

与书同行

邢庆洲

军事谊文出版社



序

书籍是人类进步的阶梯。自从有了书籍，人类就增加了读书这一种认知方式。随着时代的发展、社会的进步，读书已经成了人们思想、工作、生活不可或缺的组成部分。千百年来，人们在读书的过程中积累了大量的经验、收获与感悟，又不断地给人以启迪和鼓舞。邢庆洲同志撰著的《与书同行》一书，把这些经验、收获和感悟汇集起来，展示在我们面前，对于渴望读书成才、追求积极人生的广大读者端正读书态度，掌握科学的读书方法，体验独特的读书乐趣，必将会有很好的帮助。因此，我衷心地祝贺这本书的出版，希望读者通过阅读这本论读书之书，对书籍和读书产生更深刻的理解，得出更有益的启示，获得更丰硕的成果。

读书的益处是不言而喻的。古人讲的“书中自有黄金屋”、“书中自有颜如玉”、“知书达理”等，虽有偏颇，但不读书是摆脱不了愚昧，摆脱不了贫穷，摆脱不了落后的。人们要想获得科学文化知识，主要靠实践和读书。一个人从幼儿园开始，经过小学、中学，到大学毕业，乃至成为硕士、博士，恐怕主要靠读书，从这个意义上讲读书本身也是一种实践活动。自从有了文字记载的历史，就有了读书的历史，就有了读书的实践，人们就开始与书同行。只不过在以前很长一段时期，读书只是士大夫和显贵等少数人的特权，普通的老百姓是与书无缘的。随着社会的进步，造纸术和印刷术



的发展，特别是随着人民经济、政治地位的提高和两个文明的推进，书籍才逐渐进入了平民百姓的生活，通过读书充实知识、传播文化才普及开来。在当今社会，读书已经成了人们工作和生活中的一种必需，一种时尚，一种潮流。

关于读书的方法，前人已有了很多精辟的论述。但是，由于人们的经历、学识、环境以及读书的目的、态度、方法的不同，每个人都可以有自己的理解和体验。我自己就感到，读书一开始的时候，确实入门困难，没有很强的意志和定力是很难坐下来读进去的。因为除去那些具有鲜明人物刻画、生动故事情节的文艺作品，大部分书籍都比较枯燥。现在外面的世界又很精彩，文化生活丰富多样，娱乐活动种类繁多，任何一种娱乐方式可能都比读书更有趣味，更有吸引力。但是一旦读进去了，就感到趣味无穷，越读越爱读，越感到心胸宽阔。古往今来，纵横捭阖，嘻笑怒骂，理深意广，其味其趣，妙不可言，这是其它任何方式也难以替代和比拟的，真的是读书成瘾，爱不释手了。所以要想坚持读书，学有所成，就要能经得起诱惑，耐得住寂寞，做到以下四条：第一条是坐得住。就是确实能坐下来与书为友，以书为乐，把读书作为自己生活的一项重要内容，而不是三天打鱼两天晒网；第二条是学得进。就是要聚精会神，心无旁骛，平心静气地读进去，读下去，不能一目十行、浮光掠影；第三条是钻得深。就是要深入思考，善于思考，把书上的东西真正理解透，不求甚解、过目即忘只能是浪费时间和精力；第四条是冒得出。就是要能够把书上的知识变成自己的东西，变成才能，指导工作，指导行动，不能死读书、读死书。这样，才能做到长期坚持，才能不断读有所获。



当然，读书的目的是实践生活，因而我们在学习书本知识运用书本知识的同时，一定不能犯教条主义的错误，一定要注意不断学习、吸收和总结实践中的新知识、新经验。我们知道，书本知识是人们实践经验的结晶，是理论的升华，无疑是可行的，是正确的，将这些知识直接运用于实践，往往可以事半功倍。但是，书本知识有时也会有局限性。对于一切新的事物、新的实践，书本上的知识就不一定完全能对上号。俗话说“尽信书不如无书”，就是这个道理。所以我们读书就不能仅仅停留在学习书本知识上，如果总是把书上说的原封不动地搬到生活中去，或者硬把实践中鲜活的经验强行往书上套，其结果都将是碰一鼻子灰。读书只有既重视书本知识，又注重实践经验，把两者很好地结合起来，才算是掌握了读书的根本，掌握了学习的真谛。

古人曾经说过开卷有益，只要你去读书，就会有所收获。让我们与书同行，与知识同行，从中汲取丰富的智慧精华，体验无穷的阅读趣味，了解精彩的大千世界，踏着人类进步的阶梯，迈向辉煌的 21 世纪。

李殿仁

一九九八年三月



目 录

序.....	(1)
一、与书同行的人生.....	(1)
人生的启蒙.....	(1)
决定一生的书.....	(9)
成才的阶梯	(16)
靠机遇，更靠读书学习	(22)
托起现代的人生	(26)
二、保持自信和超越自我	(33)
“成功的第一秘诀”	(33)
塑造自信的品格	(40)
磨难之时多读书	(44)
“苦根上长出的甜果”	(50)
“不幸是最好的大学”	(57)
三、认识的伟大工具	(62)
观宏探微的望远镜和显微镜	(63)
透过现象看本质	(71)
预见未来的眼力	(79)
植根于实践的沃土	(86)
四、商海弄潮赖英才	(93)
知识带来的财富	(94)
经营致富的支撑	(99)



引导经营的路标·····	(106)
“把人和事情集合在一起”·····	(113)
让企业走近公众·····	(119)
企业文化和儒商风采·····	(125)
五、读史使人明智 ·····	(131)
“大矣哉，史籍之为用也”·····	(131)
“欲知大道，必先为史”·····	(137)
“爱国心之源泉”·····	(142)
“认识你自己”·····	(148)
视角和智力的延伸·····	(154)
六、眼底吴钩看不休 ·····	(166)
修兵书而知战策·····	(166)
制胜岂止在战场·····	(174)
哺育将帅的乳汁·····	(181)
兵书不止言兵·····	(188)
七、徜徉于精神的家园 ·····	(195)
震撼人心的情感·····	(195)
心灵的滋润和升华·····	(200)
“充实之谓美”·····	(206)
发现美和感受美·····	(210)
一卷在手乐无穷·····	(217)
八、博大精深任探求 ·····	(226)
放开眼界读书·····	(226)
“书须读少”，“以精运多”·····	(236)
“猛火熬”与“慢火炖”·····	(240)
为学须如金字塔·····	(249)



九、善疑多思，自求自得·····	(255)
“自己求得方可受用”·····	(255)
“读书须教有疑”·····	(261)
“思其当然”，“思其所以然”·····	(268)
不动笔墨不读书·····	(273)
十、有志者事竟成·····	(280)
为学必先立志·····	(280)
“游目书林用力勤”·····	(284)
“热爱是最好的老师”·····	(291)
坚韧顽强的意志·····	(297)
十一、行万里路，读无字书·····	(303)
有字书与无字书·····	(303)
“学者必游四方”·····	(307)
躬行求真，释疑明理·····	(311)
世间活书读人生·····	(316)
尊师尚友，相得益彰·····	(321)
十二、读书贵于能用·····	(331)
书贵有用，读书贵用·····	(331)
忧国的沉痛·····	(338)
“文须有益于天下”·····	(346)
闭门读经、不谙时务的旧书人·····	(352)
主要参考文献·····	(357)
后记·····	(360)



一、与书同行的人生

在对人生影响较大的事物当中，书籍的地位作用当首屈一指。这个事实正越来越被人们所认识，逐渐形成全人类的共识。的确，除书籍之外，还有哪种东西能如此巨大和长久地决定或改变人的一生呢？从接受幼年启蒙教育开始，到大学本科毕业，一下子便是长达十七、八年的读书学习生活；如继续接受硕士生、博士生教育，一个人的集中学习时间还会超过20年。若再加上以后连续不断的在职学习与离职学习，在工作中学习与退休后的学习，组织安排的学习与个人进行的自学，说书籍与人生脚步同行，书籍陪伴人的终生，一点也不是夸张。随着社会文明程度的提高，书与人的关系将更加密切，读书学习更是一切人自立自强，丰富人生之必需。

人生的启蒙

人非生而知之者，即使多么伟大的天才，他出生时的第一声啼哭，无论怎样悦耳，也是处于一种知识未开的蒙昧状态，决不能与文章诗歌相提并论，或者说其中有多少深刻睿智的含义。相反，人人都必须接受启蒙教育。德国古典哲学



家康德说启蒙是“人摆脱其自己所造成的不成熟状态的出路所在。所谓不成熟亦即在没有他人指导的情况下就不会使用自己的理智。”启蒙就是开发蒙昧，就是让人从心智未开到学会动脑筋，使人变得成熟，能够独立地使用自己的理智。而读书学习，是启蒙的开端和最重要的途径。

鲁迅曾经论及启蒙教育的重要意义：“倘若有人作一部历史，将中国历来教育儿童的方法，用书，作一个明确的记录，给人明白我们的古人以至我们，是怎样的被熏陶下来的，则其功德，当不在禹下。”在我国古代社会，有专门为儿童开设的蒙馆、蒙学一类学校，让儿童从中学习启蒙课本，对他们进行识字、写字和道德教育，并使其粗知人生的基本道理。儿童的聪明与愚笨之分，能不能“成器”，读书如何就成为最重要的标准。历代的先贤圣哲们，都十分重视对儿童进行启蒙教育，认为这种教育在人生发展中占有重要地位。

《颜氏家训》中认为儿童耳目未染，习气未入，质地莹洁，受教最易，是进行启蒙教育的最好时机，“人生小幼，精神专利；长成以后，思虑散逸。固须早教，勿失机也。”宋代学者朱熹也认为只有进行幼小教育才容易收到预期效果，否则长大以后，“作室而天基，成亦难矣。”像盖房子须将基础打在最初一样，在儿童时期抓紧教育，等于打好了整个人生的基础。

宋代的政治家兼学者王安石，还专门写了一篇《伤仲永》，叙述了生于农家的天才儿童方仲永，自幼便现出异常的天赋，能够指物作诗，文理可观，但他的父母并没有让他继续接受教育，到了成年，已与众人无异。说明决定人一生



的发展不是天赋，而是能否进行读书学习的道理。

明末清初学者陆世仪的《思辨录》，首篇就是《小学》。他认为儿童五、六岁时思想认识已发生变化，应开始接受小学教育，并在教材、课程设置等方面提出了自己的看法。他还特别指出，人在15岁以前物欲未染，知识未开，多记性，少悟性；自15岁以后，知识即开，物欲渐染，则多悟性，少记性。故人凡有所当读书，皆当自15岁以前，使之熟读。“不但《四书》、《五经》，即如天文、地理、史学、算学之类，皆有歌诀，皆须熟读。”

明清之际的唯物主义思想家王夫之也认为，童蒙早期教育至为重要，如果等染成恶习以后，再要彻底改造，就极为困难，就需要真正地来一番“脱胎换骨”。他在《童蒙之教》中对此有专门论述：“养其习于童蒙，则作圣之基立于此。人不幸而失教，陷入于恶习，耳所闻者，非人之言，目所见者，非人之事，日渐月渍于里巷村落之中，而有志者欲换回于成人之后，非洗髓伐毛，必不能胜。”清代学者傅山以自己的经验，说幼小时期读书效果最好。他自称20岁时，一早晨能记诵会试文五十三篇，“凡书无论古今，皆不经吾一目”，以至使人“惊异叹服如神”。然而，“出三十则减五六，四十则减去八九，随看随忘，如隔世矣。”要他的子侄趁“精神健明之会”，“专心致志三四年”。这些主张都是很有道理的。

近代中国维新运动的代表人物梁启超，也是中国幼教工作的倡导者之一。他在《论幼学》一文中论述幼学和幼教的重要性：“春秋万法托于始，几何万象起于点，人生百年立于幼学”；又比较详尽地论述了幼学教材的编辑方针、原则，



课程的设置及安排，教学方法的选择等。

1933年9月25日，鲁迅在《申报月刊》上发表《上海的儿童》一文，其中忧心忡忡地谈到当时的中国儿童在不当教育之下，和儿童教育出版物的粗劣而死板，足以使人没落。鲁迅特别指出：“童年的情形，便是将来的命运。”这与现代教育家陶行知所说的“幼儿教育实为人生之基础”，都足以说明幼时启蒙对人生的重大影响。

《曾国藩家书》、《左宗棠家书》、《傅雷家书》等，在教子读书方面都别有胸襟，多强调读书的重要性，有许多入情入理的论述。如左宗棠就多次训示其子要“专意读书”，“切勿饮食征逐，虚度光阴。”读书要能耐苦，“好读书之人自有志气，外面一切嗜好不能诱之。世之所贵读书寒士者，以其用心苦读书，境遇苦寒士，可望成才也。若读书不耐苦，则无所用心之人；境遇不耐苦，则无所成就之人。”

当然，现代儿童的启蒙教育，不是旧时的望子成龙，在学习内容、学习目的、学习方法等方面，也不能与旧式的启蒙教育同日而语。但在重视进行启蒙教育，以奠定人生的基础，以及启蒙需要读书学习，读书学习是启蒙的最重要途径和手段这些方面来讲，古今是相同的。儿童从两岁多起，无论去幼儿园，还是接受家庭教育，都需要学些“看图识字”和简单的算术加减之类。至于从五岁左右起上学前班，以后再正式踏入学校大门，读书学习更成其家常便饭了。

的确，青少年是读书学习的关键时期，黄金时期。人的一生成就如何，与青少年时期读了多少书，付出了多大努力成正比。此时若虚度年华，或学习方法不当，真正是耽误了一生，毁灭了人才，实在可惜。所谓“少壮不努力，老大徒



伤悲”，这是千真万确的至理名言，其中定包含着蹉跎岁月一事无成的白首老人不堪回首的无奈感叹。

读书，对于开拓儿童智力，让儿童认识事物，粗通事理，养成良好的气质，培养思维能力，打开通往智慧之宫的大门，增长才能，有着其他方式不可替代的作用。前苏联教育家苏霍姆林斯基认为，“应当首先教会儿童熟练地读和写”，“30年的经验使我深信，学生的智力发展，取决于良好的阅读能力。”俄罗斯《旅伴》月刊1995年3月号刊登文章《从小阅读，终身受用》中提出，“朗读是使孩子习惯于读书的最重要手段，尤其要注意那些优秀作家用母语写的东西。这是某种气质、思维方式，是每个民族价值体系的特点。当然……外国作家的优秀作品经妙手翻译，同样值得一读。”因此，这篇文章的作者认为父母应帮助孩子，使阅读成为他的一种生活方式，使家庭阅读成为良好的传统；在孩子学习字母之前，父母应作为孩子的读书工具。

日本“索尼”电器公司创始人、科学家井深大长期致力于幼儿早期教育的研究，并提出了“幼儿的早期教育应从零岁开始”的论点。他曾做过让孕妇每天两次，每次三分钟听同一首“俳句”（日本短诗）录音的试验，结果在婴儿出生后第二天至第六天再听这一录音时，发现他对这首俳句的反应完全不同于其他婴儿。这就是说，婴儿从零岁时，就具备了接受外界信息的能力，这时父母尤其是母亲的语言、举止和品德会对胎儿产生影响。若是这样，父母尤其是母亲在孕期、哺乳期多读些内容适宜的书，才是一举两得哩。

许多人都知道的我国现代著名学者郭沫若，学识渊博，才华横溢，于诗词歌赋更是出口成章，妙笔生花。这是他一



生勤奋追求的结晶，又与他自幼接受良好的启蒙教育分不开。在他四岁多的时候，他的母亲教他念了一首《翩翩少年郎》的诗，“翩翩少年郎，骑马上学堂。先生嫌我小，肚内有文章。”这首好懂易记、饶有趣味的诗在郭沫若幼小的心灵中激起了探索求知的欲望，从此便要求发蒙读书。读书中，他又对在我国诗歌发展史上的唐诗情有独钟，以至于一发而不可收拾，终以丰硕成就著称于世。

哲学家、社会活动家梁漱溟六岁开始开蒙读书，他曾说当时自己受益最多的是《启蒙画报》，“天天读，一期也不漏。我从那里不但学到了许多常识，而且启发了我的智力，使我懂得了许多道理，一直影响到我的后来。”

儿童的聪明与否，主要表现在对外界信息的敏感和接受能力上，使他们尽早地养成读书兴趣，多读一些书，不仅是必要的，而且是可能的。1994年4月8日《人民日报》载，年仅13岁的天津实验中学学生庞秀玉家藏图书1.3万册。丰富的藏书，勤奋的读书，使她懂得了比在课堂上更多的东西。眼界开阔了，作文屡屡得奖，并先后在全国性报刊上发表文学习作，出版了习作选《希望》。她还在学校创办学社和读书小组，并主编《笔花》月报。我们衷心祝愿庞秀玉同学沿着读书成才的道路走下去。

人生的启蒙应该从儿童开始，但绝不可以从儿童终。它不是一次、几年甚至十几年能够完成的，需要终生引颈渴求，坚持不懈。所谓“活到老，学到老，改造到老”的话，绝非智者自谦之词，而是对人生反复实践、体验后得出的深刻认识。其一，书文典籍浩如烟海，知识的海洋广阔无垠，人终生孜孜探求，亦不过得十牛一毛，沧海一滴而已，岂能



如井底之蛙，得一孔之见便固步自封？孔子说：“老而学者，如秉烛夜行”，虽比不上“幼而学者，如日月之光”，然而“犹贤于瞑目而无见者也。”其二，社会是不断发展的，知识也是不断更新的。人们若要在不断变化的社会中求生存，谋发展，适应社会潮流的要求，也必须不断接受新事物，吸收新知识，不断发展和完善自己。其三，读书固然是为了求知，也是为了做人。人生在世，需要正确认识和把握自身生活和事业的价值，即立身。立身包括立功、立德两个方面。不断地学习求知，总结历史经验，指导自己的行动，才能使事业获得最大成功。曾任美国部长的威廉·贝内特说过：“如果你想成为一名企业经理，那你怎样才能学会不误失良机呢？有一个办法，就是去阅读《哈姆雷特》。你希望知道咄咄逼人的野心之危险吗？如想，那便请读《马克白》。你希望知道工作渎职的潜在危险吗？若愿意，请看《安东尼和克娄巴特拉》。你欲了解履行领导权的责任之重要性吗？请阅《李尔王》。”这段话生动地说明了事业成功和读书之间的必然联系，此是立功。再说立德，即人的道德修养，心灵情操的升华。法国文艺复兴时期的思想家蒙田认为，人们应有机会去学习“何为勇气、节制和正义；雄心与贪欲、忠贞与奴役、失礼与放肆之异同。”用我们今天更广的范围和更深刻的话来说，就是人们总得明白为什么活着，怎样生活得更有意义这类最基本的人生道理，懂得是非曲直、索取奉献、自己他人、家庭、国家、社会等基本道理，也就是要树立正确的世界观、人生观、价值观。而这又绝非一朝一夕，几年、十几年，甚至几十年的功夫所能完成的，必须终生追求，经得起历史的考验。君不见，多数人一生学做人，学做



事，胜任愉快，精神充实，于己有益，于人有利，于国家社会有功；而有的人或枪林弹雨之中出生入死，屡建功勋，或在各项工作中英姿勃发，事业有成，而此时又平平庸庸，碌碌无为，甚至蜕化变质，自酿污水玷污往日辉煌，成为历史的罪人。

作家马识途原来并不是现用名，他是在大学里参加了“一二·九”学生运动，参加了共产党，认为自己找到了革命道路，取义春秋时代“老马识途”的典故，改名为马识途。但他在入党五十几年的生活道路中进一步认识到，“找到了道路，不一定就认识了道路，自以为识途，却不一定真正识了途。识途，走革命的路，那只是自己主观的动机和愿望。要真正识清道路，却还要靠自己艰难的反复的革命实践，只有在实践中才能使自己从不识途变成识途。只有在不断的失败和挫折中，不断总结经验教训，才能少犯错误，求得真知，最后真的识途。”他还讲到，“自己在这件事情上识途了，在另外一件事情上又不识途了，在今天识途了，在新的明天又不识途了。不识途——识途——又不识途——再识途，往复不已，这就是识途的辩证法。”他这番话，是回顾总结了自己参加革命工作半个多世纪的丰富阅历后讲的，肺腑之言中又充满了丰富的人生哲理，引人深思，有深刻的教育、启迪作用。我们读了几本书，掌握了一些知识，把某些问题弄明白了，启蒙了，但决不是今后所有的问题都会明白；把这一些问题弄清楚了，不一定在另外一些问题上都清楚。所以，读书启蒙，是一辈子的事。



决定一生的书

人一生需要学习读书，而书，甚至一本、几本书，也能给人以重大影响，甚至能决定一个人的一生。一本好书，对于刚刚走向社会，初识人生的人，它是打开心灵的窗口，给人以勇气，教人以人生态度和人生智慧，帮助人们选择正确道路的向导；对于立志将自己的一切奉献给社会而辛勤付出的人，它是源源不断供给新的营养和能量的“充电器”和“加油站”；对于终生锲而不舍地追求真理，追求进步的人，它不断提供的是人类的睿智和信念，并使得人们在任何时候，任何情况下，都能忠于信仰，保持信心，精神充实，不为时弊流俗所左右；对于因一时的挫折而灰心丧气，妄自菲薄的人，它给予的是自信和激情，使人珍惜年华，失败了再干，热爱生活，增添勇气；对于一时误入歧途，或彷徨人生十字路口的人，它是人生航向的校正器，使人重新走上正确的生活道路；等等，不同类型的人都可以从书中找到自己的**人生道路。正如美国作家梭罗所说的：“可能，（书中）有好些话正说着我们的境遇，如果我们倾听了，懂得了这些话，它们之有利于我们的生活，将胜似黎明或阳春，很可能给我们一个新的面目。多少人在读了一本书之后，开始他生活的新纪元。一本书，能解释我们的奇迹，又启发新的奇迹，这本书，就为我们而存在了。”一本、几本书中的哲理，随时启迪着人们并使人终生受用无穷；书中使人敬仰的人物形象，犹如树立了一支人生标杆，成为人们终生仿效的楷模，



其潜移默化的力量是很大的。

为此，选择好自己的一本书、几本书，终生与之伍，将终生受益无穷。日本作家池田大作在《读一本书的人》中说道：“用什么书作为自己的一本书，那是各人的自由。但是把一本书翻阅几十遍，使它成为自己的血肉，并在生活中加以应用，这无疑是一件大好事。越是处于现代这样令人应接不暇的激烈的思想变动之中，恐怕越是要坚定地保持自己的思想立场，我认为还只有成为读一本书的人。精通一本书，把一本书作为人生的主心骨，最后肯定会引起亲近万卷书的兴趣。能够经常把书籍放在手边，随时翻阅的人，起码可以说他具备了对事物进行深入思考的基础。”这也是很有深刻道理的话。

古今中外，受一本、几本书影响，决定自己一生道路的人，是非常之多的。

在穆罕默德创立伊斯兰教的一些有趣的、神话般的传说中，书——且不管这“书”是从哪里来的，起了神妙的启示作用。法国作家艾密尔·迪尔曼甘姆在其杰作《穆罕默德传》一书中说，穆罕默德早年常在有月亮的晚上潜入希拉山的一个山洞中，住上一些日子，一个人在那里做祷告。一天晚上，他睡在山洞时，突然有个神秘的人出现在他面前，手中拿着一块绢织品，上面写着字。他对穆罕默德说：“读吧！”穆罕默德说不会读，又问为什么要他读，那人只是用布缠绕他的颈项，似乎想把他勒死，并一再说：“读吧！”奇怪，原是文盲的穆罕默德竟渐渐懂得写在布上文字的意思了。那神秘的客人也一下子消失了踪影。穆罕默德疯也似地跑出山洞，攀上山顶，只听得天上传来声音，谕告他是“真神安拉

