

公元前 3 世纪

秦俑头像精选



SELECTED HEADS OF THE TERRACOTTA FIGURES
AT QIN SHI HUANG'S MAUSOLEUM

陕西人民美术出版社



秦俑头像精选

秦始皇兵马俑博物馆
陕西省秦始皇陵考古队 合编
陕西人民美术出版社

张占民 杨异同 主编

陕西人民美术出版社出版

(陕)新登字 003 号

责任编辑 李星明

装帧设计 栗 坪

秦俑头像精选

秦始皇兵马俑博物馆
陕西省秦始皇陵考古队 合编
陕西人民美术出版社

主 编 张占民 杨异同
摄 影 杨异同 安克仁
解说文 张占民

陕西人民美术出版社出版发行

(西安北大街 131 号)

新华书店经销 宝鸡市人民印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开本 8.25 印张 16 千字

1994 年 6 月第 1 版 1994 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1—3000

ISBN7-5368-0666-3/J·560

定价: 30 元

目 录

寓博大于精深——序《秦俑头像精选》	茹桂(1)
第一部分 将军俑和武官俑	(3)
第二部分 武士俑	(22)
第三部分 御官俑和跽坐俑	(106)
秦俑头像雕塑工艺及其艺术欣赏	张占民 吴晓丛(115)
秦俑的肖像性及其文化审美特征	李星明(119)
后记	(124)

寓博大于精深

——序《秦俑头像精选》

杨 旌

广袤朴厚的黄土地上，苍葱郁罩的骊山脚下，人类古代文化艺术的伟大奇观——秦兵马俑，举世瞩目，令人骇然惊绝。

这矗立如林的 7000 余件巨型陶塑，显赫的威风，辉煌的气势，构成了无与伦比的强大阵容。虽是经历了两千多年的岁月涤荡和土掩泥封，但面对这阵容、这威风、这气势，却仍然使你置身于一种崇高与磅礴交织而成的、博大雄强的氛围之中。

我曾在一首《咏秦兵马俑》的诗里，记下了自己的感受：

奋击百万胆气豪，
横扫六合一代骄。
战尘千载留奇迹，
侧耳犹闻马萧萧！

虽然参观过不止一次，但由于距离与条件的局限，对具体形象的微观欣赏自然被淹没在那“金戈铁马，气吞万里如虎”的煌煌气势之中。那众多的将军、武士、御官，他们的个性和细部表情，仍然浮在表层的概念上。为这美中不足，我经常感到抱憾，我想，国内外广大旅游者以及兵马俑艺术的向往者，和我或许有同样心情吧。

《秦俑头像精选》的出版弥补了这缺憾。摄影家杨旌同长期在秦俑博物馆担任文物摄影及陈列设计工作，他利用这一得天独厚的条件，力求突破作为单纯考古资料的局限，以艺术的眼光把镜头对准俑像的头部。并且，在拍摄意识方面调动了长期的观察、体验和感受，进行积极能动的选择，寻找足以体现神态表情的角度和拍摄点。这样，便从赫赫煌煌的庞大阵列中精选出百余名具有代表性的官兵头像，使我们有幸得以穷微测妙，获得一个崭新的、更其深入的欣赏层面。

从这些头像中我们可以看出：武官们非但冠戴特殊，而且或宽额广颌，眉宇轩昂，刚毅英武之气溢于颜表，胸中似有甲兵百万；或浓眉暗锁，镇定自若，大有“泰山崩于前而声色不动之势”。众多的武士俑，有的虎头环眼，刚猛逼人；有的含着几分幽默和讥诮；有的双眉微皱，似怀着淡淡的隐愁；有憨直而淳厚的粗壮大汉，有阅世甚浅而稚气未脱的少年，亦有容颜憔悴、饱经风霜的老兵。古代无名的雕塑艺术大师们，以概括而又逼真的写实手法，塑造出严谨精细的群像。使我们几乎可以测辨出其中有的来自巴蜀、陇东等地的兄弟民族，更多的则是关中的故秦人。这不仅令人产生一种陌生而又曾似相识的亲切感，同时对当时雕塑艺术的写实技巧为之叹服。

异同兄和我曾有同窗之谊，1956年我们从西安美院附中毕业，他考入中央戏剧学院舞美系。随后即“投笔从戎”。转业到秦俑博物馆之后，他将美术教育的系统训练、艺术思维的长期陶养，以及实际生活的真切体验，融入在光圈里，积近十年之工，作出了独具只眼的创造。回想三十多年前的友情，面对他的成果，我真有点忌羡呢。

第一部分

将军俑和武官俑

在数以千计的兵马俑群中如何区分哪些是将军俑和武官俑？哪些是士兵俑？大凡戴冠者都是将军俑和武官俑，而戴冠者又以冠式的不同来区分哪些属于将军俑，哪些为武官俑。一般头戴单板长冠者为武官俑，头戴鶡冠者为将军俑。秦俑坑出土的将军俑屈指可数，武官俑数量也不多。这里呈献的将军俑、武官俑头像正是从这些有限的珍品中精选的。

将军俑和武官俑头像所显示的性格特征及内在精神都明显地不同于士兵俑。他们具有共同的特征：五官端正，气度雍容，神情自若。刚毅的面孔显示出他们是足智多谋、身先士卒的指挥官。绝大多数秦俑都留有胡须，胡须是古代武士的象征。将军俑的胡须更多更长更显威武，对胡须的强调显示出古代的尚武精神。





2

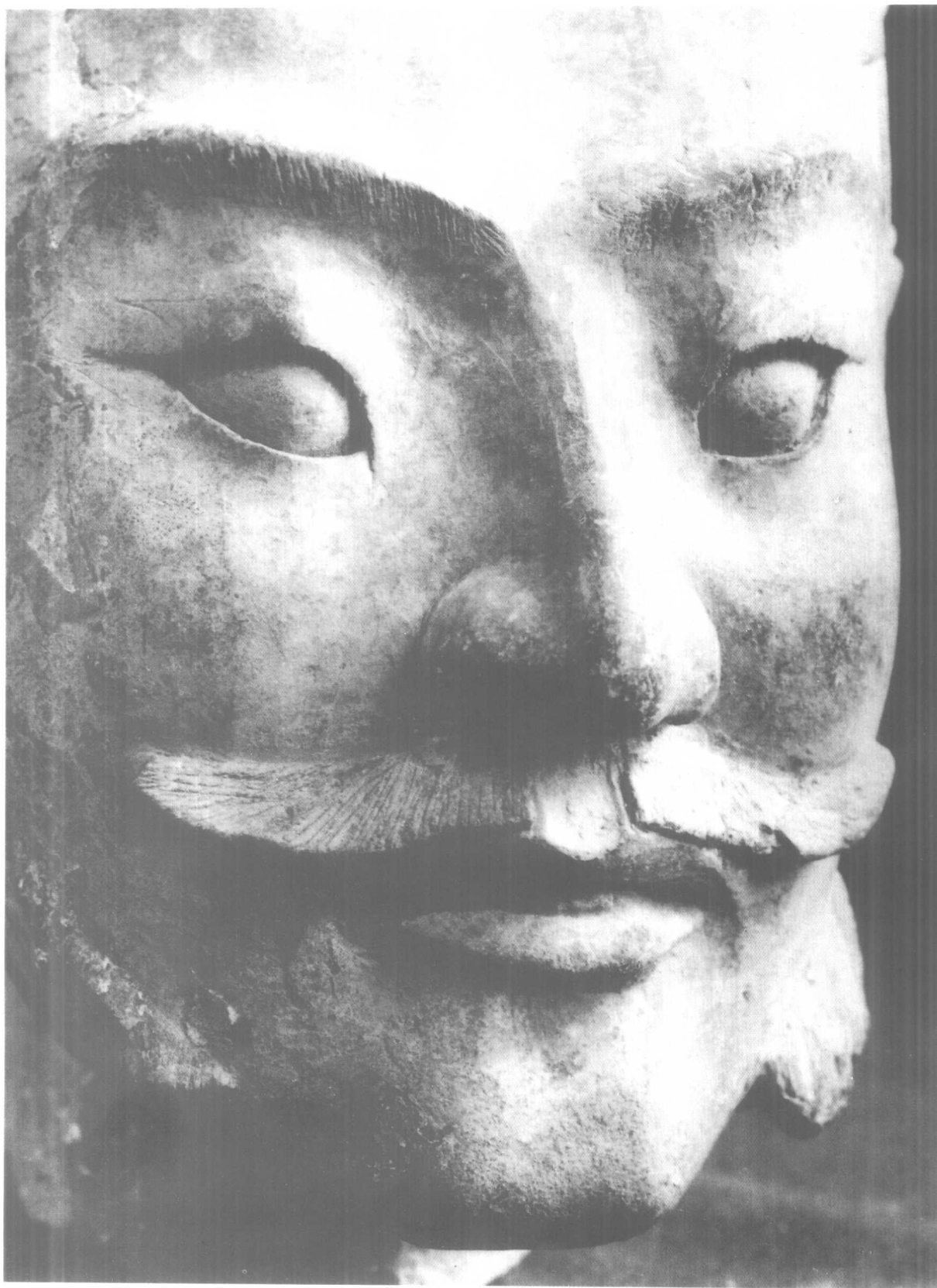
1. 将军俑(1号坑)

2. 将军俑(2号坑)



3

3/4. 将军俑(1号坑)







6

5/6. 将军俑(1号坑)



7/8. 将军俑(1号坑)





9

9. 将军俑(1号坑)



10

10. 武官俑(1号坑)