转化为现实状态，这个社会的人也就是现实的人。现实的人在自然的桎梏与社会的重压下呻吟，未能充分展开人性，他必须继续前进。前进的目标是：有能力控制自然为我所用；能挣脱阶级枷锁，扫尽人间不平，自己掌握自己的命运。达到这一步便是一个完全的人。显然，对于我们而言，这是十分遥远的事情，因此，在我们心目中完全的人是理想的人。理想是可以企及的，对个别人终其生是可以达到的。如我前面提到的那些开拓历史新篇章的“时代巨人”。

生物的人情欲占支配地位；社会的人意志占支配地位；完全的人理性占支配地位。当然，这种划分并不是绝对的。情欲对于所有层次的人都是不可根绝的，禁欲主义者、清教徒、苦行僧的认真的作为是逆乎人性的，这些人中不少是伪善的

两面派。情欲对于人是允许的而且不可能完全弃绝的，但随着人类文明程度的提高，智慧的发达，“情欲”升华为意志、净化为感情。情欲的驱动升华为合乎德性标准的善行就是意志。德性是意志的核心，意即合乎理性的行为。因此，意志也者乃是溶情于理的行为。如此率性而行，就可以获得心灵的自由，克服外界的羁绊。斯宾诺莎认为有德性的人便是智人，并指出：“智人是如何强而有力，是如何高于单纯为情欲所驱使的愚人。”

“感情”是情欲通过情绪净化而成的。如果说，情欲（desire）是生理性的，那么情绪（emotion）便是心理性的，感情（feeling）便是社会性的。感情或者叫热情是人生的原动力，是人生的趣味之所在，是人生的光热点。死之悲痛与生之喜悦，是人对死生的一种感情的表达；死之解脱与生之烦忧是人对死生的另一种感情的表达；还可以有其他种种。上述两种关于死生的感情，前者是畏死乐生；后者是欲死厌生。虽说前后感情对立，但感情的偏执则一。幼年丧父、中年丧妻、老年丧子，公认是人的感情难以承受的。“人谁无情？孰能遣此！”这种悲痛欲绝的感情是无法排遣的。但是，这种父子儿女的私情，某些具有卓识远见与英雄气概的人物却是可以排遣的，这种排遣并不是所谓看破红尘、万念俱灰、寂寞无主、冷漠无情。恰好相反，它乃是一种扬弃世俗浅见、个人利害的既超脱又入世的感情。

这种感情内在地蕴涵着人生的哲理：它的悲怆性或悲天悯人的性质，是对天道无常的慨叹，是对人生坎坷的惆怅，是对个人际遇的不平，是对他人不幸的关注。他顶天立地、鸟瞰人生，充满了救世济民之情。真个是：浩然正气，充塞两间，

震天撼地，物我两忘！这种由情入理，以理梳情，超脱个体、入世救人的感情，既摆脱了知性的固执，感情的偏执，又克服了意志的盲动。它是人类的大智慧的结晶，真性情的流露，是理想的人、完全的人的精神意境。

一个人如达到这样一种精神意境，他对死生问题就有完全不同于流俗的看法。

首先，他对死不心怀恐惧，对生无所奢求。他决不纠缠于不死永生之类问题苦恼自己。他认识到死里求生的道理。对于一个个体而言，无论肉体或精神都是在不断自我扬弃中前进。机体新陈代谢的亢进，表现为生机勃勃，青春长驻；勤于否定自己抓紧现在展望未来，就使得你的精神状态日新又新。肯定了死才能抓住生。他真正领悟了死的否定性是生的肯定性的前提的道理。

第二，他正视人生，对作为社会历史必然性的命运，不是屈从它而是力图掌握它。社会自由不是虚幻的，而是可以达到的。世界是人创造的，命运是自己决定的。他在不断抗争中实现自己，他生存的每一瞬间都是充实的有意义的，当他弥留之际，他幸福地告慰自己：他无愧于他一生。

第三，社会人生没有平坦的道路，特别是在阶级对立的时代，磨难是不可避免的。他不为一己之私，趋利避害，他有悲天悯人的情操，在千磨百难中，不是被碾得粉碎，而是磨炼得闪闪发光。他从不灰心丧气，在逆境中不屈不挠的生之意志日益坚强。死，不会使他懊丧若失，相反益增其生之紧迫感。他也从不害怕别人以死相威胁，却唯道是从。“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”！乐道安生，死无论矣。

生之朦胧、死之威胁、又复归于生之朦胧，这是生死的

辩证发展过程。“朦胧”不同于浑噩，它体现生机初开、方兴未艾的生命躁动的状态；“朦胧”的复归则体现了经历了死生搏斗，生之永恒状态。

生之永恒，为智慧所肯定，为自由人所把握。

1988. 6. 3. (17; 45)

写于兰园 28 号 (10-401)

目 录

导 言	1
第一章 人生的寿律	5
一 生命的寿数	6
二 现在和将来	10
三 物理和心理	15
四 节律和效率	19
第二章 人生的阶段	30
一 过程和阶段	30
二 科学的根据	37
三 阶段的划分	41
四 人生四项性	48
第三章 人生的实存	57
一 受动和主动	57
二 内在性原则	65
三 面具与角色	70
四 实存与本质	80
第四章 人生的理想	91
一 理想的形成	91

二 理想的认同	97
三 目的与使命	103
四 理想与现实	110
第五章 人生的道路	118
一 自立与合群	118
二 竞争与协作	130
三 奋斗与成功	135
四 选择与责任	142
第六章 人生的价值	149
一 自我与价值	149
二 内在与外在	157
三 现有与应有	166
四 价值与评价	174
第七章 人生的纯朴	181
一 精神的沉入	181
二 真诚与虚伪	190
三 骄傲与自卑	198
四 心灵与外表	203
第八章 人生的崇高	212
一 德行和人格	212
二 利己与利人	222
三 明哲与英雄	230
四 天才与圣人	235
第九章 人生的不朽	243
一 生死的夹角	243
二 有限与无限	250
三 必然与自由	254

四 事业与不朽	264
附录 谈谈人生哲学	274
后 记	284

导 言

人生问题是很复杂的。经历人生很艰难，讲起来也不那么容易。至于说到人生哲理或人生哲学，自古以来不知有多少哲人进行了探索，更是众说纷纭，莫衷一是，仁者见仁，智者见智。有位政治家说，人不到七十岁没有资格谈人生，这话不无道理。人生的酸甜苦辣回味无穷，不走到那一步，没有亲身的经验，就体会不到，理解不了。如果人们没有类似的经历，讨论人生哲学也有一定困难。如果说得过于严肃，会使人感到生硬，难以接受；如果说得过于平庸，又不免流于轻浮，不能启迪人生。这里不怕人们体验不同，看法不同，只怕根本没有体会，嚼人生哲理索然无味。

“哲学”一词意味着爱智慧，追求真理。智慧、真理从哪里来？来自对自然、社会和人生的探求。哲学就是关于自然、社会和人生的智慧。一个人善于参照一般原则处理具体事情，解人生难题，可谓之精明；一个人若能从特殊经验发现和概括出一般原则，就是智慧。哲学不仅要使人智慧，还应教人精明。在这种意义上，有所谓自然哲学、历史哲学、社会哲学，以致管理哲学、经营哲学、劳动哲学等等。任何一个特殊领域的问题，在