

甲骨文史话

萧艾著



92

49

甲骨文史话

萧艾 著

文物出版社

1980年 北 京

甲 骨 文 史 话

萧 艾 著

文 物 出 版 社 出 版

北京五四大街二十九号

文物出版社印刷厂印刷

新 华 书 店 发 行

1980年6月第一版第一次印刷

787×1092 $1/32$ 开 印张: $3\frac{1}{2}$

统一书号:11068·779 定价:0.48元

目 录

一	有字的“龙骨”	1
二	《铁云藏龟》问世前后	6
三	罗振玉和甲骨学	11
四	甲骨文的名称及其他	18
五	怎样阅读甲骨文	26
六	孙诒让的《契文举例》	36
七	王国维及其对甲骨文的贡献	41
八	甲骨的流散和外国人研究甲骨文	50
九	郭沫若与董作宾	55
十	“四堂”外的甲骨文研究专家	66
十一	谈谈卜辞怀疑论者	73
十二	甲骨文字的研究方法	78
十三	以往的成绩	84
十四	新的展望	89
	附录一 甲骨学研究论著要目	95
	附录二 甲骨文大事年表	100

一 有字的“龙骨”^①

我们知道，商代刻有文字的龟甲兽骨是清朝末从安阳西北五里小屯村出土的。这里是古文献记载的“殷虚”，那些古代卜占所用的有字甲骨通称殷虚甲骨。

关于甲骨文的发现，长期流传这样一个故事：公元1899年，即清光绪二十五年，北京城里国子监祭酒^②王懿荣生了病，延请太医诊脉处方，随即打发家人从中药店拣回两帖药。王氏在药中发现一味不寻常的药——龙骨，一时好奇心起，一看，龙骨上面刻着文字。所谓龙骨，本是埋藏在地下的古代动物的骨头。用来作药，有涩精补肾之功。可是，眼前这几片龙骨为什么上面刻着文字呢？王氏原是金石学家，素有考古癖好。如今，面临这几片龙骨，他自然要寻根问底，探出一个究竟。好容易被他打听出来：原来北京城里几家著名的中药店，凡是龙骨这味药材的货源，一向都是从河南、陕西、甘肃等地由药材经纪商贩运。目前上面带字的“龙骨”，正是有人从河南带到北京的。经过一段

曲折，王懿荣终于找到山东潍县一个姓范的骨董商人，他正是有字的“龙骨”的直接搜购者。王氏要商人把采购的带字“龙骨”送到他的公馆，自然价钱是很高的。不久，姓范的商人就给他送来大约二三百片刻有文字的“龙骨”。

这个故事很生动，流传很广，但对它要作具体分析。王懿荣因生病，在从药店拣来的药中偶然发现有字的“龙骨”，这是传闻，不可信。因为经过调查，北京的中药店按医生处方拣出的龙骨，一向都是先捣碎再包装的。从捣碎的龙骨上不会发现甲骨文。所以不能说王懿荣最先发现甲骨文。然而，在当时的金石学学者中间，王懿荣较早重视并收购有字甲骨，则是符合实际的。

应当说，有字的“龙骨”最初是安阳小屯的农民发现的。罗振常曾于1911年（清宣统三年）到安阳作过调查，他在《洹洛访古记》上写道：

“此地埋藏龟骨，前三十余年已发现，不自今日始也。谓某年某姓犁田，忽有数骨片随土翻起，视之上有刻画，且有作殷色者（即涂朱者）……土人因目之为龙骨……且古骨研末，又愈刀创，故药铺购之，一斤才得数钱。骨之坚者，或又以刻物。

乡人农暇，随地发掘，所得甚伙，捡大者售之。购者或不取刻文，则以铲削之而售。其小块及字多不易去者，悉以填枯井。”（宣统三年二月二十三日条）这是说，三十多年前，小屯村民翻耕土地已经发现了甲骨，把它看作是可作药用的龙骨卖给药店；药店收购龙骨价很低，一斤仅给几个铜钱，而且不要有字的，村民只好用铲把字削去再卖。这样相延下来有三十余年。

但事情终于发生了变化：中药店不愿收购的有字“龙骨”，因为上面有古字，变成了骨董商人尽力搜罗的对象。清末，安阳城是彰德府府治所在地，由于安阳一带历年出土青铜器等古物较多，北方各地骨董商人常到这里收购古物转销京津等地。而骨董商人收购古物时，对上面有字的古物往往出价稍高。一来二去，那些上有古字的“龙骨”引起了潍县骨董商人的注意，他们来安阳用贱价收购，又转到京津售卖。在北京，这些有字的龙骨被金石学家王懿荣看上了眼，陆续出重价买得数百片。

王懿荣出重价收购有字甲骨那一年，正是清末“八国联军”攻占北京（公元1900年）的前一年。这时，由于鸦片战争后帝国主义者加紧侵略我国，而清帝国掌握统治大权的是以那拉后为首的反动皇家集团，

因此国势越来越衰败。中国人民对外来侵略势力的反抗从来没有停止过。清光绪二十四、五年之间，北方农民，尤其是距离北京比较近的河北、山东一带的农民，正兴起“义和拳”运动。这种群众革命运动一经兴起，就如火如荼，势不可挡。清政府开始实行镇压，后来看到镇压不了，就改变策略，企图加以利用。王懿荣是山东福山人，家里世代都是做官的。清政府见他在朝廷士大夫中，特别是在山东搢绅中威望较高，就降命王懿荣总办团练。目的无非是要他出来，把“义和拳”民众武装进行收编，转变为效忠皇室的力量。

当王懿荣大力搜购有字“龙骨”的时候，他心目中早经认定：这是一种珍贵的古代文物。他也曾向一些研究金石之学的朋友稍微吐露过，象著名学者吴大澂、叶昌炽都风闻其事。与吴大澂关系密切的刘鹗，是一个有心人，也与王氏有过交往，因而对有字的“龙骨”产生了莫大的兴趣。就在王懿荣断定“龙骨”为古代遗存的文物，还来不及着手研究的时候，帝国主义列强侵略中国的魔掌，已经伸到了中国当时的首都北京，造成了中国民族的巨大灾难。这就是历史上令人永记不忘的“八国联军”事件。

“八国联军”进入北京的前夕，那拉后带领少数皇家贵族，置广大人民于不顾，悄悄地向西安逃跑了。帝国主义的野蛮军队，在北京城里干尽种种无法无天的坏事。王懿荣痛愤之下，在他自己的花园里投池自尽了^③。他辛勤搜集的上千片“龙骨”，被抛在一边，暂时无人过问。

① 龙骨 (Dragon Bones) 是中药的一种。我国汉代医书《伤寒论》及《金匱要略》已将它写入方剂。明代李时珍的《本草纲目》曾详载其性能及用途。实际上，龙骨是古代动物骨头的化石。另有龙齿，是古代动物的牙齿化石。我国北方中药店里的龙骨和龙齿，大多数是新生代第三纪的三趾马化石，以往大都把它当作药物给病人吃掉了。安阳小屯出土的龟甲兽骨，在1899年以前也有同样情况。当地人把它当作药材，用来治疮。后来又卖到中药店。每年，当地农民摘收棉花完毕，在大约四十亩宽的地里采掘龙骨。

② 国子监即当时全国惟一的大学，祭酒相当于大学校长。

③ 见叶昌炽《藏书纪事诗》卷七：“王廉生祭酒名懿荣，字正孺，山东福山人也。庚辰进士，由翰林值南书房，三长国学。庚子‘拳祸’，奉令总办团练。都门陷，投园池以殉。”又，同书记王懿荣“留心访古，见辄收之。刻有《天壤阁丛书》，又辑有《天壤阁杂记》一册。”

二 《铁云藏龟》问世前后

“八国联军”在北京杀人放火、奸淫掳掠，使北京城变成一个恐怖之岛。当时京城内外，死尸狼藉；留在京城的人，连吃饭也买不到米面，而又无可奈何。这时，刘鹗看到这种苦难的情形，就自告奋勇，向控制皇仓的俄国侵略军队交涉。因为这些“文明”强盗不吃大米，只要能够捞到钱在手里，也就同意开放皇仓，将储粮出赈。刘鹗把大米贩来，供应北京市民食用。与此同时，还发起瘞埋市区无主尸体。这样做，的确给北京城广大市民带来许多好处。但是，却给出主意、办交涉的刘鹗本人带来了杀身之祸。这里暂且不提。

刘鹗，字铁云，一字蝶云，号鸿都百炼生。江苏丹徒人。曾经捐官治河，在治河工程中立过功。在庚子这次大变乱中，北京城里许许多多大人物，无不惴惴然忧虑自己的身家性命；他却以一个小小的候补知府挺身而出，办了几件有益社会的事情。在此以前，他还向清政府提出过开矿、筑铁路，使中国走向富强道路的建议。

他也写过文艺小说，《老残游记》就是他在“八国联军”事件之后所写的作品。因此，友人们都说他是当时一个“奇人”^①。王懿荣的殉难，刘鹗固然感到悲悼，但他也想到王氏天壤阁所藏的那些“龙骨”。于是，在1902年，当王懿荣的儿子王翰甫出售家藏古物时，这些甲骨就归刘氏所有了^②。刘氏也和王氏一样，深具考古的兴趣，更不免要和一些对金石文字有研究的朋友谈起甲骨的事。可惜这时大金石学家、《说文古籀补》的作者吴大澂已经去世，使刘鹗不无遗憾。

刘鹗除了价购王懿荣所藏大批甲骨外，还和北京琉璃厂的骨董商打交道，也得到不少甲骨。早两年为王懿荣效劳的骨董商赵执斋，这时也为刘鹗多方奔走。友人方药雨，见刘鹗这样热心搜求甲骨，便把自己从骨董商范维卿手里购得的三百片，也转让给他了。在短短一年多一点的时间内，刘鹗所得比王懿荣得到的多了几倍。但是，无论范维卿也好，赵执斋也好，都没有把甲骨的出土地如实地讲给刘鹗听。他们异口同声地说是来自汤阴。终刘鹗一生，只知道甲骨在汤阴出土。甚至当刘鹗的专著传到日本之后，日本最早的甲骨文研究者也跟着上了当，相信甲骨是汤阴的出土物。例

如：日本林泰辅博士在《史学杂志》上发表关于甲骨文的第一篇论文，就是以《清国河南省汤阴县发见之龟甲兽骨》为题的；同样，富冈谦藏所写《古羗里城出土龟甲之说明》一文，也是由于误信刘氏在《铁云藏龟序》中所述“出土在河南汤阴县属之古羗里城”一语，而至于以讹传讹。

等到“辛丑条约”签订后，那拉后和她所率领的一群，又从西安回到北京。皇族以及士大夫们照样过着养尊处优，醉生梦死的生活。1902年，刘鹗在上海寓所中，和他的朋友罗振玉谈起甲骨，并把自己所藏的拿出给罗振玉欣赏。罗氏早就听说过这件事，自然高高兴兴地看个仔细。对一个爱好古物成癖的人说来，面对这极珍贵的文物，哪有不心神为之飞越呢！由于罗振玉在京沪两地时常和骨董商周旋，见的古物比刘鹗多，懂得的东西也胜过刘鹗。看完刘鹗所藏的甲骨，他自然而然地产生了研究这种古物的兴趣。因此，怂恿刘鹗先选择一部分拓印问世。于是，光绪二十九年癸卯，即公元1903年，亦是《老残游记》在《绣象小说》上发表的同一年，《铁云藏龟》影印行世了。这是甲骨文第一次著录成为专书，是中国近代文化史上一件大事。

《铁云藏龟》共计六册。拓印甲骨一千零五十八片。

书名《藏龟》，编者在《序言》中也称其为“龟板”。甲骨一词，当时尚未出现。至于“龟板”上所契刻的文字内容如何，更是有待于研究了。

《铁云藏龟》问世十二年之后，又有罗振玉的《铁云藏龟之余》印行。那是罗氏从刘鹗所遗留下来的数千纸墨本中，选取《铁云藏龟》所未载的影印而成。二十四年之后，又有叶玉森的《铁云藏龟拾遗》。尔后，更有李旦丘的《铁云藏龟零拾》。都是从刘鹗所搜集的甲骨中整理、编印的。至于许敬参的《铁云藏龟释文补正》，则是对刘鹗的书作了进一步研究。

总之，刘鹗是甲骨学的开山。至今中外学者提到甲骨文的创始，无不首先举出《铁云藏龟》这部书。这算是未辜负刘鹗生前的一番辛苦。

① 阿英《晚清小说史》第二章：“《老残游记》二十四回，洪都百炼生著。初发表于《绣象小说》，至第十三回中断。后重行发表于《天津日日报》，共二十四回。商务印书馆有单行本。按：百炼生即刘鹗，字铁云，江苏丹徒人。少精算学，旋又学贾，尽丧其资。光绪戊子，河决郑州，鹗以同知报效于吴大澂。治河有功，声誉雀起，渐至以知府用。在北京上书，请建铁路，又主张开矿。既成，世俗交谪，目为汉奸。庚子之乱，鹗以贱值，购太仓储粟于欧人，以振饥困。又设会瘞死者。后数年，政府即以私售仓粟罪之，流新疆死。”鲁迅《中国小说史略》定刘鹗生卒约为公元1850—1910年。

罗振玉《五十日梦痕录》附有《刘铁云略传》，传中称刘鹗为“奇人”。

刘鹗生平对科学十分重视，也做过有益于社会的事情，对甲骨学贡献不小。但其人的政治思想是保守的，在小说《老残游记》中，表现出对革命不满。

- ② 王懿荣的儿子出售家藏古物，甲骨转为刘鹗所有，其事在1902年初，但王家仍珍藏部分甲骨。后来，在天津教会所办之“新学书院”求学的王懿荣的儿子，送过一批古物给学校当局，其中就有小屯出土的甲骨二十五片。学校当局不知甲骨为何物，转请英国驻天津领事霍布金斯进行研究，金氏还写了文章，发表在“新学书院”校刊上。

三 罗振玉和甲骨学

罗振玉字叔言，号雪堂^①，浙江上虞人。当清末新学兴起之际，曾在上海先后创立“学农社”、“东文学社”，并出版《农学报》、《教育世界》等杂志。乍一看去，罗氏好象是一位顺乎潮流、适应时势的进步人物，实际上并不然。他一生以匍伏皇帝陛下称臣为荣，晚年又依附溥仪傀儡政权。其早期结社、办报，并非热心提倡改革，而是意在捞取名誉地位。他把《农学报》让给日本人香月梅接办，从中赚得大批款项就是如此。

但罗氏治学确有一套本领，尤其长于考古，具备丰富的金石文字知识，兼通各种古物。他在京沪两地，兼做一点骨董生意，手里积有一些钱。自从在刘鹗那里接触有字“龙骨”之后，他便着手收购。1906年，他移官北京后，又不断地向范维卿、赵执斋之流打听“龙骨”的来历。商人是狡滑的，在王懿荣和刘鹗的面前，始终不肯说出“龙骨”的出土地为安阳，但后来经不起罗振玉使用种种手段加以利诱，毕竟讲了真话。当罗振

王确切知道“龙骨”是安阳出土，而且了解到当地农民还在继续采掘的情况时，首先便进行一番考证，结果查出安阳为殷代后期首都所在地。

《史记·殷本纪》开首便说：殷的始祖殷契，始封于商。唐时司马贞《史记索隐》随即指出：契封于商，其后盘庚迁殷，殷在邶南。唐时张守节在《史记正义》中更引《括地志》说明：“相州安阳，本盘庚所都，即北冢殷墟。”

《史记·项羽本纪》也有这样一段记载：

“项羽悉引兵击秦军汜水上，大破之。章邯使人见项羽，欲约。项羽召军吏谋曰：粮少，欲听其约。军吏皆曰善。项羽乃与期洹水殷墟上。”

傅瓚注：洹水，在今安阳县北。这不是清楚了吗？其实，从北宋以来，安阳就有不少殷代遗物出土。宋吕大临所著《考古图》载明一些青铜礼器出于河亶甲城。而《彰德府志》正指明：河亶甲城即安阳。

既然如此，那末，这些龟甲兽骨上所契刻的文字，无疑地是殷代的贞卜文字了。罗振玉欣喜之余，当机立断，于是把范维卿、赵执斋及其他琉璃厂店肆骨董商一概撇开，指派他的老弟罗振常和妻弟范兆昌前往安阳，直接搜购甲骨。1916年，罗氏还亲自到达安阳小屯村一带

(即殷虚,见图一)作过调查^②。就这样,以他的财力之雄厚,加上用心搜罗不遗余力,收获自然驾于他人之上。等到他搜集甲骨,数以万计,拥有足够的研究资料时,便连续不断地印行了好几种关于龟甲兽骨文字的书,并且先后作了考释,遂成为这门学问最早的权威。

罗氏印行的甲骨文专著,主要的有如下几种:

一、《殷虚书契前编》1913年出版。著录了甲骨二千一百零六片。原分二十卷,后改编为八卷。

二、《殷虚书契菁华》一卷,1914年出版。著录大骨八片,小者六十片。

三、《铁云藏龟之余》一卷,1915年出版。

四、《殷虚书契后编》二卷,1916年出版。共拓印了千余片,都是《前编》所未载的。

五、《殷虚贞卜文字考》1910年出版。作者以“正史家之遗失,考小学之源流,求古代之卜法”为目的,进行考释。但因成书较早,缺陷甚多。不如后来的《考释》远甚。

六、《殷虚书契考释》1914年成书。“举形、声、义皆可知者约五百字,形、义可知而声不可知者约五十余字,形、声、义皆不可知而见于金文者约二十余字,分别部居,创立义例。”全书约