

第10典 中外文化交流  
第1典 历代文化沿革  
第2典 地域文化

中华文化  
通志

第3典

【民族文化】

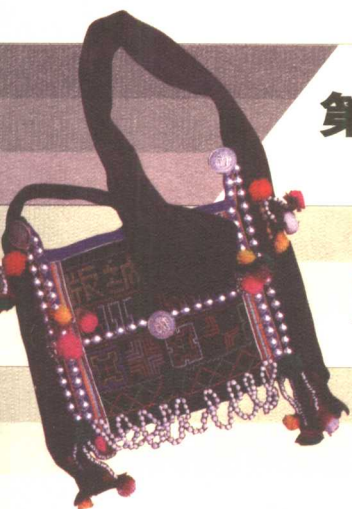
第4典 制度文化  
第5典 教化与礼仪  
第6典 学术

第7典 科学技术  
第8典 文艺

第9典 宗教与民俗

壮、布依、傣、仫佬、京族文化志

◎ 中华文化通志编委会编  
◎ 上海人民出版社



黄庆印 王 伟  
倪大白 张公瑾  
王 锋 胡 玥  
田晓岫 周作秋  
覃德清 撰

中华文化  
通志

# 第 3 卷

【民族文化】

◎ 中华文化通志编委会编  
◎ 上海人民出版社

壮、布依、傣、仫佬、  
京族文化志

K203  
Z669  
:3(1)

中华文化通志·民族文化典 (3—021)

王 尧 主 编

---

**壮、布依、傣、仫佬、京族文化志**

黄庆印 王 伟 倪大白 张公瑾 王 锋  
胡 玥 田晓岫 周作秋 覃德清 撰

---

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号 邮政编码 200020)

印 刷 深圳中华商务联合印刷有限公司

开 本 880×1270 毫米 32 开

字 数 406,000

印 张 17

插 页 1

版 次 1998 年 10 月第 1 版

印 次 1998 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN7—208—02284—4/K·503

---

141559

## 《中华文化通志》编委会

---

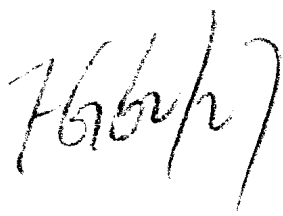
编委会主任 萧 克

|   |   |     |     |     |     |
|---|---|-----|-----|-----|-----|
| 编 | 委 | 李学勤 | 宁 可 | 王 尧 | 刘泽华 |
|   |   | 孙长江 | 庞 朴 | 陈美东 | 刘梦溪 |
|   |   | 汤一介 | 姜义华 | 陈 昕 | 朱金元 |
|   |   | 张国琦 |     |     |     |

办公室主任 张国琦

办公室副主任 王科元

策 划 姜义华 张国琦



## 壮、布依、傣、仫佬、京族文化志

### 作者简介

黄庆印,壮族,1933年生。1962年毕业于中央民族学院哲学研究班。广西民族学院副教授。合著有《中国少数民族道德概览》、《中国南方少数民族哲学思想研究》等。发表文章10篇。

王伟,布依族,1924年生。中央民族大学副教授。主编有《汉布依简明词典》、《布依族》等。发表文章多篇。

倪大白,1929年生。中央民族大学教授,壮侗学研究所副所长。美国亚利桑那州立大学东南亚研究会外国会员。著有《侗台语概论》、《语言学概论》(合编)、《汉藏语概论》(合著)等。

张公瑾,1933年生。1952年毕业于中央民族学院语文系。中央民族大学教授、博士生导师,壮侗学研究所所长,全国高等院校古籍整理研究工作委员会委员,中国民族古文字研究会常务副会长。著有《傣族文化》、《傣族文化研究》、《傣历、公历、农历百年对照年历》等。

王锋,白族,1971年生。中央民族大学文化语言学硕士研究生。发表论文数篇。

胡玥,女,满族,1966年生。中央民族大学文化语言学硕士研究生。发表文章多篇。

田晓岫,女,1945年生。历史学硕士。中央民族大学副教授。著有《仫佬族》、《仫佬族文化史》、《仫佬族艺术与审美》等。

周作秋,壮族,1934年生。1958年毕业于广西师范大学中文系。广西师范大学教授。现任民族民间文学教研室主任、硕士生导师。广西作家协会、中国民间文艺家协会会员,中国少数民族作家学会理事。主编有《民族民间文学原理》、《中国少数民族大辞典系列·壮族卷》;参加编写《新编今注今译〈昭明文选〉》、《广西壮族文学》、《壮族文学史》等书。发表论文20余篇。

覃德清,壮族,1963年生。广西师范大学副教授,华南民族文化研究所所长,硕士生导师。1986年毕业于华中师范大学中文系。1989年获广西师范大学文学硕士学位,毕业后留校工作。1995年考入中山大学人类学系攻读文化人类学专业博士学位。发表论文20余篇。

# 总 序

中华文化绵延了五千年的历史，起伏跌宕；哺育着差不多五分之一人类的身心，灿烂辉煌。它坦诚似天，虚怀若谷，在漫长的岁月里，广袤的土地上，有过无私奉献四面传播的光荣，也有过诚心求教八方接纳的盛事。它和以直，健以稳，文而质，博而精，大而弥德，久而弥新，昂然挺立于世界各民族文化之林。

任何一个民族的文化，勿论东西，不分大小，都有它自己的土壤和空气，都有它自己的载体和灵性，当然也就都有它自己的长处和短处，稚气和老练。准乎此，任何一个民族的文化，都有它存在和发展的天赋权利，以及尊重异质文化同等权利的人间义务。每一民族都需要学习其他文化的各种优点，来推动自身发展；都应该发扬自身文化的一切优点，来保证自己的存在，缔造人类的文明乐园。

现在，当二十世纪的帷幕徐徐降落之际，为迎接新世纪的到来，中华民族正在重新检视自己，以便在新的世界历史发展中，准确地找到自己的地位。呈现在读者面前的这部百

卷本《中华文化通志》，便是我们为此而向新世纪的中国和世界做出的奉献。

《中华文化通志》全书共十典百志。

唐人杜佑著《通典》，罗列古今经邦致用的学问，分为八大门类，“每事以类相从，举其始终”，务求做到“语备而理尽，例明而事中，举而措之，如指诸掌”。《通典》的这一编纂方法，为我们所借用。《中华文化通志》分为十典：历代文化沿革典、地域文化典、民族文化典、制度文化典、教化与礼仪典、学术典、科学技术典、艺文典、宗教与民俗典、中外文化交流典。每“典”十“志”。历代文化沿革典十志，按时序排列。地域文化典十志，主要叙述汉民族聚居区域的地域文化，按黄河流域、长江流域、珠江流域排列。民族文化典十志，基本上按语系分类排列。中外文化交流典十志，按中国与周边及世界各大区域交往分区排列。其余各典所属各志，俱按内容排列。

宋人郑樵《通志·总序》有曰：“古者记事之史，谓之志。”“志者，宪章之所系。”指的是，史书的编纂关系到发掘历史鉴戒之所在，所以，编纂者不能徒以词采为文、考据为学，而应在驰骋于遗文故册时，“运以别识心裁”，求其“义意所归”，承通史家风，而“自为经纬，成一家言”。（章学诚《文史通义·申郑》）

本书以典、志命名，正是承续这样的体例和精神。唯本书为文化通志，所述自然是文化方面诸事，其编撰特色，可以概括为“类”与“通”二字。

“类”者立类。全书十典，各为中华文化一大门类；每典十志，各为大门类下的一个方面；每志中的“编”“章”“节”“目”，亦或各成其类。如此依事立类，层层分疏，既以求其纲目分明，论述精细，也便于得门而入，由道以行，俾著者、读者都能于浩瀚的中华文化海洋里，探骊得珠，自在悠游。

“通”者贯通。书中所述文化各端，于以类相从时，复举其始终，察其源流，明其因革，论其古今。盖一事之立，无不由几及显，自微至著，就是说，有它发生和发展的历史。弄清楚了一事物一制度一观念的演变轨迹，也就多少掌握到了它内在本质，摸索到了它的未来趋势。

“通”者汇通。文化诸事，无论其为物质形态的，制度形态的，还是观念形态的，都非孤立存在。物质的往往决定观念的，观念的又常左右物质的；而介乎二者之间的制度，固受制于物质与观念，却又不时反戈一击，君临天下，使制之者大受其制。其内部的诸次形态之间，也互相渗透，左右连手，使整个文化呈现出一派斑斓缤纷的色彩。中华文化是境内古今各民族文化交融激荡的硕果；境外许多不同种的文化，也在其中精芜杂存，若现若隐。因此，描绘中华文化，于贯通的同时，还得顾及如此种种交汇的事实，爬梳剔理，还它一个庐山真面目。此之谓“汇通”。

“通”者会通。“会”字，原义为器皿的盖子，引申为密合；现在所说的“体会”、“领会”、“会心”、“心领神会”等，皆由此得义。《中华文化通志》所求之通，通过作者对中华文化的领悟，与中华民族心灵相体认，与中华文化精神相契合。

这就是《中华文化通志》依以架构旨趣之所在。是耶非耶,知我罪我,恭候于海内外大方之家。

《中华文化通志》由萧克将军创意于1990年。1991年先后两次在广泛范围内进行了论证。1992年组成编纂委员会。十典主编一致请求萧克将军担任编委会主任委员,主持这一宏大的文化工程。1993年1月和1994年2月,全体作者先后齐集北京、广东花都市,研究全书宗旨,商定典志体例,切磋学术心得,讨论写作提纲。事前事后,编委会更多次就全书的内容与形式、质量与速度、整体与部分、分工与协作等问题,进行研究讨论。近二百位作者进行了创造性构思和奋斗式劳作。这项有意义的工作得到了中央领导同志以及各界人士的热情支持。编委会办公室承担了大量的日常工作。上海人民出版社承担了本书出版任务,并组织了高水准高效率的编辑、审读、校对队伍,使百卷本《中华文化通志》得以现今面貌奉献于世人面前。我们参与这一工作的全体成员带着兴奋而又惶恐的心情,希望它能给祖国精神文明建设大业增添些光彩,更期待着读者对它的不当和不足之处给予指正。

### 《中华文化通志》编委会

# 内容提要

本志由壮族、布依族、傣族、仫佬族、京族等五个民族族志合成。这五个民族都生活在我国西南地区，语言系统相近，本志就这些民族所居住的自然环境，历史的变迁，生产方式、生活习俗、语言文字、文学艺术、宗教信仰等诸方面作了全面、细致的论述。壮族是我国少数民族中人口最多的一个民族；傣族文化与南传佛教关系深远；布依、京、仫佬各族文化也各有特点，这都是中华文明的组成部分。

# 《中华文化通志》编辑出版人员

(以姓氏笔画为序)

总 决 审 陈 昕  
总 顾 问 余志明  
总 监 制 郁椿德

编辑部主任 朱金元  
编辑部副主任 虞信棠

责任编辑 王有为 王界云 孔令琴 叶亚廉 朱子恩  
朱金元 汤中仁 苏贻鸣 杨承纮 李 卫  
李文俊 李远涛 吴书勇 宋慧曾 张 玟  
张 臻 张美娣 陆凤章 胡小静 郝盛潮  
秦建洲 顾兆敏 夏绍裘 唐继无 曹文娟  
曹培雷 屠玮涓 虞信棠  
责任编辑 王有为 王树鸣 王界云 宋 存 严忠树  
吴慈生 张 玟 张满鸿 周琪生 柳肇瑞  
胡小静 钱雪门 高登瀛 夏国智 黄行发  
魏允和

装帧设计 吕敬人工作室

美术编辑 孙宝堂

监 制 戴 弘

技术编辑 沈树德 吴 坚 何永康 姜华生 曹伯祥  
责任编辑 王秀菊 张新宇 陆永洲 陆秉熙 顾伟民

唐毓华 谈 维 陶雪英 龚养耿

编 务 朱玉堂 张大潮

# 目 录

## 壮 族

|                 |    |
|-----------------|----|
| 第一章 概述.....     | 3  |
| 第一节 人口分布.....   | 3  |
| 第二节 自然环境.....   | 3  |
| 第三节 族源、族称 ..... | 5  |
| 第四节 历史述略.....   | 7  |
| 第二章 语言文字 .....  | 11 |
| 第一节 语言 .....    | 11 |
| 第二节 文字 .....    | 14 |
| 第三章 文学艺术 .....  | 19 |
| 第一节 民间文学 .....  | 19 |
| 第二节 文人文学 .....  | 31 |
| 第三节 艺术文化 .....  | 48 |
| 第四章 科技文化 .....  | 53 |

|            |                       |            |
|------------|-----------------------|------------|
| 第一节        | 生产技术 .....            | 53         |
| 第二节        | 手工技艺 .....            | 58         |
| 第三节        | 壮医药学 .....            | 62         |
| 第四节        | 岁时历法 .....            | 66         |
| <b>第五章</b> | <b>教育文化 .....</b>     | <b>69</b>  |
| 第一节        | 民间教育 .....            | 69         |
| 第二节        | 学校教育 .....            | 71         |
| <b>第六章</b> | <b>生活习俗 .....</b>     | <b>81</b>  |
| 第一节        | 居住 .....              | 81         |
| 第二节        | 饮食 .....              | 83         |
| 第三节        | 服饰 .....              | 86         |
| 第四节        | 交通 .....              | 87         |
| 第五节        | 丧葬 .....              | 89         |
| 第六节        | 禁忌 .....              | 93         |
| <b>第七章</b> | <b>节日、娱乐、体育 .....</b> | <b>98</b>  |
| 第一节        | 节日 .....              | 98         |
| 第二节        | 娱乐、体育 .....           | 101        |
| <b>第八章</b> | <b>婚姻、家庭、家族 .....</b> | <b>111</b> |
| 第一节        | 婚姻 .....              | 111        |
| 第二节        | 家庭、家族 .....           | 116        |
| <b>第九章</b> | <b>伦理道德 .....</b>     | <b>121</b> |
| 第一节        | 源远流长的道德观念 .....       | 121        |

|                      |            |
|----------------------|------------|
| 第二节 传统的道德规范·····     | 125        |
| 第三节 蔚然成风的礼貌·····     | 133        |
| <b>第十章 宗教文化·····</b> | <b>135</b> |
| 第一节 原始宗教文化·····      | 135        |
| 第二节 庙神崇拜·····        | 146        |
| 第三节 巫教、巫道教、佛教·····   | 149        |
| <b>参考文献·····</b>     | <b>153</b> |

## 布 依 族

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>第一章 概述·····</b>   | <b>157</b> |
| 第一节 人口分布、自然环境 ·····  | 157        |
| 第二节 族源族称、历史进程 ·····  | 160        |
| <b>第二章 语言文字·····</b> | <b>165</b> |
| 第一节 民族语言·····        | 165        |
| 第二节 民族文字·····        | 170        |
| <b>第三章 民族文学·····</b> | <b>173</b> |
| 第一节 口头文学·····        | 173        |
| 第二节 书面文学·····        | 184        |
| <b>第四章 民族艺术·····</b> | <b>187</b> |
| 第一节 民间音乐和乐器·····     | 187        |
| 第二节 民间舞蹈·····        | 191        |

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| 第三节 说唱和戏剧·····        | 193        |
| <b>第五章 科学技术·····</b>  | <b>198</b> |
| 第一节 生产技能·····         | 198        |
| 第二节 民族工艺·····         | 199        |
| 第三节 天文历法·····         | 204        |
| 第四节 民间医药·····         | 207        |
| <b>第六章 教育、体育·····</b> | <b>211</b> |
| 第一节 民族教育·····         | 211        |
| 第二节 传统体育·····         | 217        |
| <b>第七章 生活习俗·····</b>  | <b>220</b> |
| 第一节 房屋建筑·····         | 220        |
| 第二节 民族服饰·····         | 222        |
| 第三节 饮食嗜好·····         | 225        |
| 第四节 交通运输·····         | 229        |
| <b>第八章 婚姻、丧葬·····</b> | <b>233</b> |
| 第一节 婚姻家庭·····         | 233        |
| 第二节 丧葬习俗·····         | 242        |
| <b>第九章 传统节日·····</b>  | <b>246</b> |
| 第一节 春节·····           | 247        |
| 第二节 六月六·····          | 248        |
| 第三节 三月三·····          | 250        |
| 第四节 查白歌节·····         | 252        |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 第十章 德行、宗教 ..... | 255 |
| 第一节 道德规范 .....  | 255 |
| 第二节 宗教信仰 .....  | 260 |
| 参考文献 .....      | 264 |

## 傣 族

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 第一章 自然环境 .....       | 269 |
| 第一节 人口分布与地理环境 .....  | 269 |
| 第二节 物产资源 .....       | 271 |
| 第二章 发展历史 .....       | 277 |
| 第一节 族称的来源 .....      | 277 |
| 第二节 历史的黎明期 .....     | 279 |
| 第三节 漫长的变迁 .....      | 281 |
| 第四节 封建领主制和农村公社 ..... | 284 |
| 第三章 生产和交换 .....      | 288 |
| 第一节 农田水利 .....       | 288 |
| 第二节 渔猎 .....         | 291 |
| 第三节 纺织 .....         | 292 |
| 第四节 制陶 .....         | 293 |
| 第五节 集市贸易 .....       | 295 |
| 第四章 婚姻、家庭和丧葬 .....   | 297 |
| 第一节 婚前社交 .....       | 297 |

|            |                   |            |
|------------|-------------------|------------|
| 第二节        | 青年组织·····         | 299        |
| 第三节        | 婚姻仪式·····         | 300        |
| 第四节        | 个体家庭·····         | 301        |
| 第五节        | 等级婚制·····         | 303        |
| 第六节        | 人生终曲·····         | 304        |
| 第七节        | 姓氏制度·····         | 305        |
| <b>第五章</b> | <b>生活习俗·····</b>  | <b>307</b> |
| 第一节        | 竹楼·····           | 307        |
| 第二节        | 服饰·····           | 309        |
| 第三节        | 发式·····           | 310        |
| 第四节        | 文身·····           | 311        |
| 第五节        | 染齿·····           | 313        |
| 第六节        | 糯米食品·····         | 313        |
| 第七节        | 独特菜肴·····         | 315        |
| <b>第六章</b> | <b>法律和教育·····</b> | <b>317</b> |
| 第一节        | 社会等级·····         | 317        |
| 第二节        | 《芒莱法典》·····       | 318        |
| 第三节        | 名目繁多的封建法规·····    | 320        |
| 第四节        | 生产教育·····         | 322        |
| 第五节        | 寺庙教育·····         | 324        |
| 第六节        | 汉文教育·····         | 325        |
| 第七节        | 教育事业的新生·····      | 326        |
| <b>第七章</b> | <b>语言文字·····</b>  | <b>330</b> |
| 第一节        | 语言系属·····         | 330        |