



瀾滄江之歌

張 長



瀾滄江之歌

張 長



上海文艺出版社

1960

《青年詩丛》之五

瀾 滄 江 之 歌

著 作 者 張 長

*

上海文艺出版社

上海廣平路155号

上海市书刊出版业营业許可証出094号

上海劳动印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

*

开本：787×1092 耗1/36 印張：21/2 插頁：6 字數：38,000

1960年3月第1版 1960年3月第1次印刷

印數：1—7,000册(內軟面裝2,000册)

統一書号：10078·1406

定價：(八)0.30元

編輯 例 言

一、《青年詩叢》的編輯和出版，是想為鼓勵和扶植詩歌創作的新生力量盡一些力，為讀者供應一部分比較優秀的反映現實生活和鬥爭的詩歌讀物。

二、我們的時代是出詩的時代，詩歌創作十分繁榮。特別是青年作者們，在實際生活和勞動中有着深切的感受，抑制不住要用詩歌來贊頌祖國的社會主義建設事業。但由於數量不多，各人單獨出版還有困難。我們將選其中較優秀的部分編入《青年詩叢》。能夠單獨成集的同樣可列入《青年詩叢》中。

三、《青年詩叢》專收青年作者的詩歌創作。凡具有充實的生活內容和時代氣息，思想感情健康，語言和形式也能为廣大群眾所樂于接受的詩作，都得選入本叢書。

四、我們衷心希望并熱烈歡迎各地青年詩歌作者、作家、作家协会和文學藝術界聯合會以及廣

1272/10

大讀者給予大力支持，多多投寄稿件，多多推荐作品，多多提供寶貴的意見。

上海文艺出版社編輯部

內 容 提 要

这是白族青年張长同志的 第 一 个 詩 集。共分两輯：第一輯《椰林短笛》收短詩十九首、长詩一首；第二輯《黎明城頌》收散文詩十一首。在这些詩中，作者滿怀激情，歌唱了云南边疆兄弟民族的新生，歌唱了人民公社在兄弟民族地区取得的偉大胜利，表达了兄弟民族对共产党、毛主席的深切爱戴和感激。这些詩以絢丽的民族色彩，濃郁的生活气息，給人一种强烈的感染力量。

目 次

編輯例言	111
------	-----

第一輯 椰 林 短 笛

号角	3
抗旱大队颂	4
大家庭	6
伊香要到邻村去	8
波岩三	11
铜赤员岩义	12
咪依温	13
队长岩三保	14
小岩	15
車过关平	16
火把	17
大理石	19
岩坎的刻木	22

銚鑼	24
搗米	26
新的潑水节	30
放高升	32
汲水歌	33
潑水	34
猎歌	35

第二輯 黎明城頌

根樹	61
道路	63
曼菲龍水庫	65
象脚鼓歌	67
丟包	71
孔雀舞	73
潑水	75
脚	78
樹	80
綠寶石	82
雨后	85

第一輯

椰林短笛

号 角

給一位社长

象一株挺拔的根柢
他身上挂一把长刀
威武地站在我面前
右手握一只牛角号

我問他怎样对待敌人
他颯地抽出了长刀
一閃一道銀光
一丛拦路的荆棘就被連根砍掉

“又怎样迎接新的生活？”
他仍然沒有回答我……
猛地，牛角一舉……
大野里彻响着一个民族的跃进号角

抗旱大队頌

我們，抗旱大隊
有九十九個男的
有九十九個女的
有九十九種抗旱武器

我們，抗旱大隊
有的是干劲
有的是汗水
有的是紅旗

我們，抗旱大隊
抹一把汗水
撒出去
就是一場小雨

去你的吧，天巴威①
誰希罕你那憐憫的眼泪

我們，抗旱大隊

會造雨——是真正的灭巴威

● 灭巴威是傣族傳說中的雨神，他一哭，天就落雨。

大 家 庭

給大协作①时的窩棚

白天，水田里

汉人犁，傜人耙

拉祜男人补田埂

傜族姑娘把秧插

夜晚，篝火边

学先进，訂计划

汉族大哥向拉祜弟弟挑战

傜族姐姐給俊尼妹妹講“三角插秧法”

休息，田埂上

妹妹为哥哥补汗褂

收工，树林里

哥哥替妹妹找野花……

大协作中的窩棚啊

是一个和睦的“大家”

这个“家”日夜都在跃进

领全家跃进的是“家长”——区书老馬

① “大协作”，人力統一調配，畜力統一安排，各族各寨互相帮助搞春耕。

伊香要到邻村去

春耕大协作诗抄

伊香要到邻村去
到邻村帮助俊尼
教她们怎样栽“三角秧”
怎样叫稻田出千斤米

清晨，阿媽走下楼梯
提着統裙，到果园里
摘了三張綠茵茵的芭蕉叶
三張綠茵茵的叶子上有九顆亮晶晶的露水

阿媽回到竹楼上
拭去第一張蕉叶上的露水
飯飯里，搗出一团紫米飯●
用第一張叶子把它包起

阿媽回到竹楼上

拭去第二張叶子上的露水
竹筒里，倒出一撮盐巴
用第二張叶子把它包起

阿媽回到竹樓上
拭去第三張叶子上的露水
竹籃里，翻出三顆辣椒
用第三張叶子把它包起

伊香要到邻村去
披上蓑衣，戴上斗笠
阿媽送她下樓梯
遞給她三包東西

“辣子吃了心里熱
盐巴吃了長力氣
吃紫米長大的
心應該是紅的——

“吃點辣椒吧，如果冷雨淋濕統裙

① 紫米，也是一種糯米，色紫，更香軟一些，傣族多拿來煮飯。