

当代文艺家自画像

百美图



包立民 编著

山东画报出版社



当代文艺家自画像

编著 包立民

百美圖



上卷



山東畫報出版社

当代文艺家自画像

编著 包立民

百美圖

第3卷

下卷



山東畫報出版社

书 名 百 美 图
编 著 包立民
出版发行 山东画报出版社
(地址:济南市经九路胜利大街 39 号 邮编:250001)
印 刷 山东人民印刷厂
(厂址:泰安市灵山大街东首 邮编:271000)
版 次 2001 年 9 月第 2 版
印 次 2001 年 9 月第 1 次印刷
规 格 20 开(880×1230 毫米)
25 印张 285 千字
I S B N 7-80603-112-x/J·24
定 价 22.00 元

地上秀芳花天邊
灿彩霞美化人間
者民族之菁華



題立民新輯《百美图》

鍾敬文



時年九十

钟敬文 (1904—), 广东海丰人。民间文艺理论家、散文家、诗人。

释文: 地上秀芳花, 天边灿彩霞。
美化人间者, 民族之菁华。

题立民新辑《百美图》, 钟敬文, 时年九十。

作者小传

包立民，1941年生于上海，祖籍常州武进县横山桥镇。1965年于复旦大学中文系毕业，分配到北京电视台（中央电视台前身）。1980年调《文艺报》，供职至今。少年时即梦想当作家，中年梦想成真。20世纪70年代末以杂文、读史随笔行世，其中《闲话唐玄宗》、《张嘉贞为何不营家产》、《浮士德的悲剧》三文被收入《中国新文艺大系（1976—1982年）杂文集》。后转向美术界、书法界，以当代书画家作为研究或写作的对象，撰写书画评论、书画家传记，尤以研究张大千为时人所重，主要编著有《张大千的艺术》（三联书店1987年版）、《张大千诗文编年》（与曹大铁合作编纂，荣宝斋出版社1990年版）、《张大千艺术圈》（辽宁美术出版社1990年版）。



封面题字 / 黄苗子

责任编辑 / 冯 雷

封面设计 / 宋晓明

内容简介

本书是私人收藏的当代文艺家朋友兴之所至的自画像汇集，也是一部藏家以文会友、记述自画像的成因及与他们交往因缘的随笔集。

入选的文艺家中，既有画家、雕塑家、篆刻家、美学家、美术理论家，也有戏剧家、作家、诗人、电影导演；既有德高望重、卓然成家的文艺界前辈，也有承上启下、青出于蓝的中年俊彦；既有蜚声中外、时来运转者，也有辛勤耕耘、不求闻达者。

作者积八年之辛苦，共收集自画像243幅。本书图文并茂，可读性强，具有较高的收藏价值。



目 录

封面题签：黄苗子

- 240 题《百美图》：钟敬文
张中行
刘逸生
冯其庸
沈左尧
王学仲
- 246 我与《百美图》·（代序）
- 248 王树忱·不是愁中即病中
- 250 詹同·捕马蜂窝的人
- 252 韩羽·心无灵犀一点通
- 254 毕克官·碎瓷片上的漫画像
- 256 方增先·苦乐人生
- 258 刘旦宅·方与天地神游
- 260 晁楣·北大荒闯将
- 262 傅小石·堂·吉河德之歌
- 264 沈鹏·串行
- 266 林凡·军旅才子
- 268 卜维勤·好名者戒
- 270 刘汉·“太不老实”话刘汉
- 272 汪易扬·老少两“神童”
- 274 袁运甫·涅而不缁 磨而不磷
- 276 张得蒂·大器晚成
- 278 邵晶坤·彩色人生
- 280 李松·谦谦君子
- 282 刘典章·情为法缚
- 284 丁仃、吴伟程·丁仃与伟程
- 286 刘文西·西北东南人
- 288 单应桂·女中张飞
- 290 肖惠祥·肖像画家
- 292 张润圪·特殊配角
- 294 王廷风·关外大虫
- 296 冯今松·谁是谁非两不知
- 298 徐启雄·美人画家
- 300 蒋采萍·丹青之外最爱猫
- 302 沈冰山·盲人画家
- 304 赵以雄、耿玉昆·丝绸之路上的富翁
- 306 邵大箴·学者自画
- 308 杨志印·加法与减法
- 310 周永家·道是无缘却有缘
- 312 张道兴·书中有像
- 314 缪印堂·“科普”漫画家
- 316 王复羊·光明磊落人
- 318 卢沉·白发依稀学涂鸦
- 320 于志学·冰雪山水画家
- 322 周蘊华·囚徒与天使
- 324 刘文樑·画坛怪杰
- 326 朱乃正·烟雾中犹辨清浊
- 328 陈惠冠·“小人书”画家
- 330 叶毓山·雕塑家自塑
- 332 王子武·画不出奇画到死
- 334 潘丁丁·西域画家
- 336 李宝林·深于思 精于勤
- 338 韩美林·从地狱走出来的人
- 340 姚有多·傲气与傲骨
- 342 金鸿钧·“实”字歌主
- 344 李玉昌·1+1≠2
- 346 戴敦邦·“民间艺人”
- 348 王文芳·山东汉子
- 350 贾浩义·“绿林”画家
- 352 赵士英·天下真小
- 354 郝伯义·小郝变老郝

356 杨永善·陶艺家
358 包阿华·女强人
360 周思聪·双座星子
362 江碧波·人或为鱼乎
364 杨延文·天上掉不下馅饼
366 马振声·何以佛装
368 石齐·避实就虚
370 傅周海·工艺美术家
372 郎绍君·呕心沥血
374 朱理存·一笔而成
376 韩天衡·聪明人重绘聪明像
378 李世南·朝秦暮?
380 袁志山·邂逅
382 朱葵·四友图
384 冯向杰·人乎,猿乎?
386 赵志田·“主题”情结
388 李涵·猴爷李涵
390 吴小昌·阿Q式的圈
392 刘华明·各人头上一方天
394 沈延太·长江探源人
396 洪丕谟·通才快手
398 吴山明·浙派传人
400 张广·牛马耕耘人
402 刘骁纯·血气方刚
404 薛永年·大智若愚
406 翟墨·诗人美学者
408 王兆荣·人生难得几个圆
410 周真南·三多居士图
412 包立民·我的自画像
414 谢春彦·两个半吊子
416 刘龙庭·弥勒佛相山东汉
418 陈雅丹·南极女杰
420 林壖·急智才子
422 贾又福·瓢者画瓢
424 杨力舟、王迎春·天作之合

426 李少文·盛年挂笔
428 广军·大胡子画家
430 陈谷长·虬髯客
432 古干·竹林居士
434 陈醉·“陈醉年”后
436 刘曦林·颊上三毫
438 丁羲元·五十人生始
440 王树春·不速之客
442 王广明·分子与分母
444 杜大恺·大恺怪癖
446 杨明仪·东西文化使者
448 陈复澄·刀笔刻陶家
450 刘云泉·贵在自知
452 刘春华·河东河西复河东
454 尼玛泽仁·佛缘
456 许福同·青春去也,是喜是忧?
458 熊伯齐·三寸铁,三钱笔
460 陈绶祥·有钱能使磨推鬼
462 邓福星·左撇子打靶
464 万青力·不官不商
466 王冬龄·毛锥自怜
468 徐湛·好人徐湛
470 龙瑞·大龙造像
472 杨刚·杨刚漫写
474 陈玉圃·振聋发聩吼一声
476 王孟奇·新文人画家
478 刘二刚·日高梦好
480 王镛·慢智才子
482 程大利·开拓万古心胸
484 陈永锵·他是一团火
486 陈秀卿·女人的成名与不幸
488 戴逸如·牛博士专利
490 方楚雄·天分加勤奋
492 陈传席·悔晚居士
495 跋

当代文艺家自画像

编著 包立民

百美圖

上卷



◎ 山東畫報出版社

目 录

封面题签：黄苗子

004 题《百美图》：谢稚柳

黎雄才

常任侠

关山月

周而复

谢孝苹

011 我与《百美图》·（代序）

012 万籁鸣·横跨三世纪

014 鲁少飞·漫坛元老

016 刘开渠·叼烟的雕塑家

018 沈子丞·金子总是闪光的

020 钱君匋·钱老爱钱

022 李桦·学生心中的桦翁

024 叶浅予·新著未见斯人逝

026 王康乐·活愚公

028 何海霞·不老翁

030 王朝闻·夕不甘死

032 陆俨少·空馀笔砚平生志

034 阳太阳·白发画童

036 蔡若虹·坐不改派

038 张乐平·乐平绝笔

040 唐云·三访唐云

042 王颂余·味无味处

044 王兰若·兰若若兰

046 彭友善·虎癖居士

048 黄养辉·艺事浩渺无穷尽

050 梁树年·容颜休怪有荣枯

052 关山月·明月出关山

054 力群·老“鲁艺”新传

056 胡考·艺不惊人死不休

058 于希宁·秋翁漫写

060 黄苗子·顽童天下闻

062 陈仁鉴·自家面目许新描

064 康庄·书画兼擅 昆乱不挡

066 丁井文·劳丁之歌

068 秦岭云·仁者寿

070 卢光照·毫毫顽童

072 黄均·丹青粉黛三千

074 冯法祀·不算古老的故事

076 彦涵·幸存者

078 杨可扬·艺无止境再着鞭

080 沈同衡·乐而转忧

082 杨石朗·配景肖像

084 崔子范·歪打正着

086 华君武·捂脸图

088 特伟·水墨卡通人

090 廖冰兄·我看冰兄

092 艾中信·犹太后裔

094 白雪石·为人师表

096 潘絮兹·春蚕吐丝无尽时

098 钱定一·不求闻达

100 车辐·老报人

102 吴甲丰·妙论老儿

104 郁风·八十若十八

106 赵松涛·祸福之间

108 秦兆阳·又拾丹青画霜叶

110 丁聪·八十依然是小丁

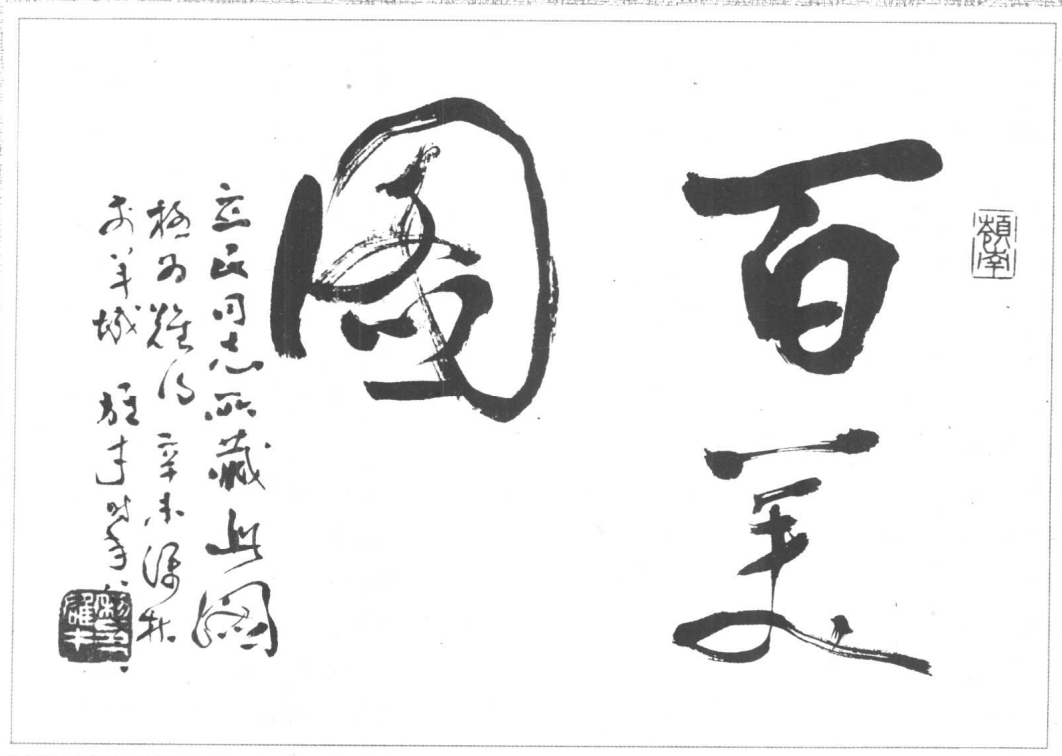
112 罗工柳·大难不死

114 王熙民·心比天高

116 王乐天·乐天不乐

118 张仃·天人合一

- 120 凌子风·拼命三郎
- 122 王琦·知足常乐人
- 124 李少言·画坛人梯
- 126 方成·三个方成
- 128 马少波·八十初度
- 130 曾景初·板凳坐十年
- 132 马得·人生看舞台
- 134 周令钊·不合时宜的妙人
- 136 尹瘦石·七十自画
- 138 古元·老实人古元
- 140 沈柔坚·柔如垂柳坚如竹
- 142 孙其峰·不以迹求
- 144 阿老·阿老不老
- 146 程十发·程门坐雨
- 148 沈左尧·科普美术家
- 150 钟灵·钟灵何在
- 152 江有生·立意与创意
- 154 徐庶之·戈壁奇葩
- 156 牛文·一面之交
- 158 贺友直·连环画坛上的班首
- 160 梁玉龙、张德华·妇唱夫随
- 162 陈朗·牛头马面各风流
- 164 刘继瑛·抚琴无琴
- 166 华夏·“美编”老园丁
- 168 韦启美·入市与撞钟
- 170 吴凡·鬍髯看如戟
- 172 林锺·嶙峋瘦骨作书淫
- 174 亚明·近水山庄主
- 176 王学仲·郊寒岛瘦
- 178 李滨声·业精于勤
- 180 陈天然·妙在天然
- 182 陈白一·湘水画师
- 184 伍必端·是否太年轻
- 186 曹振峰·虎子与“虎文化”
- 188 高莽·翻译写真两相宜
- 190 林曦明·乌牛自号
- 192 吴俊发·刀耕手种 木刻水印
- 194 费声福·叶落归根
- 196 忆明珠·爱的记忆
- 198 张作良·老翁涂鸦
- 200 马丁·生命不息 创作不止
- 202 季汉章·百砚山民
- 204 李準·乐天知命
- 206 钱绍武·三通钱绍武
- 208 魏传义·三晤魏传义
- 210 任光椿·小说丹青家
- 212 牛星丽·得失之间
- 214 谢云·谢云是个谜
- 216 王乃壮·广交禅林山野人
- 218 徐昌铭·装饰动物画家
- 220 周韶华·似也不似
- 222 周沧米·莫道丹青老将至
- 224 侯一民·玩物全因物好玩
- 226 袁沙、王伟君·阿Q同胞炎黄种
- 228 李焕民·隔行如隔山
- 230 刘焕章·雕琢大匠
- 232 杨之光·严师出高徒
- 234 黄永厚·是非功名终虚语
- 236 刘福芳·拗劲儿
- 238 张守义·酒仙



黎雄才 (1910—)，广东肇庆人。

山水、花鸟画家。

释文：百美图。立民同志所藏此图，极为难得。

辛未深秋于羊城，雄才时年八十又三。

光彩照人

乙亥秋日

謝稚柳題



谢稚柳 (1909—1997), 江苏常州人。
书画家, 书画鉴定家。

释文: 光彩照人。乙亥秋日。谢稚柳题。

善畫能詩迴出群
 阿堵輕點妙傳神
 此中一代高才手
 各展天真照世人
 名士風流集作團
 名家著作共爭傳
 名人軼事須詳記
 留與千秋萬代看
 為立民同志題百美圖

九十翁常任俠



常任俠 (1904—1996)，安徽潁上人。

東方藝術史學者。

釋文：善畫能詩迴出群，阿堵輕點妙傳神。

此中一代高才手，各展天真照世人。

名士風流集作團，名家著作共爭傳。

名人軼事須詳記，留與千秋萬代看。

為立民同志題《百美圖》，九十翁常任俠。

文明大業筆同
 肩墨有驕人共
 緣乃美文圖成
 好事心聲眉
 月亮青天
 包立氏輯《我與百美图》
 一九九三年中秋 廣州 關山月 于羊城

关山月 (1912—)，广东阳江人。

山水画家，兼擅花鸟、人物。

释文：文明大業筆同肩，墨客驕人共結緣。

百美文圖成好事，心聲眉目亮青天。

題賀包立氏輯《我與百美图》(当时书名尚未定下来，故以《光明日报》专栏题名命之)问世。一九九三年中秋，廣州关山月于羊城。

描繪神州萬千人物
 出君手不分美醜
 比花和柳 句寫真
 容稱誦時人口實難
 朽者情詩趣有美
 醇如酒

點絳脣 題百美图

周而復



辛未冬十月書於京華

周而復 (1915—), 江苏南京人。

小说家, 兼擅散文诗书。

释文: 描绘神州, 万千人物出君手。

不分美丑, 尽比花和柳。

自写真容, 称诵时人口。

实难朽, 画情诗趣, 百美醇如酒。

点絳脣, 题《百美图》。辛未冬十月书于京华。周而復。