

RENLEI
ZHONGYAO
SIXIANG MINGTI
CONGSHU

阎晓宏
梁良良 著
主编

人类重要 哲学命题

湖北教育出版社

人类重要
思想命题丛书

ISBN 7-309-03886-9

「人类重要思想命题丛书」

人类重要 哲学命题

阎晓宏 主编

梁良良 著

 湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

人类重要思想命题丛书:哲学卷/梁良良著,—武汉:湖北教育出版社,2000

(人类重要思想命题丛书/阎晓宏主编)

ISBN 7-5351-2714-2

I. 人… II. 梁… III. ①社会科学-思想史-世界-丛书
②哲学史-世界 IV. C091-51

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 60065 号

出版
发行:湖北教育出版社

武汉市青年路 277 号
邮编:430015 电话:83625580

经销:新华书店
印刷:黄冈日报印刷厂
开本:850mm×1168mm 1/32
版次:2000 年 11 月第 1 版
字数:196 千字

(438000·黄冈市八一路 9 号)
5 插页 9.5 印张
2000 年 11 月第 1 次印刷
印数:1-3 000

ISBN 7-5351-2714-2/C·15

定价:20.50 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

当人类能够思考的那一刻,人类的文明就诞生了。几千年人类的文明犹如一条绵延不息的河流,积留和沉淀下来的思想与知识浩如烟海,它扬弃着,向前发展着。我们能够在动态的文明进程中认识并把握历史留存下来的全部人类思想与知识吗?可以说,对于任何一个哪怕是最智慧的大脑,这也是不可能的。这近似于一个哲学命题:用有限的生命个体去认识并把握无限。庄子以为:“以有涯随无涯,殆已。”结论不言而喻。

且不要陷入悲观。有限不能把握无限,那就让我们以有限来认识和把握有限吧。进一步的问题是:我们究竟要了解和认识以往的什么?我们能够了解和认识以往的什么?我们应当了解和认识以往的什么?

现在让我们回到正题。思想命题是人类历史长河中不同时期思想家们对于自然、社会、人生等方面人类最关心的重大问题经过艰苦思索而作出的解释、说明和判断。德国思想大师黑格尔把思想命题称之为“人类认识之网”中的“纽结”。我们可以形象地说,思想命题是人类思想智慧的沉淀和结晶,是人类文明史中最具光彩的部分。我们难以了解和认识有史以来每一位杰出思想家的全部思想、著作和观点,但是,我们却可以了解和认识他们思想和著作中最具代表性的东西,即他们提出的思想命题。任何

一个哲学家、法学家、文学家或自然科学家,其思想精华往往集中地体现在他们的思想命题中。不妨试举几个例子:“人是万物的尺度”,这是公元前5世纪古希腊智者普罗塔戈拉提出的著名思想命题,该命题强调人是万物的尺度,把人作为衡量、判断事物的标准,亦即没有了人,也就没有了衡量事物的标准。这一命题虽有浓厚的主观主义的色彩,但同以往把神灵、天命等作为衡量万物与是非的尺度相比,显示出人的主体意识的逐渐觉醒,表明了人类认识的进步。“美即和谐”,是一则著名的美学命题。古希腊第一位美学家(当然也是哲学家、数学家)毕达哥拉斯认为,美体现着合理的数量关系,事物数量的比例影响着美的客观效果,比如,最美的线形是长与宽形成一定比例的长方形。这就是著名的“黄金分割”。这一命题概括了古希腊艺术追求和谐与静穆的基本特点。再如,18世纪英国大思想家贝克莱提出“存在就是被感知”这一命题,认为知识的对象就是观念,事物之所以存在,首先是因为我感知了它,如果我没有感知它,它就不存在(相对于认识的主体“我”而言)。同时代的法国唯物主义大师拉美特利则提出了一个与之相对立的命题:“人是机器。”他认为不是心灵决定物质,而是物质决定心灵,人的身体状况可以毫无例外地决定人的心灵状况,人体一旦停止活动,心灵的活动也就随之停止了。现在看来,两个命题均有不科学和偏颇之处,但它们代表了当时欧洲社会的认识水平。

中国的思想命题更丰富、更精彩。春秋战国时期是中国历史上思想学术活动的第一个鼎盛时期,有“百家争鸣”之称,也产生了许多精彩的思想命题。春秋时期著名思想家孔子“有教无类”

的教育命题,认为圣人的天赋素质并没有什么特异之处,人之所以成为各种不同的人,主要是由后天的影响所造成的,所谓“性相近,习相远”也。孔子强调吸收平民入学,除奴隶之外,不分贫富、贵贱、贤愚,这是中国最早的天赋平等的人性论、教育观。战国时期著名思想家墨子提出的“言必有三表”,一表“本之于古者圣王之事”,二表“原察百姓耳目之实”,三表“发以为刑政,观其中国家百姓人民之利”。该命题以朴素务实的思想观点,阐述了真理标准问题,否定了以“天命”为真理尺度的观念,这在人类认识史上是一个贡献。战国时期名家的主要代表人物公孙龙提出的“白马非马”则是一个极具思辨性的逻辑命题。他认为“白马”与“马”这两个概念只有在“马”的形状上是相同的,而在本质上不是一回事,“白马”仅指白色的马,而“马”却包含着各色各样的马,二者之间存在着种属关系。虽然有些学者认为这是一个诡辩性命题,但该命题表现出的高度思辨性和认识深度却是公认的。

一个能够流传几百年,甚至几千年的思想命题,尽管它在现在看来,也许是有局限的,甚至是幼稚的,但在当时,一定是对那一时期社会的人类认识的一种创新和超越。因此可以说,我们要了解和认识以往思想和文明,就应该抓住人类认识之网中的这个“网结”,去了解和认识人类历史上那些最具智慧,最为精彩重要的思想命题!这也是我们编写这套丛书的目的与意义所在。

康德说过,在你认识事物之前,首先得考察一下自身的认识能力。组织编写这套书,存在着两方面的困难:一方面,中外思想文化源远流长,几千年文明史积留下来无数的知识和智慧,要从中撷取最能代表人类思想在当时每一进展的思想命题,这本身就

是一项颇为艰巨的任务；另一方面，对思想命题的表述与说明，要做到在明确阐述的基础上能够使之通俗、生动，这更为不易。虽然撰写者均熟悉所撰写学科的情况，均是有较高学科造诣的中年学者，但大家仍然有一个共同的感觉：把思想命题这样深奥的东西写通俗是有难度的。在通俗中把握深刻，是本书的出版者和作者共同的愿望。对思想命题的解释、表述，在不失严谨的前提下力求使之简明、生动，避免学院式、概念化的诠释。在表述思想命题的同时，还简单介绍了提出该命题的思想家的生平，并有意穿插了思想家们的一些逸闻轶事。比如，泰勒士痴迷于天文学，传说一天夜晚在观察天象时，不慎掉入井中，他立即受到了身边侍女的嘲弄：“你只关心天上的事，却忘记了脚下。”较为形象地描绘出泰勒士痴迷于科学的憨态，使读者在阅读命题的同时对思想家也有一些了解。

本丛书计划推出哲学、政治、法律、宗教、逻辑、文学、历史、科技、经济、军事等多种思想命题。由于种种原因，本丛书一定存在诸多不足之处，但我相信，它是值得您看的。

阎晓宏

2000年5月

目
录

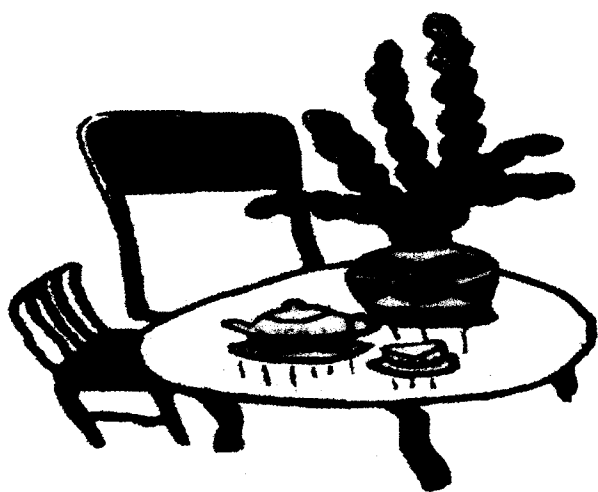
总 序	· 1
四四部分	· 3
无平不陂，无往不复	· 3
仁者爱人	· 6
言必有三表	· 9
为学日益，为道日损	· 12
拔一毛而利天下，不为也	· 15
万物皆备于我	· 18
恢诡谲怪，道通为一	· 21
至大无外，至小无内	· 24
无厚不可积也，其大千里	· 27
天与地卑，山与泽平	· 29
日方中方睨，物方生方死	· 31
大同异与小同异	· 33
南方无穷而有穷	· 35
今日适越而昔来	· 38
连环可解	· 40
天下之中央，在燕之北、越之南	· 42
泛爱万物，天地一体	· 44
白马非马	· 46
卵有毛	· 50
鸡三足	· 52
郢有天下	· 54

丁子有尾	·56
火不热	·58
轮不辗地	·60
龟长于蛇	·62
矩不方，规不可以为圆	·64
飞鸟之影未尝动也	·66
镞矢之疾而有不行不止之时	·68
狗非犬	·70
白狗黑	·71
一尺之捶，日取其半，万世不竭	·73
人性恶，其善者伪也	·75
天不变，道亦不变	·78
人死不能为鬼	·81
天地万物以无为为本	·84
声无哀乐	·87
名教出于自然	·90
言可尽意	·93
物不迁	·96
形质神用	·99
顿悟成佛	·102
民胞物与	·105
饿死事极小，失节事极大	·108
理一分殊	·111
宇宙便是吾心，吾心即是宇宙	·114
心外无理、心外无物	·117
能必副其所	·120
后儒以理杀人	·123

冲决一切网罗	·126
善恶俱分进化	·130
行易知难	·133
水是万物的本原	·141
人不能两次踏入同一条河流	·144
美德乃是和谐	·147
阿基里斯追不上龟	·150
原子和虚空是万物的本原	·153
人是万物的尺度	·156
无物存在	·159
人应当知道自己无知	·162
一切学习都是回忆	·165
我爱我师，我更爱真理	·168
人的天性就是求知	·171
我是一个说谎者	·174
要像狗那样活着	·177
最高的善就是不作判断	·180
快乐是人生的最终目的	·183
人必须服从命运	·187
正因为荒谬，所以我才信仰	·190
上帝是可能设想的最伟大的存在者	·193
哲学是神学的奴仆	·196
如无必要，切勿增加实体数目	·199
真理的障碍是权威、习惯、成见和虚夸	·202
我思故我在	·205
知识与力量合而为一	·209
人对人像狼一样	·212

心灵就像一块白板	·215
存在就是被感知	·218
习惯是人生的伟大指南	·221
认识了必然即自由	·224
世界上没有两片完全相同的树叶	·227
人是机器	·230
人是教育的产物	·233
人为自然立法	·236
现实的就是合理的	·239
生命就是痛苦	·243
辩证法不崇拜任何东西	·247
学习哲学是锻炼思维的惟一手段	·251
上帝死了	·254
梦是愿望的满足	·257
真理总是具体的	·261
有用就是真理	·265
死亡使自我从常人中摆脱出来	·268
存在先于本质	·271
语词的含义在于使用	·275
拒斥形而上学	·279
理论是大胆的猜测	·282
理解是一种视界融合	·285
文学艺术	·288
文学理论	·290

中国部分



无

平不陂,无往不复

中国传统哲学和西方传统哲学存在着许多差异,二者是在没有相互交往的情况下,各自在特定的社会背景下、沿着不同的思维路径发展起来的。

《周易》这部书是流传至今的最古老的中国哲学著作之一,书中充分展示了中国传统哲学的基本特征。《周易》分为“易经”和“易传”两部分,后者是对前者的解释和发挥。一般认为,“易传”是战国时代的作品,而“易经”的大部分内容在西周初年就已经存在。

“易经”本来是一部算命的书,记载了一些得到应验的事例;其中所体现出的思维原则,却明显表达了中国古人的哲学观念。那些善于思考的古人“仰观天文”、“俯察地理”,再结合自己的人生经验,从具体事物中抽取出“阴”“阳”两个符号,通过排列组合这两个符号,就造出了“八卦”,再把八卦分别叠加,就形成了“六十四卦”。古人便用这些“卦”以及“卦”中的“爻”去解释和推断宇宙中的万事万物。

“易经”的第十一卦名为“泰”,意思是“天”在下、“地”在上,挺吉利的。为什么“天”“地”错位反而吉利呢?因为只有它们错位才会发生运动和变化,“天”在下因而想朝上升,“地”在上因而想朝下落,于是产生了磨擦、冲撞和运动,这在“易经”的作者看来是一件好事。如果“天”在上、“地”在下,二者各守本位,整个宇宙过分安

定团结,就不会有新事物产生,就会陷入死寂状态。这充分体现了中国古人的辩证思维观念。

在“泰”卦的“九三”爻中,“易经”作者提出一个著名的包含着深刻哲理的命题:“无平不陂,无往不复”。

在自然界中,我们能够看到,任何平坦的东西都有坑坑洼洼的地方,任何过去的东西都有回来的时候。请看“无平不陂”:一条笔直的马路,走着走着就遇上下坡,走了一会下坡又开始上坡;安静的水面像琉璃一样平滑,可是一阵风吹过,水面就发皱,甚至会掀起巨浪;就算是平滑的镜面,如果你用显微镜观察的话,都会发现它上面像雨打沙滩似的坑坑洼洼……如此等等。再看“无往不复”:白天过去了,夜晚来临了,夜晚过去了,白天又来临了;春天接下来是夏天,夏天接下来是秋天和冬天,等冬天过完接下来的又是春天;蚕宝宝变成蛹,蛹变成蛾,蛾下的籽又变成了蚕宝宝;树叶绿了又黄了,黄了又绿了;潮起潮落,潮落潮起……如此等等。

同样的现象也存在于人类社会:人生道路和社会发展都不会一帆风顺,都要经历风风雨雨;三十年河东到河西,四十年河西又到河东;从奴隶到将军,又从将军到奴隶;失败之后接下来是胜利,胜利之后接下来却是失败;“因嫌纱帽小,致使锁枷扛;昨怜破袄寒,今嫌紫蟒长”;运动场上有先有后,股票市场有涨有跌……如此等等,都在证明着“无平不陂,无往不复”所包含的真理性。

这个命题是一种朴素的辩证法思想,对于后来中国传统思维模式的形成起了巨大的影响作用。就“易经”的作者来说,他主要是从社会的角度提出这个命题的,通过概括以往的历史现象来预测未来社会和事物的发展趋势,得出某种指导人们立身处世的基



本原则。

但是，“易经”的这个辩证法命题存在着不小的缺陷。

首先，“无平不陂，无往不复”只是定性的论断，而不是定量的分析。任何“平”都有“陂”，但是“平”了多远才有“陂”呢？就某个具体事物来说，“平”和“陂”占多大的比例？一条全封闭的高速公路和一条农村土路的“平”和“陂”能够等量齐观吗？而且，究竟什么叫“平”、什么叫“陂”？走在路上被西瓜皮滑了一跤、得了感冒卧床三天，这类遭遇算是“平”还算是“陂”？“无往不复”也存在同样的疑问。

其次，这个命题给人一种循环论的感觉，似乎“平”过就是“陂”，“陂”过就是“平”，“陂”之前的“平”与“陂”之后的“平”完全一样，周而复始，毫无改变，缺乏“螺旋式上升”的观念。中国传统历史学说大都是“循环论”而没有“进化论”，大概与此不无关联。

“无平不陂，无往不复”是《周易》一书的代表性命题，对于书中的其他命题，都可以作如上的评论。

孔丘被尊称为“孔夫子”，是中国的圣人，他所开创的儒家学派在中国思想界占据统治地位长达两千年。孔子的哲学思想其实很简单，是以“仁”为核心建构起来的一种政治伦理学说。

那么“仁”是什么意思呢？“仁”字的本义是“二人”，表示人与人之间的关系，在春秋时代的文献中，“仁”字大多表示人与人之间的亲密友好关系，已含有“爱人”的意思。孔子在不同场合对“仁”作了不同的解释，也可以说是对“仁”的丰富内容从不同方面作了规定，总括孔子的意思，“仁”就是“爱人”，这是他在回答学生樊迟的提问时的答复，后来被孟子概括为“仁者爱人”四个字。

为什么说“仁者爱人”呢？这首先要从当时的客观环境谈起。孔子生活在春秋时代，那时周天子失去了控制全国的力量，各地诸侯纷纷独立，诸侯之间攻城略地、相互征伐，既破坏了社会生产力，又给人民带来了深重的灾难。这时社会上一批思想家站出来，反对战争、呼吁和平。孔子从“仁”的角度要求人们相互之间增加一些“爱”，少一些“恨”；想用“爱人”的学说来减少杀戮和灾难。孔子的“爱人”与墨子的“兼爱”都是那个时代的产物。

对于“仁者爱人”这一命题，还可以从孔子个人的身世来考察。孔子于公元前551年出生在鲁国的一个贵族家庭，三岁的时候，父亲就去世了，只剩下孤儿寡母相依为命，日子当然过得很艰难。孔