

XUN GEN REN ZU

主编 李 吉

寻根认祖

中国国家谱资料研究中心

■ 李吉 编著

姓氏总论

气象出版社

寻根认祖系列书

姓氏总论

李吉 编著

气家出版社

图书在版编目(CIP)数据

姓氏总论/李吉编著, - 北京:气象出版社,1999.9

(寻根认祖丛书)

ISBN 7-5029-2787-5

I. 姓… II. 李… III. ①姓氏-研究-中国②家族-研究-中国③宗
法制度-研究-中国 IV. K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 44842 号

气象出版社出版

(北京西郊白石桥路 46 号 邮编:100081)

责任编辑:殷钰 终审:周诗健

封面设计:苏陈军 责任技编:都平 责任校对:徐登里

* * *

北京科技印刷厂印刷

气象出版社发行 全国各地新华书店经销

* * *

开本:787×1092 1/32 印张:6 字数:97 千字

1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—5000 定价:9.50 元

出版前言

中华民族的姓氏文化源远流长,丰富多彩,蕴含有人类学、人口学、民族学、民俗学、社会学、伦理学、考古学、遗传学等丰厚的文化内涵,是剖析和了解不同历史时期,不同社会形态,不同民族种姓,兴衰更替,繁衍播迁的窗口,是中华优秀传统文化中经久不衰的璀璨明珠。

世界上无论什么人,生下来后,都会有一个姓和一个名,以表示他或她是属于某一个氏族的成员。因而姓氏是人类个体与生俱来的第一符号,也是具有血缘继承关系的家族或宗族的群体标志,日常生活、社会往来、功名事业、典籍记载中,无处不在,可谓终生相随。

现代社会的人们就像一只只满天飞舞的风筝,而姓则是维系血脉的风筝线。无论你飞到何方,它永远连着你的根。

我们出版“寻根认祖系列书”的目的就是让大家知道自己的姓是怎样产生的,自己的老祖宗是谁,自

己的这一族大概是从哪儿迁徙过来的,祖上都有哪些了不起的风流人物,有哪些值得继承和发扬的家族传统文化等等。

本套丛书聘请中国家谱资料研究中心的专家学者编写。中国家谱资料研究中心是我国唯一专门研究姓氏文化的机构。该中心共收藏家谱、族谱 2600 多种,资料非常丰富。我们特别感谢该中心主任、本套丛书主编李吉教授。他不但承担全套丛书的审稿工作,还亲自撰写了数册。也感谢各位作者,他们为本套丛书得以高质量地出版,付出了很多心血。

本套丛书分姓出版,一姓一册。采取分批出版的方式,前 50 姓预计三年内出齐,以后视情况,将陆续安排其他姓氏的出版,争取出满百种姓氏或更多。

相信“寻根认祖系列书”的出版,对开展宗亲联谊,促进海内外经济、文化交流能起到积极作用。

气象出版社

1999 年 9 月

展示百姓风采 演绎华夏文明

(代 序)

家庭是社会的细胞,宗族为血缘的群体。古往今来,无论是帝王将相,庶民百姓,无不植根于家庭文化的血缘体系,无一超然于宗族交融的社会网络。从某种意义上讲,五千年的华夏文明,就是不同血缘的姓氏宗族,在各个历史时期繁衍生息,播迁交融,兴衰更替的总汇。以血缘姓氏为脉络的族史、家谱,正是具体而微地载录各姓氏家族的渊源世系,盛衰荣辱,及其历史功业和文化特色的重要文献,是人类文明进化的轨迹,社会发展的缩影。因而被列为与正史、方志互为表里的历史典籍,也是海内外炎黄子孙寻根问祖的重要凭借。所以真正的历史唯物主义者和社会科学工作者,往往从家庭的起源和形成,探究社会的真谛,从宗族(部族)的演变和发展,揭示历史的规律。恩格斯的《家庭私有制和国家的起源》,

以及毛泽东《中国社会各阶级的分析》就是这种论著的光辉典范。

泱泱五千年的中华大国,孕育了一代又一代的炎黄子孙,也造就了一大批青史留芳的家族精灵。在历史发展的长河中,他们不仅以其文治武功的宏伟业绩,演绎了一幕幕风云变幻的历史画卷,也奠定了本人及其家族在华夏文明史上的崇高地位。

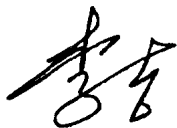
为弘扬中华优秀传统文化,适应海内外炎黄子孙寻根问祖的需求,探索历代名门望族的发展轨迹及其历史作用和社会功能,以姓氏、家族文化的形式,再现五千年华夏文明,强化家庭美德教育,提高中华民族的整体素质、增强中华民族的凝聚力、向心力,促进社会主义精神文明建设,气象出版社和中国家谱资料研究中心,组织部分专家学者,共同编撰了这套“寻根认祖系列书”。

本套书运用历史唯物主义的观点,遵循“汲古纳新,批判继承”的原则,撷取家族姓氏文化的精髓,“以姓氏为经,以家族为纬”,“以族谱为本,以史志为鉴”,熔学术性,可读性于一炉,兼收藏价值,实用价值于一体,展示百姓风采,纵贯五千年华夏文明,是一套体例新颖,普及面较广的姓氏学系列书。

该套书将选取中华姓氏中历史悠久,人口众多,人文发达,富有特色的部分姓氏,采用一姓一册的形式陆续推出。每一分册的主要内容,包括姓氏渊源,

宗族演变,繁衍播迁,家族文化,历代名人五大部分,兼及郡望堂号,家乘谱牒,轶闻趣事,宗亲联谊等相关内容,多层次、多角度地展示某一家族姓氏的历史风貌和文化特色。

由于姓氏、家族文化是一个综合性的多元学科,蕴含量大,涉及面广,是亟待开发、整理的文化瑰宝,也是一项有现实意义和历史意义的研究工作。切望专家学者和有识之士联手开发,玉成其事,也期望广大读者批评指正,不吝赐教。



1999年8月10日

目 录

出版前言	(1)
展示百姓风采,演绎华夏文明(代序)	(1)
一、因生赐姓 胙土命氏	
——姓氏的起源、发展及其演变	
(一)姓的起源和发展	(2)
(二)氏的产生和演变	(5)
(三)姓氏通用到姓氏合一	(12)
(四)“胡姓汉化”与民族交融	(14)
(五)姓氏迁徙与支派繁衍	(21)
(六)寻根问祖的八大朝宗圣地	(28)
二、异彩纷呈 纵贯古今	
——姓氏的类别和特色	
(一)姓氏的类别和内涵	(39)
(二)姓氏文化的民族特色	(53)
(三)情趣盎然的奇僻姓氏	(64)
(四)特殊读音的姓氏辨析	(67)

三、青史留芳 遗风垂范

——姓氏的郡望和堂号

- (一)郡望的由来和演变 (73)

附:百家姓古今郡望地名对照表

- (二)堂号的类别和特色 (96)

附:中国一百大姓堂号统计表

四、求微索隐 含英撷萃

——姓氏文化的发展及著录提要

- (一)历代姓氏研究概况 (114)

- (二)姓氏学著录提要 (122)

五、人类社会的缩影 历史进化的轨迹

——家族文化的内涵和特色

- (一)家庭的起源和家族的构成 (130)

- (二)家庭伦理与文化特色 (132)

六、凝聚血亲的纽带 维护政权的基石

——宗法制度的演变及社会功能

- (一)宗法制度的起源和演变 (148)

- (二)宗族的结构和社会形态 (155)

- (三)族谱、宗祠、祭祖 (162)

- (四)族规、家训、家戒 (173)

一、因生赐姓 胙^{*}土命氏

——姓氏的起源、发展及其演变

“姓氏”是人类个体与生俱来的第一符号，也是具有血缘传承关系的家族或宗族的群体标志，是人类社会维系血亲、区分族别的重要依据。

“姓氏”是“姓”与“氏”的合称。二者皆具有家号、族号、宗号之含义。但在先秦时代“姓氏”是两个不同的概念。所谓“男子称氏”，“妇人称姓”，“姓别婚姻，氏明贵贱”，是对姓氏不同

* 胙(zuò)，此处为赏赐的意思。

内涵、社会功能及其产生的历史渊源的高度概括。正如《国语·周语》所云：“姓者，生也，以此为祖，令之相生，虽不及百世，而此姓不改。族者，属也，其子孙共相连属，其旁支别属，则各自为氏。”也就是说，姓表示宗族的起源、出处，是原有的，大宗的族号；氏是后起的，是分支的，小宗的族号。先有姓，后有氏，姓大于氏，氏统于姓；姓是氏的源头，氏是姓的分支。然而，姓与氏的区别，不仅仅是源与流的简单关系，其本质上的区别在于：姓是血缘传承的标志，氏是地域区分的符号。姓侧重于血统关系，氏强调地域的概念。“因生赐姓，胙土命氏”；高度概括了姓与氏的本质区别和内涵。在先秦时期，姓氏相别，界定明确，不得混为一谈。

三代(夏、商、周)之后，姓氏混用，合二而一，姓氏相别的社会功能，演变为在家族徽号中以“郡望门阀”为帜志，融入了封建宗法，伦理道德，社会等级等文化内涵，也融会了各个氏族不同地域的文化特色，因而从某种意义上讲，姓氏的起源、发展，是人类社会发展的缩影，文明进化的轨迹。

(一)姓的起源和发展

据文献记载和考古发现，我国姓氏萌生于人类早期的原始部落，源于母系氏族社会的图腾崇拜，距

今已有五千年以上的历史。

“图腾”一词,来源于印第安语,原义为“超自然保护神及其亲族”。远古时期,人们认为每个氏族均起源于某种自然物象或动、植物,如:日月星辰、山川岩石、风云雷电、花草树木、龙凤虎豹、牛羊犬马、禽鸟虫蚁……只要该氏族的始祖母与之接触、感应,即会衍生后代,所以图腾物象就成为氏族的祖先,成为本氏族祭祀、崇拜的保护神,即辨认血缘氏系及亲属关系的依据,也是维系本氏族血缘氏系及亲属关系的标志,进而演化为该氏族共有姓源。

在近年来考古发掘的成果中,也不乏姓氏起源于母系氏族社会图腾崇拜的例证。如马家窑文化的彩陶器上绘有鸟、蛙的图像;仰韶文化的彩陶器上,除鱼、鸟、鹿、蛙等图像外,还有人面兽身、人首虫身等图像。这些均可能是当时氏族的图腾,即原始的“姓”的标志。在已发现的殷商甲骨卜辞中,也可以辨认出二百多个有“图腾”意义的族名。

在先秦文献典籍中,关于原始氏族部落及其始祖源于图腾物像的神话传说,更是屡见不鲜。如炎帝神农氏,其母名安登,因感应神龙绕身而生炎帝于姜水,因而炎帝神农氏以姜为姓;黄帝轩辕氏之母附宝,因在大野中见雷电绕北斗枢星,感而有孕,生黄帝于轩辕之丘,育于姬水之畔,故以姬为姓;夏祖女志梦流星落地,化为神珠薏苡(车前子),后而有孕,

生下大禹，故夏人以蕙苢为图腾，以姁为姓（姁即苢字的演化）；商祖简狄则是因吞食玄鸟之卵而生契，故以鸟为图腾，以子为姓（子即卵）；周祖姜嫄因践巨人之迹（熊迹）而生后稷，故周人以熊为图腾，以姬为姓（臣为熊迹之形，臣从女旁而为姬）……

在母系氏族社会，“民人但知其母，不知其父”，因而世系的计算只能以母系为准。凡在一个氏族名下的全体成员均出自一个共同的母系祖先，从母而得姓，即《左传》所说“因生赐姓”。所以《说文解字》解释“姓”的造字结构是“从女，从生”的会意字。我国古代的许多姓氏，多从女字，如姚、姬、妫、妊、姜等。在已知商代甲骨文卜辞中也有“帚嫪”、“帚妹”、“帚好”、“帚妃”的记述，从而形象、生动地反映了我国姓氏源于母系氏族社会图腾崇拜的历史渊源。

由于同姓成员均源于同一母系始祖，有共同的血缘关系，加上先民在长期的生活实践中，逐步懂得了“男女同姓，其生不蕃”的道理，因而在先秦时期，已严禁同姓结婚。后世所谓“氏同姓不同者婚姻可通；姓同氏不同者，婚姻不可通”的习俗，即源于此。因此，订婚之前，首先要“男女辨姓”，如同姓结婚，尽管血缘关系很远，也被视为违背礼制，“姓别婚姻”这一社会功能，体现了中华民族悠久的文明礼仪，也完全符合现代优生学的科学理论。

由原始社会的图腾演变为姓族组织，这是姓氏

的首次演变,亦即姓的产生。这时,姓作为氏族的标志和徽号,其功能就在于维持这一“同姓”全体成员共同世系,借以把不同血缘的氏族区别开来。从此,姓即成为区分族别,维系血缘世系的历史凭籍和血缘纽带。

(二)氏的产生和演变

在中国古代先秦时期,标志部族、宗族的徽号,除姓之外,还有氏的称谓。而“氏”字的造字结构,在甲骨文中解释为“木本”之意,即植物之“根”,故后世多用“寻根”二字表述某一姓氏认祖寻宗,追源溯流的文化情结。

《左传·隐公八年》有一段著名文字,精要地阐明了“姓”“氏”之间的关系和区别:“天子建德,因生以赐姓,胙之土而命之氏,诸侯以字为谥,因以为族;官有世功,则有官族,邑亦如之。”意思是说,天子分封诸侯,根据出生而赐姓,又分封土地而称氏,诸侯以字作为谥号,后人便作为族号;担任官职而世代有功者,就以官名为族号;也有以受封采邑作为族号的。这里的族号,就是“氏”。

氏的出现较姓为晚,是姓所衍生的产物,即姓的支族。氏约起于父系氏族社会,盛行于周代的分封制度,郑樵《通志·氏族略·序》中称:三代(夏、商、周)

以前,姓氏分而为二,男子称氏,妇人称姓,氏所以别贵贱,贵者有氏,贱者有名无氏”……姓所以别婚姻,故有同姓,异姓,庶姓之别;氏同姓不同者,婚姻可通,姓同氏不同者,婚姻不可通。”也就是说,先秦时期,氏不仅是部族,宗支的徽号,也是社会地位尊卑、贵贱的标志。最初,氏是同姓部落的名称,后来则逐渐演变为专指部落首领相沿承袭的尊号。传说中父系社会英雄人物的称号,均加“氏”以尊称,如炎帝神农氏,黄帝轩辕氏,太昊伏羲氏,少昊金天氏等,即是例证。

这种以“氏”别贵贱的风尚,在从父系氏族社会到先秦时期这一历史阶段,相当盛行,形成“同姓异氏,一姓多氏”社会格局。如炎帝神农氏本来是姜姓部落的始祖,但其后裔却有烈山氏、祝融氏,及齐、吕、申、许等氏族分支;黄帝轩辕氏为姬姓部落的始祖,但他的 25 个儿子,却分为 12 胞族(氏族);太昊伏羲氏(包牺氏),少昊金天氏,本是东方风姓部落的首领,是以鸟为图腾的部族(凤即凤鸟),其后裔则蕃衍为凤鸟氏、玄鸟氏、丹鸟氏、青鸟氏、鸪氏、爽鸪氏、伯赵氏及“五雉”、“九扈”等 24 个“以鸟名官”的氏族。

这样随着父权制的确立和氏的形成,母系氏族逐渐被父系氏族所取代,所有的血缘关系,均由父系来确认。所以母系氏族之解体,父系氏族之兴起,成

因生賜姓 胙土命氏



黃帝