

卢前编写

上海学生出版社

自序  
考之善友东家二弟皆  
游於清宣厥粵音博覽毛宋  
字考義盡殊似重而今傷於甲子  
萬極其送以序故誌之筆外一以  
約性久於此亦有通鑑內生達子

「卢前钢笔临百家碑帖丛帖」之六  
於毛宗善友之義  
於毛宗善友之義

宋米芾黃庭堅等

钢笔字帖

供大中学生及书法爱好者用  
LUQIAN GANGBI  
LINBAIJIA BEITIE

卢前钢笔临百家碑帖丛帖

晋王羲之行书草书钢笔字帖(之一)

晋隋王献之、智永等钢笔字帖(之二)

唐褚遂良、虞世南、孙过庭、李北海等钢笔字帖(之三)

唐欧阳询、颜真卿、怀素、柳公权等钢笔字帖(之四)

宋苏东坡、蔡襄等钢笔字帖(之五)

宋米芾、黄庭坚等钢笔字帖(之六)

元明赵孟頫、文征明、董其昌、王铎等钢笔字帖(之七)

# 宋米芾、黄庭坚等钢笔字帖

ISBN 7-81058-235-6

9 787810 582353 >

定价：10.50元

『卢前钢笔临百家碑帖丛帖』之六

卢 前 编 写

宋 末 芳  
董 庭 墅 清 鋼 筆 字 版

上海大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

宋米芾、黄庭坚等钢笔字帖/卢前书. —上海: 上海大学出版社, 2000.10

(卢前钢笔临百家碑帖丛帖)

ISBN 7-81058-235-6

I. 宋... II. 卢... III. 汉字 - 钢笔字 - 法帖  
IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 52302 号

上海大学出版社出版发行  
(上海市延长路 149 号 邮政编码 200072)  
江苏句容市排印厂印刷 各地新华书店经销  
开本 787×1092 1/16 印张 6.75  
2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷  
印数: 1~5500  
定价: 10.50 元

## 卢 前



一九二六年生，早年师事香港书坛泰斗余雪曼教授。一九五三年定居上海后，长期从事书法教学工作，沉潜研究书法艺术五十余年，工篆、隶、楷、行、草各体，尤精二王、北魏书法。其书艺融汇历代各家之长而自成风貌。出版字帖四十余种，风行海内外。曾任上海师范大学书法专业教授、上海书法函授学院副院长。现任中国钢笔书法家协会副主席。

### 卢前主要作品目录

- |            |              |             |                                      |
|------------|--------------|-------------|--------------------------------------|
| 台湾大众书局     | 集王羲之般若心经临习指南 | 上海书店出版社     | 上海市大学书法教育协会                          |
| 北魏张猛龙碑临习指南 | 智永千字文临习指南    | 上海教育出版社     | 王羲之、王献之、褚遂良、虞世南、陆柬之、<br>颜真卿、米芾钢笔字帖六种 |
| 香港艺文院      | 繁简字体常用词对照字帖  | 小学生大楷系列字帖   | 四川少年儿童出版社                            |
| 上海文艺出版社    | 初中钢笔行书习字册    | 初中钢笔行书习字册   | 卢前钢笔字帖                               |
| 上海辞书出版社    | 名诗名言钢笔书法作品选  | 王羲之行书选字帖    | 魏碑选字帖                                |
| 古代诗词钢笔字帖   | 钢、毛笔两用字帖     | 卢前钢笔字帖      | 华东师范大学出版社                            |
| 硬笔书法字帖     | 天下第一大行书字帖    | 晋唐宋名家书法钢笔字帖 |                                      |

## 前 言

我从事书法教育工作达数十年，编写钢笔、毛笔字帖已有四十余种。而今年逾古稀，仍致力于两件事：一件是用钢笔临百家碑帖；另一件是用毛笔临古碑一百品。前一件已告完成，今共分以下七册：《晋王羲之行书草书字帖》、《晋隋王献之、智永等钢笔字帖》、《唐褚遂良、虞世南、孙过庭、李北海等钢笔字帖》、《唐欧阳询、颜真卿、怀素、柳公权等钢笔字帖》、《宋苏东坡、蔡襄等钢笔字帖》、《宋米芾、黄庭坚等钢笔字帖》、《元明赵孟頫、文征明、董其昌、王铎等钢笔字帖》，并以“卢前钢笔临百家碑帖丛帖”之名付上海大学出版社出版。

根据我几十年的教学实践，学钢笔书法，最好的途径是从临古碑帖着手。书法以线条表现艺术，要研究书法，应先研究线条。为此我将多年来用钢笔临碑帖的体会融于本套丛帖中，为学钢笔书法者开辟一条新的途径。

本套丛帖所涉及的字体有楷、行楷、行草、章草、今草、狂草等。王羲之笔法是“妍”的代表，得王笔法，“妍”的一路可畅通无阻。唐太宗称其为“百代宗匠”。《书谱》中说：“以一家为宗，旁通各体”。以王羲之一家为宗，其他各家都可旁通。其《兰亭序》有“行书之龙”之称，三百二十四字，无一雷同。由此入手，可居高临下，博临群帖。有王羲之的点画、结构、篇章基础，就可遍临唐、宋、元、明、清的碑帖。有了行楷基础，可再临草书。从王羲之的《尺牍》、孙过庭的《书谱》入手，掌握其结构、篇章，其他各家的草书亦可旁通。如此，不消二三年定能写出一手艺术性、实用性均强的钢笔书法。

如果本套丛帖能使有志学硬笔书法者有途可循，学有所成，那么，我将不胜欣喜。  
在本套丛帖的编写过程中，承蒙对古帖素有研究的钱建忠先生的大力支持和协助，他提出了许多建设性意见，并作了认真仔细的整理和校对，在此表示由衷感谢。

卢 前  
二〇〇〇年八月

# 目 录

宋米芾书苕溪诗帖	一	乡石帖	一一
蜀素帖	三	杰徒帖	一一
拜中岳命作	九	闻张都大宣德尺牍	一二
恶札帖	一一	值雨帖	一三
甘露帖	一一	箧中帖	一三
吴江舟中诗卷	一二	新恩帖	二四
三吴诗帖	一四	留简帖	二六
紫金研帖	一五	岁丰帖	二七
致知府大夫尺牍	一六	韩马帖	二七
向乱帖	一七	乐兄帖	二八
盛制帖	一七	致窦先生尺牍	三〇
参政帖	一八	乐兄帖	二八
历子帖	一八	道林诗帖	四二
致希声吾英友尺牍	一九	德忧帖	四三
叔晦帖	一九	致伯充尺牍	四二
李太师帖	一〇	元日帖	四四
张季明帖	一一〇	吾友帖	四五
		草圣帖	四六
		中秋帖	四七
		陈搅帖	三五
		研山铭	三五
		海岱帖	四七

来戏帖	四九	李白忆旧游寄谯郡元参军诗	六六
致伯修老兄尺牍	五〇	惟清道人帖	六八
晋纸帖	五一	动静帖	七〇
适意帖	五二	苦笋赋	七二
贺铸帖	五三	跋黄州寒食诗	七三
丹阳帖	五四	山预帖	七四
致伯充尺牍	五四	致齐君尺牍	七四
惠柑帖	五五	发愿文	七六
戏成诗帖	五六	云夫帖	七九
跋蔡襄赐御书诗卷	五七	雪寒帖	八一
题苏东坡木石图	五八	送四十九侄诗帖	八二
宋黄庭坚书	五八	寒山子庞居士诗	八二
花气诗帖	五八	糟姜银杏帖	八三
南康帖	五八	自书诗卷	八四
读书绿阴帖	六〇	致明叔同年尺牍	八七
致赵景道十七使君书札并诗帖	六一	小子相烂书帖	八八
天民知命帖	六四	制婴香方帖	八八
		勤思帖	八九
		宋吴琚碎锦帖	九二
		宋赵构洛神赋	九三
		宋吴琚寿父帖	九五

宋米芾書

荅漢詩帖

將之荅漢戲作呈

諸友

襄陽漫仕

松竹笛因夏涼山去為秋之廣白雲詠  
更度采菱謳復玉鱸堆案園全橘滿  
洲水宮無限景載与謝石遊

辛歲依脩竹三時看好花懶傾惠泉  
酒點畫蟹源茶玉席多同好群峯

伴不諱朝來還意猶簡便起放簾嘆

余居半歲諸多載酒不輟而今以疾每約

置膳清話亦已薄借書劉李周三姓

好懶難辭友知窮豈念通人詠理生枯  
病後羨心力小園能蒞客青冥不厭鴻  
秋帆薄賀左載酒過江東

仕德咸流落遊頻轉蓬萊隨意  
住涼至逐緣東入境親疎集化鄉彼  
此同暖衣並食飽但忘懷舉鴻

旅食緣交東學家為興來向道荆水  
詣襟向方峯開渴剝水尋戴遊梁定  
賦枚漁歌堪盡更又有尊公陪  
客友後春拆紅葉過夏攀繁園枝殊自  
得顧我善含情遇有蘭階色寧無  
石對聲却憇晚更月依舊滿舟行  
元祐戊辰一月廿二日作

蜀素帳

撲古

青松勁挺姿凌霄耻屈盤種々出枝  
葉牽連上松端秋光起降烟旆旌雲  
錦般不羞不自立舒光射丸丸柏且吐子  
故鶴類偏頭還青松本無華安得保  
歲寒

名龜鶴年壽齊膺羽介所託殊種々是靈  
物相得忘形龜鶴有冲霄心龜厭卑  
尾居竹雨附口相將上雲衢報汝博而  
淺一語墮丘塳

吳江垂虹亭作

新雲一片洞庭帆玉破鱗魚金破相  
作新詩佳景茅臺中秋色滿東南

泛五湖霧氣清漫漫不辨水天形何須  
儀女支櫓石且齋布城稱多星

時為湖州之行

入憶寄

集賢林舍人

揚帆載日遠相隔佳氣惹人愁浦教

拾遺知政事  
南野多常德是時和  
天分秋黑清吟興情戲  
漫山入醉歌  
便指墻餘共研墨  
徐成書畫草

波

重九會都樓

山清氣爽九秋天  
黃菊紅菜滿泛舟  
千里佳言寧有後  
群賢畢主糧居前  
杜郎閑客今爲是  
謝家風流古所傳  
獨把秋英綠底章  
苦衷來情味向詩偏

和林公峴山之作

夜中天月圓，徑千里雲潭。乃一水所  
占，已過二漢羅。而峴山裸云形，大地惟東  
島偏山。水古佳，蕙中育有魚。一人瓊衣玉為  
佩，位雄列仙長。學與千年對，出孫之  
獨秀，追一聲。拾類金鳳帶，秋威散逐  
雲橋玉砌躋。輿取藏，暮返光浮被。雲  
首有風動，蠻發有力利。亭太陰，官無  
乃。惟是氣興歸，萬物陰一理。洞軒裏，彷彿

終、夸倍勞哉、忘懷易淺、將我行  
嘉之、深之起

送王渙之彥舟

集英春殿鳴拊歌

神武天临光下澈、鴻臚初唱第一聲。  
而王郎年十、神武樂育天下造、不使敵  
抒使傳道、錦東南第一州、棘壁湖  
山雨清照、襄陽野老漁竿客不愛、仍  
垂愛泉石相處不約、無以興興據古