

清 张廷玉等编

駢字類編

北京市
中國書店

〔清〕 张廷玉等编

駢字類編

第九册

北京市中国书店

劣是其所裁權斛尺度本非其事比前門下索芳尺度而芳爍報云依先朝所埴新尺復應下泰更不增

臂筆南史紀少瑜傳少瑜嘗夢陸倕以一束青篲一一授之

管色白居易南園試小樂詩高調一

管裂白居易小童薛陽陶吹笛栗散會

管急白居易樂六么絕句一

管端宋書樂志魏管也管也管隨所造不知何代人列管魏內施管一宮管在

管上唐書宗室琮傳琮三子行遠行芳行休始琮與二弟同死桂林開元四年行休請身迎柩既至無封樹議

乃越其所發之如言而一節獨闕行休讓而寢夢琮告曰在洛南洲明日直殯南得之於是以三喪歸陪葬略

管豪新序辟閭巨闢天下之利器也擊石不闕刺石不

管濕白居易答蘇庶子問家僮奏樂詩不

管手筆經漢時諸郡獻免毫出鴻都惟有趙國毫

管庫禮記檀弓文子其中退然如不勝衣其言訥訥然如不出其口所舉於晉國一之士七十有餘家生不

王源文豈有六卿之胃納女於一

管權宋史畢士安傳開寶四年歷濟州團練推官專掌一歲

管轄孫綽為功曹參軍駁事隱紀居一之任以亂司外

管領通鑑指歸論上仁之君性醇粹有知無養生處德愛民如子昭昭然神氣和順一

管執漢書劉向傳大將軍秉事用權五侯驕奢僭盛并作威福擊斷自恣行汚而寄治身私而托公依東宮之

游說者助之說執政者為

之言排擠宗室孤弱公族

管術天機經天機既虛無莫得施其一

管記唐書王孝傑傳初進軍平州白鼠盡入管頓伏皆謂鼠妖精胡象也白質歸命天亡之兆及戰乃孝傑覆

器

并下頁

管

書歌

管公

管公

管公

管公

管公

管公

管公

管公

管公

管公

管公

管公

管公

管公

管公

管公

管公

管公

管公 漢書顏安樂傳始貢禹事藏公成於睦孟至御史大夫疏廣事孟卿至太子太傅廣授琅邪莞路焉

管公 漢書中丞馮援穎川堂銘惠惠授泰山冥卿都為丞相史都與路又事顏安樂故顏氏復有之學

管公 漢書李白駕去溫泉後贈詩山詩自言一竟誰許長吁其錯還閉關杜南別張十三建封湖南

管公 漢書劉向傳內有諸人解事也曾遭我笑渠來

管公 漢書劉向傳內有諸人解事也曾遭我笑渠來

管公 漢書劉向傳內有諸人解事也曾遭我笑渠來

管公 漢書劉向傳內有諸人解事也曾遭我笑渠來

管公 漢書劉向傳內有諸人解事也曾遭我笑渠來

管公 漢書劉向傳內有諸人解事也曾遭我笑渠來

管公 漢書劉向傳內有諸人解事也曾遭我笑渠來

管公 漢書劉向傳內有諸人解事也曾遭我笑渠來

管公 漢書劉向傳內有諸人解事也曾遭我笑渠來

管公 漢書劉向傳內有諸人解事也曾遭我笑渠來

管公 漢書劉向傳內有諸人解事也曾遭我笑渠來

管公 漢書劉向傳內有諸人解事也曾遭我笑渠來

管公 漢書劉向傳內有諸人解事也曾遭我笑渠來

管公 漢書劉向傳內有諸人解事也曾遭我笑渠來

管公 漢書劉向傳內有諸人解事也曾遭我笑渠來

管公 漢書劉向傳內有諸人解事也曾遭我笑渠來

管公

管公

管公

管公

管公

管公

管公

管公

管公

管公

管公

管公

管公

管公

管公

管公

管公

管公

管公

具裝鐘三百領成以輕騎走保襄陽（水經注）渠水又東錢家溝水注之出京縣東南梅山北谿其水自谿東北流逕一西故管國也周公以封管叔矣俗又謂之爲管水（韓愈毛穎傳）秦始皇時蒙將軍恬南伐楚大中山將大獵以擢楚召左右庶長與軍尉以達山望之得天與人文之兆遂獵圍毛氏之族拔其豪戴頤而歸戲停于章臺宮聚其族而加束縛焉秦皇帝使恬賜之湯沐而封諸一號曰一子

管水（水經注）見上

管國（左傳）管蔡邲霍魯衛毛明邵雍曹滕畢原鄭邠文之昭也（杜注）十六國皆文王之子也

管涔（水經）汾水出太原汾陽縣北一山（大業雜記）大業二年七月自江都還洛陽教於汾州西北四十里臨汾水起汾陽宮即一山河源所出之處當盛暑月臨河望激即涼風凜然如八九月

祝（禮記）祝王制祝將（集說）一一曲

祝敵（禮記）祝王制祝將（集說）一一曲

祝將（禮記）祝王制祝將（集說）一一曲

祝鼓（禮記）祝王制祝將（集說）一一曲

祝節（禮記）祝王制祝將（集說）一一曲

鉦（書）武帝紀倉兕甫訓則許鄭

鉦鼓（詩）見鉦人下（漢書）平帝紀使調者大司馬掾四十四人持節行邊兵遺金吾候陳茂假以

鉦鼓（詩）見鉦人下（漢書）平帝紀使調者大司馬掾四十四人持節行邊兵遺金吾候陳茂假以

鉦鼓（詩）見鉦人下（漢書）平帝紀使調者大司馬掾四十四人持節行邊兵遺金吾候陳茂假以

鉦鼓（詩）見鉦人下（漢書）平帝紀使調者大司馬掾四十四人持節行邊兵遺金吾候陳茂假以

鉦鼓（詩）見鉦人下（漢書）平帝紀使調者大司馬掾四十四人持節行邊兵遺金吾候陳茂假以

鉦鼓（詩）見鉦人下（漢書）平帝紀使調者大司馬掾四十四人持節行邊兵遺金吾候陳茂假以

鉦鼓（詩）見鉦人下（漢書）平帝紀使調者大司馬掾四十四人持節行邊兵遺金吾候陳茂假以

鉦鼓（詩）見鉦人下（漢書）平帝紀使調者大司馬掾四十四人持節行邊兵遺金吾候陳茂假以

鉦鼓（詩）見鉦人下（漢書）平帝紀使調者大司馬掾四十四人持節行邊兵遺金吾候陳茂假以

鉦上周禮考工記見鉦上下

鐸

鐸亦百陽鐘但南蠻有毒藥無狀如朽鐵中人無血而死

鐸舞宋書樂志言從天而下入地大餘祭地方掘入營中呼為一

鐸吟唐武后從駕幸少林寺詩輕吹發暢搖撼雲霧

鐸鳴北史長孫紹遠傳嘗總轉使君佛寺閣浮圖三層其音雅合宮調因取而配奏方始克諧

鐸聲唐書李嗣真傳太常鼓黃鐘鑄不能成嗣真居崇業里疑土中有之弗得其所道上達一車下有

鐸椒史記十二諸侯年表一為楚威王傳為王不

鐸氏史記十二諸侯年表見上

鐸刺張昱筆下曲馬潼欽輪金

鏡

鏡宋史食貨志紹興二十八年出御府銅器千五百事付泉司大索民

鏡鼓宋史儀衛志太常前部鼓吹今二人擗鼓十二在左金鉦十二在右大鼓百二十長鳴百二十一十二

地生宋史儀衛志太常前部鼓吹今二人擗鼓十二在左金鉦十二在右大鼓百二十長鳴百二十一十二

鏡歌宋史儀衛志太常前部鼓吹今二人擗鼓十二在左金鉦十二在右大鼓百二十長鳴百二十一十二

鼓吹宋史儀衛志太常前部鼓吹今二人擗鼓十二在左金鉦十二在右大鼓百二十長鳴百二十一十二

鏡吹宋史儀衛志太常前部鼓吹今二人擗鼓十二在左金鉦十二在右大鼓百二十長鳴百二十一十二

鏡挽宋史儀衛志太常前部鼓吹今二人擗鼓十二在左金鉦十二在右大鼓百二十長鳴百二十一十二

鏡鑿宋史儀衛志太常前部鼓吹今二人擗鼓十二在左金鉦十二在右大鼓百二十長鳴百二十一十二

鈴

鈴鼻雲笈七籤星形正圓如丸不應似貫珠穿度不

鈴聲吳志甘寧傳見帶鈴下
相續理宜如破箭竿還相合以成體
諸葛亮發詩曉開雞鳴呼童起已有達天寒弓力
王貞白度關山詩石響一達天寒弓力
杜荀鶴秋宿臨江驛詩漁

鈴客到門
元好問石勒問遺圖
夜過山

鈴鐸禮記文王世子夢帝與我九齡
皇氏云以九齡為一謂天以九箇
而與武王徐陰書本齡皆從齒齡鐸于理有疑亦得為一義

鈴鼓魏志馬韓傳諸國各有別邑名之為蘇塗
蘇塗之義有似浮屠而所行善惡有異
事鬼神諸亡逃

鈴鐸西京雜記趙飛燕女弟居陽殿中庭形朱而殿上丹漆初皆銅沓黃金塗白玉階壁帶往往為黃金紅
舍藍田壁明珠翠羽飾之設九金龍皆銜九子金鈴五色流蘇帶以綠文紫綬金銀花鐸每好風日幡旒

鈴左右
又見幡葆下
鈴條
宋史天竺國傳至道二年八月有天子竺僧隨船至海岸持帝

鈴條鈴條
宋史天竺國傳至道二年八月有天子竺僧隨船至海岸持帝

鈴條鈴條
宋史天竺國傳至道二年八月有天子竺僧隨船至海岸持帝

鈴條鈴條
宋史天竺國傳至道二年八月有天子竺僧隨船至海岸持帝

鈴條鈴條
宋史天竺國傳至道二年八月有天子竺僧隨船至海岸持帝

鈴條鈴條
宋史天竺國傳至道二年八月有天子竺僧隨船至海岸持帝

鈴條鈴條
宋史天竺國傳至道二年八月有天子竺僧隨船至海岸持帝

鈴條鈴條
宋史天竺國傳至道二年八月有天子竺僧隨船至海岸持帝

鈴條鈴條
宋史天竺國傳至道二年八月有天子竺僧隨船至海岸持帝

鈴條鈴條
宋史天竺國傳至道二年八月有天子竺僧隨船至海岸持帝

鈴條鈴條
宋史天竺國傳至道二年八月有天子竺僧隨船至海岸持帝

鈴條鈴條
宋史天竺國傳至道二年八月有天子竺僧隨船至海岸持帝

鈴條鈴條
宋史天竺國傳至道二年八月有天子竺僧隨船至海岸持帝

器物門

鈴條

鈴條

鈴條

忽聞一立於門外候小判官出乃授院史院史授學士韓偓而後月中玉堂閑坐詩夜久

鈴鉞一振滿宮俱喜出迎恩

鈴語吳師道次韻詩可用參政從幸承天護聖寺詩瓦光

笳

笳蕭吳志士變傳見鍾磬下宋史樂志一三疊奏都人悲淚袂成帷李商隱從軍

笳鼓南史曹景宗傳景宗振旅凱入帝於華光殿宴飲令沈約賦韻景宗求賦詩詔令約賦韻時韻已盡唯

寫幸京口三月三日侍遊曲阿復湖作一震溟洲杜甫

笳管隋書秦孝王

笳吟崔題奉和聖製答張說南出雀鼠谷詩中嶺樹仗入半峯雲杜甫

笳聲宋史樂志一凝咽旌旆去悠悠崔顥霜降賦一乍拂怨楊柳之衰劍鐔可封發芙蓉之屬

笳繁隋書王和孫長史秋日卧病

角

角笛唐書儀衛志小橫吹部有一蕭

角聲晉書王羲之傳時驃騎將軍王述少有名譽與羲之齊名而羲之甚輕之述每聞一謂羲之當侯已輒

看李賀雁門太守行一滿天秋色裏塞上燕脂凝夜紫杜甫宿府詩永夜一悲自語中天月色好誰

黃昏每到一悲又禮記月令孟春之月其音角注謂樂器之聲也三分羽益一以生角角數六十四屬木

者以其清濁中民象也春氣和則其商聲使人方康而好義聞其一使

人側隱而受仁聞其徵聲使人樂養而好施聞其羽聲使人恭敬而好禮

角韻賈休諱錢塘陳章甫封詩

角手唐書兵志每歲季冬折衝都尉率五校兵馬之在府者置左右二校尉位相距百步每校為步隊十騎隊

右校擊鼓二校

之人合謀而進

角咽賈休送友人下第遊邊詩胡風緊沙昏疎月新

角商其主霧露凄愴其聲

角徵申鑒宮商一不同

角音禮記樂記疏見角亂下以秋之西方行乎今黃帝蒼色一此雄軍也請攻三日城必下

角絃列子及秋而和以得母

角律宋書律志凡笛體用一其長

角孔宋書律志商生羽太簇生南宮也注以南宮

角姓齊書祥瑞志尚書中候儀明篇曰仁人傑出握表之象曰

角六史記律書生黃鍾衡曰以下生者倍其實三其法以上生者四其實三其法上九商八羽

角亂禮記樂記一則其聲憂怨是知由政虐其民怨故也

角動南書五行志永明十一年二月庚寅陽角廉貞之日時加亥風從西北亥上來迅急浪津丑時漸微焉

角生宋書律志一變宮姑洗生應鍾也又述異記

角星漢書天文志永元六年正月戊戌月夜在東北二尺出西北行沒太微西著上將星間

角宿馬懷素錢許州家司馬赴任

角亢宋書天文志永興元年七月庚申太白犯一經房心歷尾箕說苑所載二十八星者東方四一低

角心宋書天文志永興元年七月庚申太白犯一經房心歷尾箕說苑所載二十八星者東方四一低

角尾宋書天文志永興元年七月庚申太白犯一經房心歷尾箕說苑所載二十八星者東方四一低

角乾宋書天文志永興元年七月庚申太白犯一經房心歷尾箕說苑所載二十八星者東方四一低

角氣宋書天文志永興元年七月庚申太白犯一經房心歷尾箕說苑所載二十八星者東方四一低

角壁宋書天文志永興元年七月庚申太白犯一經房心歷尾箕說苑所載二十八星者東方四一低

器物門

并戶頁角二二二二二

角

一

角七宋書曆志二十四氣日所度冬至一丈三尺四十五五十五壁八

角十宋書曆志二十四氣日所度芒種一尺六寸六十四三十五一危七

角垣唐道南帝苑農監賦是月也日惟已丑水宿一乃駕鑾終乃抗龍旛

角田後山談叢八月一日雨則下熟一豆也角者麥之說也

角林水經注巨洋又東北流竟水注之水出劇縣南有崩山即故義山也俗人以其山角因名爲角崩山亦名爲崩山即

角澤宋書符瑞志嘉禾重穆甘露流液擢秀辰畦揚穎

角城齊書高帝紀世故相仍師出日老戰士無臨陣之心或卒有懷歸之思是以下邪精甲望風振恐一高臺指日淪陷

角樓宋史禮志天子先幸寺觀行香遂御樓或御東華門及東西一飲從臣四夷蕃客各依本國歌舞列於樓下元積微曜詩片月低城樓稀屋轉一

角石宋史輿服志帶古准用革自曹魏而下始有金銀銅之飾宋制尤詳有玉有金有銀有犀其下銅鐵一黑玉之類各有等差

角瑱禮記檀弓練練衣黃裳纁綠葛要經繩履無鈎一鹿裘衡長袂祛褊之可也送瑱充耳也吉時以玉人君有瑱

角巾晉書羊祜傳嘗與從弟秀書曰吾與元規休戚是同德怨之談宜絕智者之口則如君言元規若來吾便兵內向或勸導密爲之防導曰吾與元規休戚是同德怨之談宜絕智者之口則如君言元規若來吾便還第復何懼哉齊書徐孝嗣傳建武四年即本諒閣府儀同三司孝嗣聞有詔徵客謂左右曰吾德漸古人

邕州馬退山茅亭記見襟袖下李頎送劉十一詩西林獨鶴引閑步南澗飛泉清一王昌齡繼氏尉沈

典宗置酒南窗贈詩仲月期一李賀始爲奉禮德昌谷山居詩向壁懸如意當簾開一

手重拋牙笏病喜頭顱換月期一李賀始爲奉禮德昌谷山居詩向壁懸如意當簾開一

角冠張翥送宮人入道詩師主與收珠翠後君王看戴昌谷山居詩向壁懸如意當簾開一

角枕詩見余枕下周禮玉府見角枕下截寒玉

角簾元稹飲致用神酒詩冰壺通一金鏡微雲屏

角枳周禮玉府角枕一角七也

角七周禮玉府見上

角尊白居易對琴酒詩一白燁醖玉斚黃金斚

角節周禮掌節守邦國者用

角弓詩豳賦見其反矣

角弓書揚清傳見其反矣

角弓宋書樂志秋風揚沙塵寒露衣裳

角弓其儀亭亦可愛適當關山路往來雷題無數東坡傳來者不顯其意當有詩云十年歲種百年規好德無人助

角弓趙元曉兒字虎符從吾學自來書作卦見吾有威艾小陵龜欲得之不與語之曰當作卦相為致此物合自

角弓來復龜虎符奉弓起再拜

角弓是為龜虎符奉弓起再拜

角弓草馬蹄輕又出塞詩玉靴

角弓角弩則今之有漢京兆河南尹及執金吾司隸校尉皆使行人導引傳呼使行者止坐者起四人皆持角弓達者

角弓元英十萬餘人通斜谷寇南鄭梁州刺史蕭懿遣軍主美山安趙趙宗等數

角弓軍萬餘人分據一白馬沮水拒戰大敗英進圍南鄭土人衝車晝夜不息

角弓角祀宋史兵志南北作院歲造塗金脊鐵甲等凡三萬

角弓角泰宋史劉溫叟傳太祖在晉邸聞其清介遣史遺錢五百千溫叟受之貯廳西舍令府吏封署而去明年重

角弓納之是不欲拒我也今周歲不

角弓浩封其苦節愈見命吏輩歸即

角弓角絡生盤益昭蘇羽者矩厚一毛者孕膏胎生者不殯而即生者不殯則樂之道歸焉耳

角弓角觴粉不厭白此四者相反也所急則均其用一也

角弓角筋宋史兵志時軍器監制器不一材用滋耗於是詔不以常

角弓角齒道德指歸論夫嘗以無聲不可窮影以無形不可極水以淖弱貴金石沈萬物地以柔順成

角弓角牙大功勝草木舌耳無患一傷折由此觀之柔者嫩堅虛者馳實非有為之自然之澤去

角弓角翼法言聽吏曰虎哉

角弓又小序父兄刺幽王也不觀九族而好讒佞骨肉相怨故作是詩也

角弓宋書樂志秋風揚沙塵寒露衣裳

角弓其儀亭亦可愛適當關山路往來雷題無數東坡傳來者不顯其意當有詩云十年歲種百年規好德無人助

角弓趙元曉兒字虎符從吾學自來書作卦見吾有威艾小陵龜欲得之不與語之曰當作卦相為致此物合自

角弓來復龜虎符奉弓起再拜

角弓是為龜虎符奉弓起再拜

角弓草馬蹄輕又出塞詩玉靴

角弓角弩則今之有漢京兆河南尹及執金吾司隸校尉皆使行人導引傳呼使行者止坐者起四人皆持角弓達者

角弓元英十萬餘人通斜谷寇南鄭梁州刺史蕭懿遣軍主美山安趙趙宗等數

角弓軍萬餘人分據一白馬沮水拒戰大敗英進圍南鄭土人衝車晝夜不息

角弓角祀宋史兵志南北作院歲造塗金脊鐵甲等凡三萬

角弓角泰宋史劉溫叟傳太祖在晉邸聞其清介遣史遺錢五百千溫叟受之貯廳西舍令府吏封署而去明年重

角弓納之是不欲拒我也今周歲不

角弓浩封其苦節愈見命吏輩歸即

角弓角絡生盤益昭蘇羽者矩厚一毛者孕膏胎生者不殯而即生者不殯則樂之道歸焉耳

角弓角觴粉不厭白此四者相反也所急則均其用一也

角弓角筋宋史兵志時軍器監制器不一材用滋耗於是詔不以常

角弓角齒道德指歸論夫嘗以無聲不可窮影以無形不可極水以淖弱貴金石沈萬物地以柔順成

角弓角牙大功勝草木舌耳無患一傷折由此觀之柔者嫩堅虛者馳實非有為之自然之澤去

角弓角翼法言聽吏曰虎哉

角弓而一者也有子英廟子英即野人也善入水捕魚得一赤鯉將著家池

角弓中養之後長徑一丈有謂子英曰我迎汝身汝上我背遂昇天為神仙

角弓如漆食鐵飲水其費可為兵器其利如剛名曰毛蠟

角弓角足韓愈曹成王碑天子西巡於梁希烈北取汴鄭東略宋園陳西取汝潯東都

角弓角距王坐南方北向落其一賊死咋不能入寸尺亡將卒十萬盡輸其南州

角弓器

角弓物

角弓門

角弓并

角弓頁

角弓高

角弓二

角弓丁

角弓二

角弓二

角弓二

角弓二

角弓二

角弓二

角弓二

角弓二

角弓二

角弓二

角弓二

角尾白虎通

角表洞冥記吹勒國貢文犀四頭狀如水兕一有光因名

角麟明史置暗中有光影亦曰影犀以爲簾如錦綺之文

角同又曉四夷之語明君聖主在位明達方外六尺尾環繞其身

角龍皇極志水虺五百百年化爲蛟蛟身長曰一木仙也次曰羽龍水仙也父曰官龍土仙也父子同得仙治

在五行今五

角鷹杜甫王兵馬使二角鷹詩

角犀有伏豐盈謂類豐滿皆賢明之相也

角上素問手少陽脈氣所發者三十二穴軌骨下各一寸分間各一肘以下至手小指次指本各六俞

角暖李賀追賦畫江潭

角抵角氏皆同漢書武帝紀三年春作一戲三百里內皆來觀注文穎曰名此樂爲一者兩兩相當角力

酒池肉林今外國客備饗名倉庫府藏之積欲以見漢廣大傾駭之齊書樂志一像形雜伎歷代相承有

也其增損源起事不可詳大略漢世張衡西京賦是其始也此史補或傳見都邑百姓正月十五日作一之戲

載上奏京邑及外州每以正月望後充街塞陌竭資破產競此一小時請並禁斷上可其奏西京雜記秦末有

白虎見於東海黃公乃以赤刀往爲之術既云前衛後敵無非有力之人左覆右擎盡是用拳之手王維

上張令公詩從故罷

角落且復幸儲胥公室視豐碑注豐碑新大木爲之形如石碑于碑前後四角樹之穿中于間爲鹿盧下指

角戰越絕書昔者越王句踐因於會稽數曰我其不伯乎欲殺妻子一以死蓋對曰

角材漢書賈誼傳陛下之與諸公非親

角技漢書武帝紀

角勢氏心離離戰國爭雄辨士雲踊從橫參謀長短一轉九轉其巧解飛鉗伏其精術

角力禮記月令孟冬之月天子乃命將帥講武習射

角戲洛陽如盤記禪虛寺在大夏門輪道西寺前有園武場歲終農隙甲士習戰千乘萬騎常在於此有羽林馬價相善戲一舞戲與百尺樹齋等虎賁張車渠鐃刀出樓一丈帝亦觀戲在樓恒令二人對焉

中朝時宣武場在大夏門東北今為光風園首舊生焉

角形故執意者以其一為冠

角飲相招黃鼠生燒入地飲

弦瑟列金屋五十

弦琴後漢書鍾皓傳諸儒頌之曰林慮懿德非禮不與悅此詩

弦匏禮記樂記今夫古樂進旅退旅和正以廣一笙簧會守拊鼓始奏以文復亂以武治亂以相訊疾以雅

豐茂不設柔木嘉卉難於

弦管宋書樂志有司又奏元會及二廟齋祠登歌使舊蓋於殿庭設作尋廟祠依新儀注登歌人上殿一在

間聽其不得領相率反南史杜驥傳第五子幼文所莅食橫家累千金廢帝深疾之帝微行夜輒在勿文門

陵之松高適行路難五侯相逢大道邊美人一歌謠今楚社會畫夜相兼廣信擬連珠雀臺一上空望西

清吹劉禹錫路傍曲處處聞一聽常少分外詩篇看白居易詩明夜詩獨逢迴陳行復歌遙聽一開雙調花細

生兩行泰輅玉春雪詩誰家醉老珠簾看一室深暖易調杜牧早春贈軍事詩判官詩一開雙調花細

弦柱易善者或謬宋史樂志八音之中金石竹匏土木六者皆有一定之聲草為燥濕所薄絲有

不齊故二者其聲難定

弦徽見琴中下

弦局元史百官志大都一大使副使各

弦者禮記樂記命一曰請奏經首間若一太師曰請送弦鼓瑟者也經首詩篇名

器物門并字頁扁長二二二六