

六江東去浪淘
 卷十古風
 物類異書
 道是三月
 石壁不
 溪柳岸
 千燈
 一時多少
 也道
 水如
 莫如
 溪山
 淡如
 點自
 里一
 考一
 方不



一代文豪苏东坡

河南人民出版社





一代文豪苏东坡

苏东坡

苏东坡

苏东坡

历史小故事丛书

一代文豪苏东坡

孙耀武



内 容 提 要

本书是河北、山东、河南三省协作编辑、出版的《历史小故事丛书》中的一种。

苏轼，号东坡居士，与父亲苏洵、弟弟苏辙并称“三苏”，同属“唐宋八大家”。他开创了豪放词派，在散文、书法、绘画等方面也卓有成就。

本书从他立志好学、与民共忧乐、为百姓造福、晚年遭贬谪等十二个方面，通过具体生动的故事，叙述了这位大文豪坎坷的一生。

历史小故事丛书

一代文豪苏东坡

孙耀武

河南人民出版社出版

河南开封市第一印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米 32开 4.25印张 65千字

1985年3月第1版 1985年3月第1次印刷

印数1—26,735册

统一书号 R10105·164 定价0.49元

目 录

- 一 立志而勤学…………… (1)
- 二 “三苏”动京城…………… (13)
- 三 与民共忧乐…………… (26)
- 四 初仕于京师…………… (34)
- 五 杭州任通判…………… (44)
- 六 壮词与黄楼…………… (52)
- 七 乌台一诗案…………… (62)
- 八 贬谪至黄州…………… (73)
- 九 任翰林学士…………… (84)
- 十 再到杭州去…………… (98)
- 十一 晚年被流放…………… (108)
- 十二 文名传千古…………… (125)

一 立志而勤学

(一)

宋朝仁宗景祐三年(公元1036年)十二月十九日，四川省眉山县的纱縠(hǔ虎)行苏家住宅，有一种不平常的气氛。

二十七岁的苏洵(xún旬)，在前院书房里踱来踱去。他一会儿翻翻正在阅读的《易经》，一会儿看看墙上挂的略带黄色的四扇屏幅，一会儿凝神北望，谛听后院有什么动静。他热切地盼望着，焦急地等待着，内心忐忑不安……

“启禀大人，”一个女仆匆匆从后堂赶来，面露笑容，“夫人生下一子！”

“好！好啊！苏门总算有后代了！”苏洵心上悬挂的一块砖头终于落下，暗暗庆贺自己的幸运。

“夫人，身体还好吗？小娇儿会睁眼吧？”后堂刚刚收拾停当，苏洵就笑滋滋地来到卧房，想早一分钟看到初见世面的婴儿。

“看把您喜欢的！”程夫人笑着说，其实她也深感欣慰。

“夫人，您想，我能不喜欢吗？”苏洵乐呵呵地说。

前几年，程夫人曾经生得一子，不幸四、五岁时夭折了。苏洵一直希望有个聪明的男孩子来继承他的学业。

“快给小乖乖起个名字吧！”程夫人说。

“名字？我早想好一个，不知夫人是否满意。名叫轼（shì士），字子瞻。”苏洵胸有成竹地说，“您是知道的，‘轼’是车前的一种横木，乘车的人可以站在车前，手扶这根横木向远方眺望。我希望我们的儿子能站立车前，出人头地，能瞻望前方，见识高远。”

程夫人说：“就是《曹刿（guì贵）论战》上说的：‘下视其辙，登轼而望之’吧。曹刿这次打败了齐军，为鲁国立了大功，小轼儿将来也能为国家出力呢！”

“那当然啦！——只要我们教子有方。”苏洵惬意地微笑着，沉浸在甜蜜的幸福之中。

（二）

苏轼九岁那年，他父亲苏洵出外游学，由他母亲程夫人亲自教他读书。

有一天，天空阴云密布，北风呼呼吼叫，远处传来阵阵低沉的雷声，屋内显得昏暗。程夫人坐在桌边，手捧范晔（yè夜）著的《后汉书》，教苏轼读《范滂（pāng兵）传》。苏轼立在母亲的右侧，聚精会神地听母亲讲述。

程夫人严肃地说：“东汉后期，朝廷政权落到宦官手里，官场里贪污纳贿成风，徇私枉法盛行，迫害善良也司空见惯，把整个社会搞得黑暗腐败，混乱不堪。于是有一批正直的读书人，就站出来反对宦官专权。建宁二年（公元169年），宦官操纵汉灵帝下令，大肆逮捕杀害这批读书人。

“这批人当中，有个青年叫范滂，是河南上蔡县人，当时他刚从监狱出来，在家里居住。他因反对宦官在京城洛阳坐监的时候，就坚贞不屈，慷慨陈词，并替他人受刑；现在他听说捕杀他的诏（zhào照）令到了县里，就主动赴县就缚。县令郭揖劝他逃跑，说：‘天下这么大，哪里躲不了你！’范滂正色说：‘我一死，祸就消了；我若逃走，就要连累您和我的老母亲！’

“范滂还告诉他母亲说：‘我弟弟可以孝敬您老人家，我到阴间侍奉我父亲，这叫做“存亡各得其所”，希望母亲不要为儿悲伤！’范母也是深明大义

的人，慷慨说道：“你今天能与李膺（yīng英）、杜密（这两人因反宦官被杀害）齐名，死有什么遗憾呢！有了美名，又想长寿，世上哪有这样两全其美的事？”旁边围观的许多人，个个都泪如雨下……”

程夫人讲到这里，心情非常激动。她既敬佩范滂母子的高贵品德，又为他们的不幸遭遇感到痛心。她不禁长叹了一口气：“唉——”

苏轼双眼含着汪汪泪水，心潮起伏奔腾，完全为范滂的威武不能屈的精神所感动，双手攥成紧紧的拳头。他抬头看看母亲，郑重地说：“妈，如果我长大变成范滂，您会高兴吗？”

程夫人是大理寺丞（司法机关的官名）程文应的女儿，是个有文化教养的妇女。她曾激励苏洵中年发愤读书，单独挑起生活重担而心甘情愿。现在看到轼儿出口不凡，有凌云之志，禁不住激动与高兴，双手托着轼儿的脸庞断然回答说：

“你能当个范滂，我就不能当范滂的母亲吗？你真能象范滂，才是苏门的好儿子！你真是为国捐躯，我决不会感到遗憾和悲哀！”

雷声远逝，云缝里透出阳光，屋内顿觉明亮。苏轼两目炯炯有光，激动得说不出话来，一头扑在母亲的怀里。



“轼儿，要想将来上报君恩，下为黎民，现在必须发奋自励，勤勉读书，精读《四书》《五经》，博览诸子百家，写就一笔好文章，长大夺取功名。”

苏轼站起来，拭去激动的泪花，持重地点点头，字字清响地答道：“牢记母亲教诲！”

(三)

眉山镇当时并不大，但街道上铺着石板，两厢屋舍俨然，显得干净而整齐。街上行人衣着朴素，显得敦厚而文雅。正是五、六月间，路两旁远远近近有许多莲池，莲茎亭亭玉立，荷花朵朵盛开，幽香扑鼻沁心。

苏轼带着弟弟苏辙（zhé哲）到眉山镇西边的寿昌院去上学。苏辙（字子由），比苏轼小三岁，一路上蹦蹦跳跳，尽耍调皮。

“哥，你看那朵莲花那么大，我要折下来带到学屋去。”苏辙站在莲池边，说着就要下池塘。

“那可不行！”苏轼急忙阻止弟弟，“莲花长在池里，人人都能观赏，你一折，别人就观赏不成了，它很快就要枯萎！”

在寿昌院，教导他们的先生叫刘巨，学问深，也喜欢写写诗歌，而且待人亲切。这一天，他把自己写

的《鹭鸶诗》读给学生听，并且征求学生的意见。

“哥哥，这首诗写的是白鹭吧？”苏辙轻轻踢哥哥一下，小声问他。

“对，写白鹭羽毛雪白，正在水边捕鱼吃，打鱼的人忽然到来，把白鹭惊飞了，好象被风吹得歪歪斜斜的雪片。”苏轼低声细语地与苏辙嘀咕着。

“对这首小诗，谁有什么意见，请大胆提，提的不好也没关系。”刘老师把诗又一字一句地读一遍，然后问大家。

十二岁的苏轼的脑海里浮现出岷江岸边的大片芦苇，心想，惊起的白鹭一定会落到芦苇丛里藏起来。他又想到了《诗经》上“蒹葭苍苍，白露为霜”的诗句。他想到这里，忽灵的黑眼珠转了一下，然后恭恭敬敬地站起来，说：

“先生，您这首诗的末两句说：‘渔人忽惊起，雪片逐风斜’，我觉得‘逐风斜’改为‘落蒹葭’，也许会更好一些。”

刘老师吃了一惊。他品味一下修改的诗句，笑着夸奖说：“苏轼改得好，用词形象而文雅。”同学们都对苏轼投来惊奇和羡慕的目光。

苏轼聪明机灵，首先在诗歌方面崭露头角。他那独立思考、大胆发表见解的精神，在他一生的遭遇中

具有深刻的意义。

“爹，哥哥受表扬啦！”苏辙先跑到家里，一板正经地对苏洵说。

苏洵放下手中的《礼记》，问道：“辙儿，是怎么回事？”

“先生作首诗，叫我们改，大家都改不来，哥哥改了一句，先生夸他改得好！”

苏洵向晚进书房的苏轼问明情况，嘴边不禁挂上了笑容，但脸色很快严肃起来。

“轼儿，心眼机灵固然好，但光靠心灵可不行，必须扎扎实实地博读强记，多写文章。做学问，必须下苦功夫，决不能浮光掠影，心存侥幸！”苏洵语调沉重地说。

苏洵少年时代东游西荡，不好学习；直到二十五岁的时候，他才觉悟，开始发愤读书。他每想到自己走的弯路，内心总要产生一种深深的懊悔。他常常这样想：“我要教育我的儿子，少年时候就勤奋学习，不能再走我的弯路。”

“先检查一下今天的书背得熟不熟。”

苏轼把《庄子》双手递给他父亲，从《秋水》篇开始，流利地背诵起来。苏轼照例躺在书案旁的长椅上，眯缝着双眼，仔细地听着。苏轼那抑扬顿挫的童

音，在苏洵听来，简直是世界上最悦耳、最快活的音律。他内心充满乐趣与希望。

“再把今天写的文章拿来，我看看。”

苏洵看着苏轼写的工整、秀丽的小楷，也深感满意。“人能碎千金之璧，不能无失声于破釜(fǔ甫)；能搏猛虎，不能无变色于蜂虿(chǎi柴，蝎子一类的毒虫)；此不一之患也。”这几句的大意是说，人有时砸碎一块价值千金的璧玉也不动声色，有时因为突然打破一口铁锅而不禁发出惊叫；人能搏击猛虎，但有时见到蜂虿而不免变色，这是心不专注、无思想准备的毛病。

苏洵念到这里，不禁连声称赞：“这几句写得精彩，以后经常能写出这样的句子就好了！”

“爹，我近来诵读《庄子》，心得颇多。我感到它的文笔巧妙，变化多端，表达思想细致入微。”苏轼见到父亲高兴，也自觉得意，“有些话，我过去想说而说不出来，现在全能表达出来了！”

“近来，你的学业是有长进，不过还需要再下大功夫。”苏洵从书架上取下一部《汉书》递给苏轼，郑重其事地说，“你把它抄下来吧！”

苏轼接过书，感到有点奇怪：“这部书是咱家的，为什么还要抄它？”

“抄书，可以加强记忆，可以加深理解，可以锻

炼毅力，还可以练习书法。这是学习的一种好方法。”
苏洵一字一板地教导苏轼。

苏轼除了完成每日的读书、作文任务之外，天天晚上点着蜡烛，一字一句地抄《汉书》。经过一段时间，竟把几十万字的《汉书》抄完，并且能从头至尾背诵如流。后来事实证明，这种抄书的方法给苏轼带来了深远的益处。

(四)

纱縠行苏家住宅的南边，有座整洁清静的小书房。书案上摆着整整齐齐的线装书：《诗经》、《楚辞》、《春秋》、《荀子》、《庄子》、《韩非子》、《战国策》以及贾谊、晁错、陶渊明、李白、杜甫、白居易、王维、韩愈、柳宗元等人的集子，应有尽有，也都是苏轼读过的。狼毫毛笔，池砚，铜笔架，样样文具都很精致，也都是苏轼得心应手的东西。

苏轼、苏辙读一会儿，写一会儿，看看太阳已经过午，苏辙的肚子咕噜咕噜叫起来。

“哥哥，我饿了……”

“坚持一会儿，饭就会送来的。”苏轼说完又读起来。

程夫人派女仆送来了午饭：两碗白米饭，一撮白

盐，一碟白生生的萝卜。

苏辙一见就把嘴撅起来：“又是这饭！”

“子由弟，记住母亲的话：不吃苦中苦，难知甘中甜。这是母亲特意磨炼我们的！”苏轼一边说，一边狼吞虎咽地吃起来。

苏洵和程夫人看出溺爱对儿子的成长没有任何好处，就想方设法来锻炼他兄弟俩。除了让他俩定期吃“三白”饭外，还让他俩参加一定的劳动。

冬末春初，苏轼总要带着弟弟到他家祖茔附近种松树。

他们走出纱縠行，来到眉山镇外，顿觉新奇。一块块碧青的麦田，一畦畦绿油油的菜园，一池池明澈见底的莲塘，一片片青翠欲滴的竹林，零零星星的高直的棕榈树……样样都使他们赏心悦目，留连陶醉。那奔腾不息的岷江曾激起他们思潮滚滚，那风景奇伟的峨嵋山曾勾起他们凌空高飞的幻想。

苏轼挥动锄头，挖开细腻坚实的黄土，掘成一个土坑。弟弟是他的好帮手。哥哥挖坑，弟弟掏土；弟弟扶着小树苗，哥哥一锹一锹填上土。

“植树，能装点山川，绿化坟茔，将来长成栋梁之材！”苏轼说。

苏辙也高兴地说：“哥哥，你看松树四季常青，能

给人一种生意盎然，永不凋衰的感觉。”

.....

兄弟俩边劳动，边谈论，另是一番乐趣。

苏轼是一个种松能手，他栽的松树都会成活。这样年复一年，在他家祖塋后边的半山坡上，三万来棵松树挺拔而起，后来长得遮天盖地。

有一天红日西沉，彩霞半天。苏洵叫苏轼把大院后边的空地开起来，准备种些花草，美化读书环境。

苏轼年纪不大，干起活来挺卖劲。正在挖得欢的时候，“当啷”一声，挖出一块沾满泥土的方石头。苏轼揩干净石头上的泥土，石头呈现出浅绿色，有点象青鱼的脊背，质地细腻润柔，夹杂着细小的银星。他用另一块小石头敲击它，发出叮当叮当的清音。

“弟弟快来看，说不定这是块宝石呢！”苏轼高兴地呼喊苏辙。

“叫爹看看，或者可以做个什么东西。”苏辙也极有兴趣。

苏洵把这块石头做成砚台，称为“天砚”，特别发墨。苏轼在砚台的背面刻了一篇优美的小短文，很珍视它，长期保存在身边。

当时苏家的亲友都说，掘地得砚，这是苏轼的好预兆，将来肯定会成为大文学家。