

主编 任继愈

中国文化史知识丛书

中国 古代建筑



楼庆西

商务印书馆



中国文化史
知识丛书

中国古代建筑

楼庆西

商务印书馆

1997年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国古代建筑/楼庆西著. —增订版. —北京:商务印书馆,1997

(中国文化史知识丛书)

ISBN 7-100-02120-0

I. 中… II. 楼… III. 古建筑-中国 IV. TU-092.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 07351 号

中国文化史知识丛书

ZHONGGUO GUDAI JIANZHU

中国古代建筑

楼庆西

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

新华书店总店北京发行所发行

中国科学院印刷厂印刷

ISBN 7-100-02120-0/G·278

1997 年 4 月第 1 版

开本 787×1092 1/32

1997 年 4 月北京第 1 次印刷

字数 93 千

印数 3 000 册

印张 6 1/4 插页 5

定价:12.90 元

编者献辞

中国是世界文明古国之一。古代世界曾经辉煌灿烂的文明国家，多数没有能够继续维持下去，有的中断了，有的随着文化重心的转移而转移到另外的地区。唯有中国这个国家，既古老又年轻。从原始社会到形成国家，有文字可考的历史有五千年以上。中国和中国文化屹立于世界之林，一脉相承，历久而弥新。

中国文化是个发展的、历史的范畴，具有包容性与持久性：除了时代差异外，尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中，以华夏民族为主体的中华民族各地域文化（包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等）和各民族文化（包括壮、满、蒙、回、藏等中国 56 个民族的文化）长期地、不断地交流、渗透、竞争和融合的结果。从这个意义上说，中国文化的发展是具体的、历史的，又是多地域、多民族、多层次的立体网络。中国文化是起源于上古贯穿到现在，在黄河、长江及

其周围地域形成并延续至今的中华民族共同的文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产，并不是对中国古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摒弃其封建糟粕。

今天中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化，正是为创造未来的新文化。这对于提高民族自尊心，增强民族凝聚力，有着极为重要的意义。青少年是国家的未来，民族的希望，对他们进行传统文化的教育，既是当务之急，又是长远的目标。要让中学生和具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识，了解中国文化辉煌的历史，继承、发扬优良传统，为建设具有中国特色的社会主义新文化打下基础，这是一件宏伟的事业，也是我们编辑这部丛书的宗旨。

对文化层次较高的成年读者以至专家来说，个人的专业知识总归有限，本丛书对于成年人也不失为一种高品位的、可信赖的文化知识读物。

本丛书的前身有 110 个专题，涉及历史文化的各个方面，由商务印书馆、中共中央党校出版社、天津教育出版社、山东教育出版社联合出版。现由编委会对类目重新加以调整，确定了考

古、史地、思想、文化、教育、科技、军事、经济、文艺、体育十个门类，共 100 个专题，由商务印书馆独家出版。每个专题也由原先的五万多字扩大为八万字左右，内容更为丰富，叙述较前详备。希望这套丛书能多角度、多层次地反映中国文化的主流与特点，读者能够从中认识中国文化的基本面貌、了解中华民族的精神所系，这就是编者的最大愿望。

对于本丛书的批评及建议，我们将十分欢迎，力求使之趋于完善。

中国文化史知识丛书编辑委员会

一九九六年四月

《中国文化史知识丛书》

编辑委员会名单

主 编 任继愈

副 主 编 汤一介 焦树安 张明华

编 委(按姓名汉语拼音音序排列)

戴念祖 郭齐家 葛剑雄

焦树安 金宜久 卢海燕

欧阳中石 庞 朴 戚志芬

任继愈 沈心天 汤一介

王世民 王兆春 吴良镛

严汝娴 张国风 张明华

赵 靖 赵匡华 郑殿华

周 强 朱光暄

常务编委 任继愈 焦树安 张明华

张国风 郑殿华



△北京紫禁城午门



江苏扬州平山堂西园



△北京紫禁城太和门



◁北京紫禁城太和殿内景



△北京官殿建筑彩画



◁沈阳故官大政殿



◁沈阳故宫崇政殿内景



◁河北遵化清裕陵地宫石雕
(选自《中国美术全集·建筑艺术编》)



西藏拉萨布达拉宫(选自《中国美术全集·建筑艺术编》)



辽宁北镇辽代双塔

云南西双版纳曼飞龙塔



甘肃天水麦积山石窟

(选自《中国美术全集·建筑艺术编》)





新疆喀什艾提卡尔拜寺(选自《中国美术全集·建筑艺术编》)



安徽黟县宏村



北京香山昭庙
琉璃牌楼

北京紫禁城宁
寿宫九龙壁



中国文化史
知识丛书

目 录



概述 1

一 宫殿建筑 11

- 1 宫殿建筑的发展 12
 - 2 北京紫禁城的建造 14
 - 3 北京紫禁城的规划 17
 - 4 北京紫禁城的建筑 20
 - 5 北京紫禁城的设计思想 29
 - 6 沈阳故宫 35
-

二 陵墓建筑 43

- 1 陵墓建筑的发展 47
 - 2 明清两代的皇家陵墓 52
 - 3 陵墓地面上的雕刻 62
 - 4 陵墓地下部分的雕刻 68
-

三 宗教建筑 73

- 1 佛教建筑艺术 78
- 2 道教建筑艺术 98
- 3 伊斯兰教建筑艺术 100

ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU

中国文化史
知识丛书

目 录



ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU

四	坛庙建筑	103
1	祭天地、祖先的坛庙	105
2	历史名人的纪念建筑	115
3	地方的家庙与祠堂	121

五	园林建筑	123
1	中国古代园林建筑的发展	125
2	清代的皇家园林	128
3	南方的私家园林	137
4	中国古代园林建筑的特点和造园经验	142

六	民居建筑	147
1	北方的四合院	150
2	土窑洞	152
3	一颗印民宅	154
4	吊脚楼和鼓楼	155
5	傣族竹楼	157
6	江南水乡的民宅	160
7	奇特的土楼	161