



琼花

昆 剧

周兼白編劇

琼花

昆剧

周兼白编剧

(根据电影《红色娘子军》改编)

中国戏剧出版社

一九六五年·北京

封面設計：秦 萍

琼 花

中国戏剧出版社出版

(北京朝内大街320号)

北京新华印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

书号890 字数46,000 印张 $3\frac{1}{2}$

开本 787×1092 毫米 $\frac{1}{32}$ 插页6

1965年11月北京第1版

1965年11月北京第1次印刷

印数1—3450册

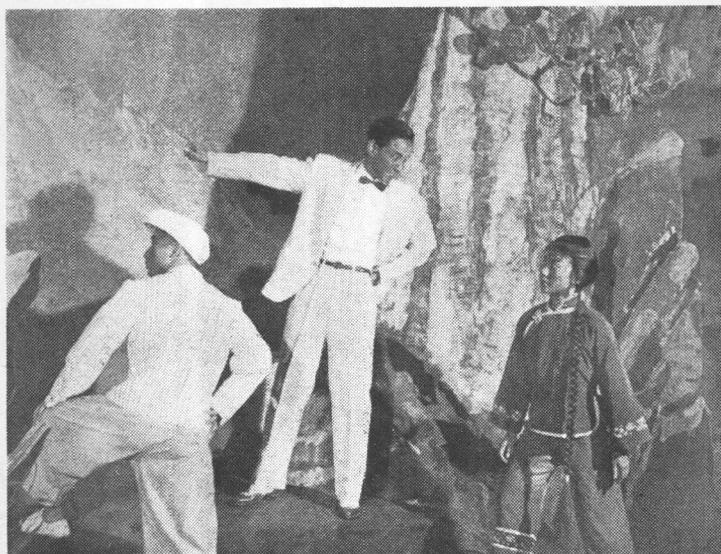
定价(4)0.40元

內 容 說 明

琼花，海南島恶霸地主南霸天家的一个使女，他不愿在皮鞭下忍辱偷生，勇敢地冲出了黑暗的牢籠，参加了革命队伍。在党的教导和实际斗争的锻炼下，她从抱着单纯的复仇动机逐渐进步到认识了阶级斗争的道理，很快成长为一名坚强的无产阶级革命战士。昆剧《琼花》就是通过琼花这个人物的成长，反映了第二次国内革命战争时期，海南島人民在党的领导下进行武装斗争的壮丽情景。



琼花 (华文漪饰)



第二場 指路



第三場 路遇



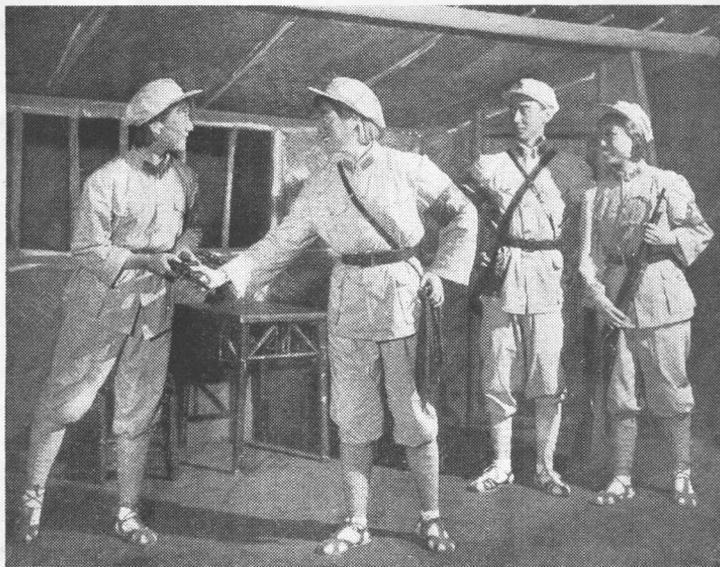
第四場 參軍



第五場 偵察



第六場 反省



第六場 反省



第八場 入党



第十場 勝利



第十場 勝利

人 物

吳琼花	洪常青	紅蓮	小龐
李环	丹竹	大櫻	王强
赵刚	农会会长	众男女游击队员	
众男女赤卫队员		众男女农民	

南霸天	大管家	老四	黄鎮山
大金牙	胡营长	张得标	众家奴
众丫头	众团丁	众匪兵	

第一場 脫險

〔一九三〇年初，祖國南方的海南島上，一個名叫椰林寨的寨子里，多少苦難的貧家女兒在過着奴隸般的非人生活。她們遭受的是超經濟的剝削，不僅長年累月地做牛做馬，而且隨時隨地可以被地主污辱、摧殘和出賣，或者當作一件無足輕重的東西隨便送人。

〔寨里設有刑房、水牢，打人、殺人是家常便飯；死掉一個奴婢，不會比死掉一只狗更引起財主們的重視。

〔幕後齊唱：

“三十年代海南島，
天昏地暗虎狼嚎。
青山碧海枉自好，
女奴歲月實難熬。
百般折磨受不盡，
砸斷枷鎖破籠牢！”

〔幕启。〕

〔黄昏以后，山坡上一带椰林，在朦胧夜色之中，迎风沙沙作响。椰林寨寨门已紧紧闭上，守门的团丁不知躲到哪儿偷懒去了。远远传来犬吠声。〕

〔一个丫头——吴琼花，为了反抗地主的压迫，为了报复两代的血仇，千方百计地偷逃出去，已非一次；逃了又被抓回，也非一次了。可是她坚强的反抗意志，丝毫没有由此而减弱。在她心底猛烈燃烧着的怒火，迫使她抓一次，逃一次，越加仇视敌人，越加不肯屈服。这次，她又伺机逃跑了。她咬着牙，带着伤，偷偷逃出了寨子……〕

吴琼花（唱）逃！

逃出水牢，
越过城堡，
拚命奔跑到荒郊，
哪顾得路低路高？

南霸天，我与你誓不两立！（唱）

仇未报，恨难消，
总有一朝，
我把你千刀万剐，万剐千刀！

〔吴琼花连奔带跑，还没有离寨多远，突然

听到人声，她急忙躲避，已经来不及，正好与走来的两个陌生人打了个照面。吴琼花不顾一切，向前冲去，从山坡下逃走了。

〔乔装“华侨巨商”的洪常青与挑着担子的“仆人”小龐走到这儿，让过吴琼花。

小 龐 一个阿妹，象是从寨里逃出来的！

洪常青 （点头）嗯。

〔寨里传来人声：“快追！快追！”

〔寨門大开，大金牙带着几个恶奴冲了出来。

他們手提一对大灯籠，上写“南府”二字。

大金牙 臭丫头跑不了。追！（与恶奴們冲下。）

小 龐 是南霸天家的！

洪常青 是呀！

小 龐 （放下担子，捋起袖子）我瞧瞧去！

洪常青 （阻止）慢！小龐！（唱）

暫且按下怒火苗，

莫忘捐款一担挑。

趁着这朦朧夜色！（唱）

隱約約，烟霧罩，

巧改扮，步悄悄，

急急闖过虎狼巢。

小 龐 （勉强抑制）要是在战场上，非狠狠揍他們不可！

洪常青 小龐！（唱）

沉住气，莫焦躁，
他們的日子长不了！

走！

〔洪常青等正要繼續前进。〕

〔寨門开处，老四帶着两团丁走来。〕

老 四 （喝住）站住！哪儿来的？

小 龐 （停）广州。

老 四 干什么的？

洪常青 （上前）归国的华侨。

老 四 华侨？（盯住行李）检查！

小 龐 你們要干什么？

洪常青 （向小龐示意，坦然）讓他們检查。

〔小龐放下担子。老四打开箱子，翻出一些来往书信和礼簿，因不識字，倒来倒去看了看，发现一包包銀洋。〕

老 四 （馋涎欲滴）財神爷！（向两团丁）带走！

洪常青 （声色俱厉）你們这些民团，簡直是土匪，强盜！

老 四 （想动手）你……

小 龐 （拦）干嗎？

洪常青 我倒要見見你們总指揮！

老 四 要見我們总爷？那就委屈你一下，請吧！

〔小龐暗扯洪常青衣，洪常青暗示无妨。〕

〔老四、两团丁帶洪常青、小龐走进寨去。〕