

物

绍卿  
吴方  
编写



曹 植



人民文学出版社

箱

# 曹 植

绍  编写

人 民 文 学 出 版 社

(京)新登字 002 号

中国文史人物故事书箱 第一辑

Zhong Guo Wen Shi Ren Wu Gu Shi Shu Xiang

曹 植

人民文学出版社

(100705 北京朝内大街 166 号)

新蕾印刷厂印刷 各地新华书店经销

787×1092 毫米 32 开 3 印张 60 千字

1996 年 3 月北京第 1 版 1996 年 3 月北京第 1 次印刷

印数 1-10,000 册

---

ISBN 7-02-002260-X/1 · 1791 定价:38.00 元(全十册)

## 《中国文史人物故事书箱》出版缘起

人民文学出版社与北京科文经贸总公司合作，即将推出《中国文史人物故事书箱》。这套书，总计十余辑，每辑十种，首批推出三辑三十种。每种六万字，以明白、晓畅、规范的白话文记叙文史人物。字数虽少，但记叙的都是名人名事，披沙拣金，从大量原始资料中摄取菁华。初识文字的不嫌其深，学者不嫌其浅，笔者力求作到雅俗共赏，老少皆宜，妇孺皆知。

这套书，原是应新加坡出版商之约而策划的。八十年代初，该国总理李光耀先生倡导华族文化传统，提倡学习汉语，狮城内的出版商们纷起响应，立即来到华族文化的故乡中国物色编者和撰稿人。人民文学出版社是他们的首选对象。该社的同事们觉得这是一件很有意义的事。欣然接受了这一任务。从组稿到编辑，历时几年，百多部稿子已经成形正待发排时，原出版商因故难以履行合同。我们认为这是一套好的选题，不必强人之难，如在国内出版，也会受到读者欢迎的。正当我们准备出版时，北京科文经贸总公司慧眼相识，愿意鼎力相助，于是这套书理所当然地在华族文化的故乡与乡亲们见面了。

中国是人类文明的重要发源地，有着灿烂辉煌的文明史。当然，过去的辉煌已经成为历史，但历史是现在的根基，传统中蕴藏着面向未来的力量。

中国是文明古国，这是明摆着的事实，不用多说了；物质文明建设离不开精神文明建设，而精神文明建设有赖于弘扬优秀的民族传统文化，这是人人皆知的大道理，也用不着多说了。要说的话都包含在这套书中。你看了这套书，如若增广了知识，陶冶了情操，精神为之一振，觉得做一个中国人是无尚的光荣和骄傲，那么，我们几年经营的心血、斥巨资印制的苦衷，将不会白费。

陈早春

1995年12月

---

## 前 言

曹植(公元192-232),字子建,曹操的第三子。曹植是我国建安时代最杰出、最有代表性、对后代影响最大的一位文学家。南朝时期著名的诗人谢灵运曾经这样称誉曹植说:天下的才能如果有一石的话,曹植一个人就独占了八斗。可见他的才气横溢。同时,曹植也是一个具有独特个性的人。他为人随和,广交朋友,对人心诚相待,不追求豪华的生活,不拘小节。他的这种独特的个性,使他的一生坎坎坷坷,有欢乐,也有痛苦,饱尝了人生的酸甜苦辣。

我们这本《曹植的故事》,主要是依据《三国志·陈思王传》和其他一些史书的材料编写而成的。编写的原则是严格按照基本史实进行加工。当然,在一些具体情节和细节描写上,也按照知识性、故事性、生动性的要求,适当地进行一些艺术创造,重点突出了人物的个性,力求为青少年读者塑造出一个活生生的古代著名文学家的形象来。

作 者

---

## 目 录

一	少年曹植	1
二	洛阳送友	13
三	登台作赋	22
四	西园宴饮	31
五	临淄封侯	40
六	任性失宠	48
七	痛失良友	61
八	鄆城受贬	69
九	兄弟情深	79
十	饮恨终生	85
	思考题	88



---

## 一 少年曹植

自从东汉建安元年(公元196年)曹操把汉献帝刘协从洛阳接到许昌,许昌便成了东汉新的京都。曹操担任了司空的职务,掌管了朝廷的大权。在短短的几年内,他不仅在许昌建起了新的皇帝宫殿和各类官府衙门,也把许昌发展成了一个人口众多、商贾云集的繁华都市。

这是建安九年(公元204)秋天的一天,风和日丽,秋高气爽。国都许昌的大街上,人来人往,熙熙攘攘,人们扶老携幼,逛街购物,孩子们的嘻笑打闹声,小贩的吆喝叫卖声,响成一片,嘈杂而喧闹。

“哒哒哒哒……”忽然,从远处的城门口传来了一阵急促的马蹄声,只见一匹枣红色的战马,高昂着头,正风驰电掣般地飞奔而来。

街上的行人一下子都停止了脚步,小贩也停止了叫卖,大家面面相觑,不知道又发生了什么大事,神色顿时都紧张起来。

战马就像一团火,直奔过来,越来越近。突然间,那骑马的人,双手猛地用力收紧了马缰绳,嚼环勒得战马痛彻心



肺，双蹄高高扬起，身体几乎直立起来，嘴里发出“咳咳”一声长长的嘶鸣，便在大街中央站定了。

街上的行人“呼啦啦”蜂拥而上，将战马团团围住，大家你一言，我一语，大声询问那个骑马的人：

“怎么了，又出什么事了？”

“是不是叛军要打到许昌来呀？”

也有些上了年岁的人，在默默地祈祷：“老天爷保佑，让我们百姓平平安安过几天安生日子吧，千万别再出什么事了！”在这兵荒马乱的日子里，人们最怕的就是灾祸从天而降。

枣红色战马大汗淋漓，喷着粗气呼呼喘息，像是日夜兼程赶了不少远路。坐骑上端坐着一位身披冑甲的兵士，他满身的尘土，脸色虽然显得疲惫不堪，但眉宇间却露出兴奋和激动的神情。他挥动着双手，大声地朝围聚着的行人喊道：

“大家不要着急，不要紧张！我是奉武平侯曹操大将军的命令，日夜兼程从邺城赶回国都，向皇上禀报一个大好消息的！”一路的奔波劳累，使他的嗓音都有些嘶哑了。

“好消息！什么好消息！”人群中一阵骚动，大家七嘴八舌，议论纷纷，不由自主地又往前挪动聚拢。人越聚越多，把大街的中央围得水泄不通。

“大家静一静，请听我说！”人群刹时间安静下来。“曹操大将军已经击败了叛贼袁绍、袁尚父子，把他们的老巢邺城（今河北省临漳县）攻占了！”

“好啊！真是太好了！曹操大将军真是为民除了一大害啊！”人群中响起了一阵阵欢呼声。

是啊，自从袁绍父子叛乱后，烽火四起，战乱不断，百姓们长期遭受袁绍父子烧杀抢掠的祸害，饱尝了战乱之苦。现在曹操大将军已经击败了叛贼，平定了叛乱，又可以过上安居乐业的日子了，这怎能不令百姓们欢欣鼓舞呢！

“大家请再听我说！”那个兵士又大声喊道，“曹操大将军正带领着大军班师回朝，现在还在路上，过几天就能回到国都啦！”

人群中又是一阵欢呼声。

一时间，国都许昌城内，人们都在欢欣鼓舞着奔走相告，到处传诵着这个大好消息。没过多久，大街小巷，家家户户的门口，便都挂起了一个个大红的灯笼，等待着曹操大将军凯旋而归……

在热闹的大街一侧，立着一座深宅大院，朱漆的大门，高高的台阶，青灰的围墙，门口还摆放着一对活灵活现的石狮子，显得非常气派。这就是武平侯曹操的府第。

大院内草木茂盛，鲜花飘香，秋蝉在杨柳树上发出阵阵鸣叫，给人一种恬静而幽深的感觉。大院的宁静与街上的喧闹形成了明显的对照。

江南可采莲，  
莲叶何田田，  
鱼戏莲叶间。  
鱼戏莲叶东，  
鱼戏莲叶西，  
鱼戏莲叶南，  
鱼戏莲叶北。

这时，从院内突然传来了一阵朗诵诗歌的声音，声音清脆响亮，又带着稚气，一下子打破了大院内宁静的气氛。

在一间布置得很精美的书房里，一位少年端坐在案前，正沉浸在手中捧着的诗卷中。案上还摆放着几篇刚刚写完成的诗稿。这位少年长得眉目清秀，端庄大方，两只大大的眼睛聪慧而有神采，很有灵气，衣着并不华丽，相反显得很朴素。此时，他正大声朗诵着手中诗卷中的一首诗歌，时不时还闭上眼睛，圆圆的小脑袋合着诗歌的节拍，很有韵律地摇来晃去，整个人已经陶醉在诗歌里面了。

这位少年名叫曹植，字子建，是曹操的第三个儿子，今年刚到十三岁。别看他年龄小，却已经阅读了几十万言的诗赋文章，不仅深得前人赋诗作文遣词造句的妙处所在，也从前人的诗赋文章中学到了不少做人和治理国家的道理。他还自己动手写了不少诗赋，对写诗作文简直着了迷。

这时候，外面街上的喧闹叫喊声越来越大，曹植便放下了手中的诗卷，从案前站了起来。“外面到底发生了什么事情，这么吵吵嚷嚷的？我要出去看个明白。”想到这里，曹植抓起一件外衣就往外走。到底还是一个十三岁的孩子，对什么事情都有着好奇心。刚走到书房门口，曹植猛地又站住了，他一下子想起了父亲曹操出征前对自己的嘱托。

父亲在出征前曾关照自己，在家要好好照顾好母亲，照顾好几个弟弟，有空闲的时间多读点前人的诗赋文章，不要到外面去瞎跑乱转。

想到这里，曹植转回身来，又重新在案前坐下，可是心情却不能平静下来。父亲和哥哥曹丕都出征去了，这几日，

前方的捷报频频传回许昌。父亲带领的三万兵马，浩浩荡荡地向冀州进发，已经将叛贼袁氏父子的老巢邺城团团包围住，正准备攻占邺城，讨伐袁尚，前方一定是战火弥漫，战斗非常激烈。可是我一个堂堂男儿，却不能随父兄出征，投身到疆场上去建功立业，真是让人着急呀！

曹植再也无法在案前端坐了，他“呼”地站起身来，焦急地在书房里走来走去。一种治国平天下的强烈愿望，在他幼小的心灵中激荡，使他的心情久久难以平静。

“公子！公子！”屋外有人在呼唤。

“谁啊？快进来吧！”曹植答道。

书房的门“吱呀”一声被推开了，进来的是曹植母亲卞氏的贴身丫环春梅。

“春梅，有什么事吗？”

春梅对曹植行过礼后，答道：“公子，夫人说有重要的事情告诉你，让你赶快去。”

“好，我马上去。”曹植对母亲向来是非常敬重的，母亲的话半点也不敢违背。稍稍整理了一下自己的衣装，他便随春梅急步往母亲房中而去。

母亲卞氏过去并不是曹操的正室，正室是丁氏，并生有一个儿子曹昂。就在曹植六岁的那年，长子曹昂随曹操出征讨伐张绣，不料却战死在沙场上。丁氏只有这么一个儿子，非常疼爱，本来并不同意曹操带他出征，只是在曹操的一再坚持下，才勉强同意。曹昂战死后，丁氏悲痛万分，整天哭泣吵闹，责怪曹操没有保护好曹昂，把儿子害死了。曹操失去长子，本来就又惭愧又内疚，再加上打了败仗，心中十分恼

怒，一气之下，就把丁氏给休了，赶回家去，另立曹植的母亲卞氏为继室。

急步穿过后花园，曹植已来到母亲的房前，通报了一声，就推门走了进去。

母亲卞氏生得端庄大方，脾气也好，是一个温柔贤惠的贤妻良母。她对几个儿子一视同仁，都很疼爱，丈夫出征在外时，有什么重要的事情，她都同儿子们商量。

“拜见母亲大人。”曹植对母亲行礼说。

“植儿，你来啦！”卞氏一见曹植进来，急忙迎了上来。

“母亲大人找我有何事吗？”

卞氏抓住曹植的手，兴奋地说：

“植儿，你父亲和哥哥打了胜仗，已经攻下了邺城。派人回来说马上就要班师回朝啦！”

“太好了！太好了！”听到这个喜讯，曹植高兴得蹦了起来。

“植儿，”卞氏又说，“过几天就是中秋节了，这些年你父亲一直出征在外，转战南北，从没有在家过一个中秋节。这次好了，你父亲和哥哥回来，我们一家就能在一起过一个团团圆圆的中秋节了。现在离中秋节没有几天了，我看，我们还是早做准备吧。”

曹植赞同地说：“是啊，我也是这么想的。母亲，我现在就吩咐家人开始准备吧。”

“好的，你快去吧！”

……

中秋佳节，曹府里到处张灯结彩，到处是欢声笑语，人们眉开眼笑，相互问候着，仆人们在人群中穿来走去，准备着酒宴，一片热闹和喜庆的景象。曹操和曹丕的凯旋归来，使得曹府的中秋佳节，喜上加喜。

曹操一回到国都许昌，就立即去了朝廷，向皇帝汇报战况，并处理一些政务，到现在还没有回家。

在曹植的书房里，曹植和弟弟曹彪正同出征回来的大哥曹丕和二哥曹彰围聚谈笑。曹彰生得虎背熊腰，是一员猛将，性格也是爽快率直，此时他正手舞足蹈地向两个弟弟绘声绘色地描述邺城一战的情况。兄弟们久别后相见，都分外高兴，说不完的话，叙不完的手足之情。

“哎呀！我差点给忘了！”曹彰突然一拍大腿说道。

“二哥，什么事情？”曹植、曹彪诧异地问。

“告诉你们一个好消息，大哥这次出征邺城，给我们娶了一个大嫂。”

“是吗？大哥！”曹植、曹彪转头询问曹丕。

曹丕今年正好十八岁，英姿勃勃。这次出征回家，他显得容光焕发，喜气洋洋。此时，听弟弟们在询问自己，也没有说话，只是点头微笑。

曹植对大哥曹丕向来很佩服，他不仅博览古今经传和诸子百家，文章写得很好，而且还善于骑马射箭，论兵打仗，可以说是有胆有识，有勇有谋。现在听说大哥娶了妻子，曹植心里自然是非常高兴。他一把拉住曹丕的手说：

“大哥，快带我们去看看嫂子去。”

说着，拉着曹丕就向后院跑去。

“走啊！去看嫂子去喽！”曹彰、曹彪也拍着巴掌，跟着跑了出去。

原来就在攻打冀州邺城时，曹丕身先士卒，首先冲到叛贼袁绍家，在后堂里捉到了袁绍二儿子袁熙的妻子甄氏。甄氏倾国倾城的美貌，使得曹丕心神向往，执意请求曹操同意自己将甄氏娶为妻。曹操也久闻甄氏的美貌，况且曹丕已到了娶妻的年龄，又是自己相中的，于是就同意了这门亲事。

兄弟四人来到甄氏的屋子。进屋后没多久，只见里屋帘动，一个年轻美貌的女子走了出来。

曹丕指着曹植对甄氏说：

“这是我二弟子建，你来见见。”

曹植与甄氏相互施礼。抬头间，曹植定睛一看，不由得惊呆了。眼前的甄氏，袅袅娜娜的体态，倾国倾城的美貌，超俗不凡的气质，就如同天上下凡的仙女。曹植呆呆地看着甄氏，脑中一片空白。虽说他终日泡在诗文辞赋中，也见过不少描写美女的篇章，但他怎么也不相信，人世间竟有如此美貌绝色的佳人。甄氏的形象便这样永远地留在了曹植的心中，随着日月的流逝，逐渐化成了神圣不可侵犯的女神。

见过了嫂子，见曹植还站在那儿不想走，曹彰就有些着急了，他推了曹植一把，说：

“你还站在这儿干什么？还不快走，我们刚才不是说好了，一起去斗鸡玩的吗？”

“哦，”曹植这才醒过神来，“好吧，我们走吧。”

斗鸡是我国春秋时代就有的一种娱乐活动，到了汉魏时更加盛行。曹植、曹丕兄弟几个最喜爱这项活动，尤其是

曹植和曹彰。

在后花园里，曹植和曹彰各自抱着自己所养的大公鸡，摆开了斗鸡的战场。曹植养的是一只芦花鸡，雪白的鸡毛上缀着一个个小黑点，非常好看。曹彰养的是一只大黑鸡，通身的鸡毛乌黑发亮，威风凛凛。

两只鸡一放到地上，就互相啄斗起来，大黑鸡勇猛好胜，一上来就猛扑猛撞。而芦花鸡却比较狡猾，先是躲躲闪闪，看准了机会，一下子扑上去，紧紧地咬住了大黑鸡的鸡冠，任凭大黑鸡又甩头又蹦跳，就是不放开。大黑鸡痛得“咯咯咯”的拼命叫喊。

眼见得大黑鸡吃了亏，曹彰赶紧跑上去把两只鸡分开，嘴里还喊着：

“这回不算！这回不算！再斗一回！”

曹植也上前抱起了芦花鸡，得意地说：

“你的大黑鸡已经输了，不再斗了。”

“不行，一定要斗！”

“不斗，就是不斗！”

两人吵吵嚷嚷，谁也不服谁。

“干什么这么吵吵嚷嚷，成何体统！”这时曹操正好回府，见曹植、曹彰在争吵不休，便大声训斥道。

曹植见是父亲回来了，赶忙上前行礼。

曹操把手一挥，严厉责问道：

“植儿，我出征前是如何关照你的？你却是斗鸡玩耍，简直不求上进！”

“父亲，”曹植神情从容地答道，“儿一直未敢忘记您的



告诫，自您出征后，儿整日在书房中读书作文，未有半点懈怠。如父亲您不信，儿有所作的诗文为证。”

“好，你快去把诗文拿来给我看看。”

曹植答应了一声，转身往自己的书房跑去。没一会儿，就从书房里拿了一叠诗文稿出来，走到曹操面前，双手捧着呈送给曹操：

“请父亲大人过目。”

“唔。”曹操接过诗文稿，认真地翻看起来。看着看着，曹操的脸色突然一变，手指着曹植，严厉地问道：

“植儿，你过来，我问你，这些诗文是不是找人代写的？”

曹植刚才一直在察看父亲翻看诗文时的神情，曹操脸色突变，使他陡然紧张起来，心中“咚咚咚”跳个不停，不知道自己写错了什么。听到父亲的问话，悬着的心才总算落了下来。他“扑通”一声跪倒在曹操面前，不慌不忙地答道：

“父亲大人，儿的诗文篇篇都是自己所作，从来没有找人代写。言出为论，下笔成章，如若父亲还不相信，可以当面出题考考。”

曹操听了曹植这番振振有词的话，不觉一怔，他本来并无意当面考儿子。刚才他翻看曹植写的几篇诗文时，开始心中一喜：没想到植儿小小年纪，就能写出这么好的诗文，如果精心地培养他，将来肯定是前途无量；可是转念又一想：这么好的诗文，能是植儿他自己写的吗？会不会是托人代笔，故意拿来让我看，用来讨我的几分喜爱？曹操是个谨慎而又严厉的人，最容不得有人在他面前和背后弄虚作假，因此刚才他才发出严厉的责问。没想到植儿竟然这样不慌不